

A PROVÍNCIA

Semanário

AVENÇA

Informação « Cultura » Recreio

Proprietário, Administrador e Editor
V. S. MOTTA PINTO

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO — AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 18 — TELEF. 050467
— MONTIJO —
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO — TIPOGRAFIA «GRAFEX» — TELEF. 0°0256 — MONTIJO

DIRECTOR
MOTTA PINTO

CORTEJO DE OFERENDAS Nas Caldas da Rainha

SÃO já tradicionais os Cortejos de Oferendas, tantos se têm realizado em todas as principais terras do País, como manifestação de solidariedade do povo português e de auxílio àqueles que um dia a doença tocou.

O último a assinalar no decorrer deste ano, realizou-se nas Caldas da Rainha, a favor do Hospital da Misericórdia local, e cujo produto rendeu cerca de 120 contos. Como sempre a realização deste Cortejo serviu para que o povo daquela pitoresca terra demonstrasse, com espontânea alegria os seus sentimentos de caridade, ofertando ao Hospital as suas dádivas em géneros e em dinheiro.

O povo português, através da caritativa organização das Misericórdias e do seu secular rasto de benemerência, compreende de há muito que o problema da Assistência não pode ser apenas encargo do Estado. Por isso, na medida das suas possibilidades, nunca é parco em oferecer o produto do seu trabalho, contribuindo com a sua quota-parte a favor dos mais desprotegidos da fortuna.

Este Cortejo de Oferendas realizado há semanas nas Caldas da Rainha, englobou cerca de 80 veículos que desfilaram pelas ruas da cidade, concorridas de gente, em direcção ao Hospital de Santo Isidoro, da Santa Casa da Misericórdia.

Numa tribuna junto à estátua da Rainha D. Leonor, onde foram depositas flores por um grupo de crianças, assistiram à passagem do cortejo o Sr. Governador Civil do Distrito e as entidades civis e militares da região. À frente seguiam filiados da Mocidade Portuguesa, ranchos das freguesias garridamente vestidos, banda de música e muito povo acompanhava os veículos repletos de géneros diversos e cujo valor, juntamente com as dádivas em dinheiro, perfez como dissemos, um total de 120 contos.

Foi na verdade um dia de satisfação para os habitantes das Caldas da Rainha, os quais, como todo o povo português, expressaram através do seu Cortejo de Oferendas os seus sentimentos de altruísmo e de benemerência.

AS VINDIMAS

Este ano as vindimas prometem colheita suliciente e de boa qualidade. O clima saiu de feição e se não vier por aí qualquer aguaceiro inoportuno e a toda hora esperado, os vinhos serão de óptima qualidade.

A vindima portuguesa não é apenas um factor de progresso económico, de fatura na lavoura, de amealhamento de uns cobres ao canto da arca. É ainda e, sobretudo para nós que pouca uva temos, principalmente um motivo de arte e de beleza, de encantamento turístico.

No Alentejo, por exemplo, onde só raramente abundam as vinhas que vão à pipa e à talha as colheitas fazem-se com cuidados e requintes de esmerado asseio. Geralmente a uva é passada à graze pela pressão das mãos e dos braços dos lagareiros sobre

os cachos loiros e negros dos açucarados bagos, armazenadores do sol. O mosto é depois introduzido em potes de barro do Redondo ou já hoje, prática recente, em grandes depósitos de cimento, onde fermenta não raro sem controle, a não ser o das frequentes e diárias mexidas ou atabafadelas.

As vindimas fazem-se ali com mais uva na boca que vinho no estomago, portanto com menos alegria e bulício que no Ribatejo e na Estremadura. Aqui, sim, as extensíssimas vinhas pululam de vindimadeiros dos dois sexos e está-se bem, na grande faixa tradicional. As dornas saem constantemente repletas de uva a caminho do lagar e todas as outras actividades rurais parecem ter cessado em holocausto à grande e assoberbante «festa». Vão ranchos de todo o

lado em migração periódica colher os preciosos frutos que amanhã e sempre são a alegria da gente portuguesa.

