exposição coletiva

O limite do meio

André Costa
Joana Galego
Mariana Malheiro
Rita de Almeida Leite
Sebastião Castelo Lopes
Teresa Arega

exposição coletiva

O limite do meio

André Costa
Joana Galego
Mariana Malheiro
Rita de Almeida Leite
Sebastião Castelo Lopes
Teresa Arega

14 janeiro a 4 março 2023
galeria municipal do montijo

Montijo
Câmara Municipal

Ano Novo, novos caminhos, novas oportunidades!

O Limite do Meio, primeira exposição de 2023 na Galeria Municipal, conta com os trabalhos de seis jovens artistas plásticos portugueses, todos nascidos depois de 1989!

São jovens artistas em busca dos seus caminhos, que nos contam as suas histórias, que através dos seus trabalhos nos levam a descobrir a forma como refletem e olham o mundo. Aqui nos mostram os seus temas e opções estéticas, surpreendendo pela sua criatividade e conhecimento. Mostram que são diferentes, tornando deste modo, a Arte Portuguesa mais democrática. Apesar disso, os trabalhos de **André Costa**, **Joana Galego**, **Mariana Malheiro**, **Rita de Almeida Leite**, **Sebastião Castelo Lopes** e **Teresa Arega** dialogam entre si, desafiando a criatividade do espetador/fruidor que as observa.

Com *O Limite do Meio* a Galeria Municipal do Montijo inicia um conjunto de exposições que se repetirão anualmente, que têm por objetivo a promoção de jovens artistas visuais, procurando assim, contribuir para a dinamização de uma geração que é o futuro do nosso país e da nossa cultura.

Bom Ano Novo!!

O Presidente da Câmara Municipal

Nuno Ribeiro Canta