Com água ninguém canta, lá diz o rifão. Por isso os lavradores dos distritos de Leiria e Santarém garantem ao pessoal água-pé e vinho quanto baste para que o trabalho prossiga em ritmo animado e compensador.

A uva em dornas é transportada em carros de bois ou reboques puxados a tractor. Na adega os lagareiros fazem funcionar a prensa e arregaçados até às virilhas parecem demónios rochos num vaivém de sarabanda bruxa. Encravados nos calçadores de uva parecem possessos de uma fúria dionisíaca. E compreende-se. Há proprietários que pagam presentemente a cada lagareiro 32\$00 diários, uma ceia

(Continua na página 2)

Ricardo Covões! FIGURA INESQUECÍVEL

Não posso de forma alguma, deixar de prestar homenagem à memória de Ricardo Covões, empresário arrojado e de iniciativas poderosas, que à frente do Coliseu dos Recreios, revelou o seu alto critério, a sua muita inteligência e brilhantes qualidades de trabalho.

A sua preocupação constante era apresentar em Lisboa, na casa modelar que dirigiu, única no género, grandiosa e tão querida pelo público, aquelas atracções notáveis que correm mundo. E assim vê-se, de quando em quando, passar pelo circo do Coliseu dos Recreios, artistas que entusiasmam e arrebatam, e que só vêm a Portugal com belíssimos contratos.

Deve, portanto o público de Lisboa e até da província a Ricardo Covões o ensejo de apreciar as grandes novidades artísticas estrangeiras, tendo-o no seu reconhecimento como o continuador da obra admirável de António Santos, cuja memória ele soube honrar dignamente.

O Coliseu dos Recreios é muito especial para o povo Lisboaeta. Ricardo Covões soube preparar-lhe espectáculos sensacionais que o contentam em absoluto. Para

isso o arrojado empresário não se poupou a esforços e sacrifícios, porque entendia que tais espectáculos devem ser bons e baratos, embora a sua organização custe rios de dinheiro.

Ricardo Covões conquistou a simpatia do povo que

bém um verdadeiro amigo do seu amigo.

Todos que tiveram o enorme prazer de terem conseguido a sua amizade, sabem de antemão que tinham conquistado a afeição de um verdadeiro homem de carácter.

Por
Eduardo D. Antunes

lhe reconheceu a força do trabalho e a sua bondade extrema e que concorreu com o seu entusiasmo, premiando desta forma o gesto do homem que teve sempre em vista tornar-se útil, abandonando muitas vezes os seus próprios interesses.

Nos espectáculos de circo realizados no Coliseu, o ilustre empresário, nunca esquecia as crianças, principalmente aquelas a quem falta o carinho de família.

E, assim, ele ia aos asilos e às escolas, e oferecia-lhes a sua casa, conseguindo que a maior parte das «matinéas», se pousassem verdadeiramente infantis, pela concorrência, onde há sempre um sorriso de inocência a brilhar como luz de esperança nas faces entristecidas dos que o destino, desde pequeninos, marcou com o ferrete da desventura.

Ricardo Covões era tam-

Ler na pág. 4
Concurso de Prognósticos

Estampas

Monsenhor de... Paris

Por Consiglieri Sá Pereira

O mérito de ser «carrasco da Coroa», nos últimos tempos já estava confinado a uma família — a do senhor de Paris, diante de cuja casa os parisienses não passavam sem torcer o nariz.

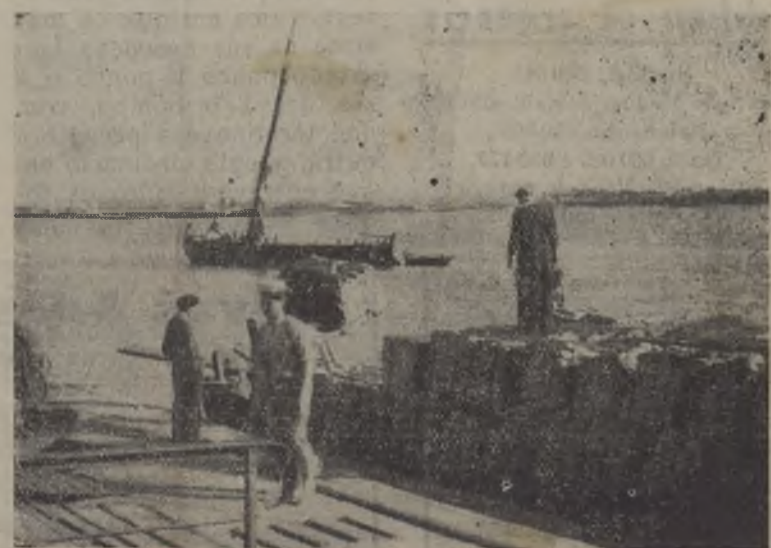
Enfim, há officios piores, como o de talhante, onde a folha corrida é exigida de geração em geração, para impedir a transmissão de manias sanguíneas ou com tendências para isso e, na América do Norte, ninguém conhece quem «afina», os botões que na cadeia devem electrocutar os condenados.

Há muita coisa triste, na vida, e uma delas, sem dúvida, é ter que desempenhar as funções de «executor das altas obras da justiça». Mas, mais falível que o carrasco, é o juiz que indica a sentença e ainda ninguém se lembrou de pôr em dúvida a sua integridade ou o bom estado dos miolos deste ou daquele magistrado.

Tem-se, pelo contrário, respeito pelo encargo, não agradável mas respeitável, do que ordena a morte do preso, ainda que sujeito a erro. Ninguém duvida, porém, da sua rectidão; ele é como o eclesiástico.

Enfim, tudo pertence à justiça da terra e, os alvíos que possam vir, representam quanto se pode fazer na nobre intenção de aliviar os que sofrem!

IMAGENS DO MONTIJO



Em trabalhos de carregamento de cortiças no nosso cais marítimo

Exmo. Sr. Manuel Viraldes da Silva
RIO FRIO

PÁGINA CULTURAL

O sr. Dr. António do Valle-Domingues,

Fomos gentilmente convidados pelo sr. Dr. António do Valle-Domingues, residente na Avenida Marginal da Cruz Quebrada, a visitar a sua preciosa colecção e o seu Museu de insígnias de inúmeras condecorações de todo o mundo.

Tivemos ocasião assim, de admirar uma colecção que é única em Portugal, aliada a uma biblioteca de especialização de mais de 600 volumes, assim como alguns trabalhos seus sobre condecorações, ensaios, esboços históricos, etc., e os desenhos coloridos de todas as condecorações portuguesas em tamanho natural, actuais e extintas, como a Ordem de Santa Isabel, Torre Espada do Brasil, N.ª S.ª da Conceição de Vila Viçosa, Medalhas das Campanhas da Liberdade, Condecorações de D. Miguel, Medalha da Poeira Vilafrancada, Colares da Torre Espada para Damas, e cujas insígnias existem no seu Museu.

O sr. Dr. Valle-Domingues que há mais de vinte anos se dedica ao estudo destes trabalhos históricos, tem feito uma verdadeira campanha nacionalista dando a conhecer a todo o mundo, onde possui correspondentes, as nossas condecorações e Ordens Militares das mais belas, gloriosas e ricas de tradição.

Os três únicos institutos que se dedicam ao estudo e investigação Histórica das Ordens Militares e Medalhas, que são um alemão de Berlim; outro dos E. U. da Amé-

ricana, e o terceiro de Inglaterra, são representados em Portugal por este bom português que tão apreciado é no estrangeiro e neste sector.

Pela categoria de pessoas que o tem visitado, quer nacionais e estrangeiras das quais damos uma resumida lista, bem se pode avaliar

POR

Ribeiro Nunes

na importância que os seus méritos têm não só como investigador, mas também como coleccionador.

Por sua casa passaram já: Rei Humberto de Itália, Conde de Avilez, Coronel Rebeca, do Instituto dos Altos Estudos Militares, General Ferreira Martins, General Afonso Botelho, Chanceler da Ordem de Cristo, Coronel Sacadura Botte Corte-Real, Director do Museu Militar, Coronel Sá Noqueira, Director do Arquivo Histórico Militar, Dr. Almeida Langhans, Secretário de S. Ex.ª o Presidente do Conselho e por ordem do mesmo, que teve palavras de muito apreço para os trabalhos analisados, Engenheiro Álvaro Roquete, e Arquitecto Costa Macedo, respectivamente Presidente e Vereador da Câmara Municipal de Oeiras, jornalistas:

Armando de Araujo, Armando Boaventura e Correia da Costa, Dr. Noronha Gamito, do Protocolo de Estado, Dr. João Afonso de Corte-Real, Secretário da Secção de História da Sociedade de Geografia, Luís de Bivar Guerra, do Instituto Português de Heráldica, Conde da Folgosa, Perry Vidal, D. Luís da Câmara Leme, D. Luís de Noronha, Fonseca Santos, Lobão de Mascarenhas, Coronel Henrique Cardoso, Adido Militar do Brasil, Miguel Butuller.

Saímos muito bem impressionados desta visita de quase 3 horas, fazendo votos para que seja criado em Lisboa um Museu, único no género, de Condecorações sob a proficiente direcção deste perito em Condecorações, cujos pareceres tem sido solicitados pelos estrangeiros, o que muito nos honra.

Por fim foi declarado ao visitante pelo sr. Dr. António do Valle-Domingues, que ele está em contacto com o Ilustre e Erudito Professor Doutor José Caeiro da Matta, Digníssimo Presidente da Academia Portuguesa de História, a fim de assentarem na publicação duma obra editada por aquela Academia e sobre as Ordens Militares e Condecorações Portuguesas, motivo pelo que lhe apresentámos as nossas felicitações.

Ao darmos esta notícia nas colunas de «A Província», outro propósito não tivemos do que contribuir para que este trabalho meritório e de longos anos não seja remetido ao ostracismo, pois pelo seu valor e ineditismo bem merece ser publicado, para conhecimento não só dos estudiosos como dos curiosos de todo o mundo, que se dedicam à Numismática, Heráldica, Medalhística, Esfragística, etc..

Instado sobre o projecto do Museu de Condecorações em Portugal, declarou:

O Museu seria dividido em três partes, sendo a primeira, dedicada aos Heróis Nacionais, pois não se sabe onde param as Condecorações dos nossos Heróis e dos Chefes do Estado.

Só há pouco foram entregues ao Museu Militar as que pertenceram a Mousinho, e as de Bernardino Machado estão no Museu Arqueológico, em Belém, estando ainda algumas condecorações, mas muito poucas, no Museu da Liga dos Combatentes da Grande Guerra.

A segunda, seria a parte universal, com as condecora-

Impressões sobre 'Literatura'

Com reconhecimento, ao sr. Magalhães de Figueiredo

Para muita gente, mórmente para aquela que não possui sensibilidade aguçada nem cultiva dons artísticos, o romance não passa duma história que o autor inventou para regalo dos seus leitores. Daí a incompreensão pela expressão mais representativa do viver de qualquer época e, sobre-

POR

Joaq. Alcáto de Figueiredo

tudo, pela mensagem vivida ou copiada ao natural pelo humano que a estilizou. E daí, também, certas afinidades e afirmações, falhas de justiça e prehenções de ignorância, que merecem censura e, simultaneamente, um cibinho de indulgência e rebate.

Porque, o romance, é o género mais fecundo e evolutivo, em variados aspectos, à finalidade humana. Caracteriza os dias que foca e denuncia os absurdos da sociedade. E define o caminho pelo qual o homem entra na vida, mas pela qual nem sempre sai, ou se sai, não é com disposição igual à da entrada.

Desde o período clássico até ao

actual *psico-realista*, passando pelo romântico, naturalista, realista e neo-realista, o romance tem sido nascente promissora para o conhecimento da vida e dos seus problemas. Ao mesmo tempo tem evoluído no sentido de uma aproximação formal, estética e estilística digna de realce. Não só pelo testemunho de quanto pode o homem dentro das suas funções limitadas e objectivas, mas pelo esplendor e amplitude, o romance é o documento destacado da nossa existência e espiritualidade.

Para semelhante significado concorre outrossim o aparecimento nos escaparates das livrarias, de quando em quando, de obras vultuosas de qualquer latitude. Não importa que essa latitude seja nortista ou sulista, mas sim de projecção e de relevo temático, pois tal atitude bastar-nos-á para termos a certeza de que estamos em presença de literatura moderna e de profunda vitalidade humana. E que seja um estudo psicológico que nos arraste para a compreensão subtil da alma e nos faça solidarizar com essa mesma força que se vai derramando ao longo dos capítulos, será a definição do património artístico.

(Continua na página 2)

Actividades Culturais da F. N. P. T.

A Casa dos Empregados da Federação Nacional dos Produtores de Trigo vem exercendo interessante actividade no campo cultural, facto que as suas frequentes iniciativas bem atestam.

Assim, realizada com êxito, há pouco tempo, o III Torneio Literário Corporativo, que movimentou centenas de concorrentes de todo o País, teve agora lugar uma exposição de arte nos jardins do antigo palacete Alto Mearim, onde está instalada a sede daquele organismo corporativo.

Ao acto inaugura! assistiram o Sr. Ministro das Corporações e os Secretários de Estado da Agricultura e do Comércio, que manifestaram a sua satisfação pelo certame realizado, tanto mais que constituiu, na verdade,

um curioso documento das vocações de jovens artistas que tão proficualemente utilizam as horas livres dos seus afazeres profissionais, cultivando e estudando com entusiasmo as Artes Plásticas.

Os três membros do Governo foram recebidos pelo Sr. Eng.º Santos e Castro, presidente da direcção da Casa dos Empregados da F. N. P. T., que agradeceu a presença dos ilustres visitantes e expôs a ideia e o sentido cultural do certame que se inaugurara.

Com este e outros acontecimentos se comprova o interesse que dia a dia se acentua na juventude portuguesa pelas Belas Artes, estimulada com iniciativas como a que acabamos de referir.

ções de todos os países do Mundo e por ordem alfabética, para os estudiosos terem uma fonte de investigação

Finalmente, a terceira, seria dedicada à Chancelaria das Ordens Portuguesas, onde estivesse permanente uma exposição das insígnias antigas e modernas, sua evolução, uma exposição iconográfica dos uniformes das Ordens, e um bem organizado ficheiro das Ordens de todo o Mundo; ficheiro que seria, didascálico, onomástico, ideográfico e ainda por divisas da Ordem e cores das fitas das mesmas con-

decorações, fazendo-se a publicação periódica dum boletim à semelhança do publicado pela Legião de Honra, em França, onde constasse o movimento das ordens, nomes dos agraciados, nomes dos seus Chanceleres e respectivos Conselhos, etc..

E, assim, terminou a visita, desejando o nosso jornal que tal iniciativa se não perca, dando-lhe realização o mais depressa possível, a fim de nos valorizar num sector que grandes vantagens poderá trazer ao Mundo intelectual.

YOGHURT

BOM DIA

Fonte de Saúde e Energia



Preparado sob controle científico

Saúde e energia com Yoghurt BOM DIA

BIOLACTA - R. Luís Augusto Palmela, 15-A-B

LISBOA - Telef. 775027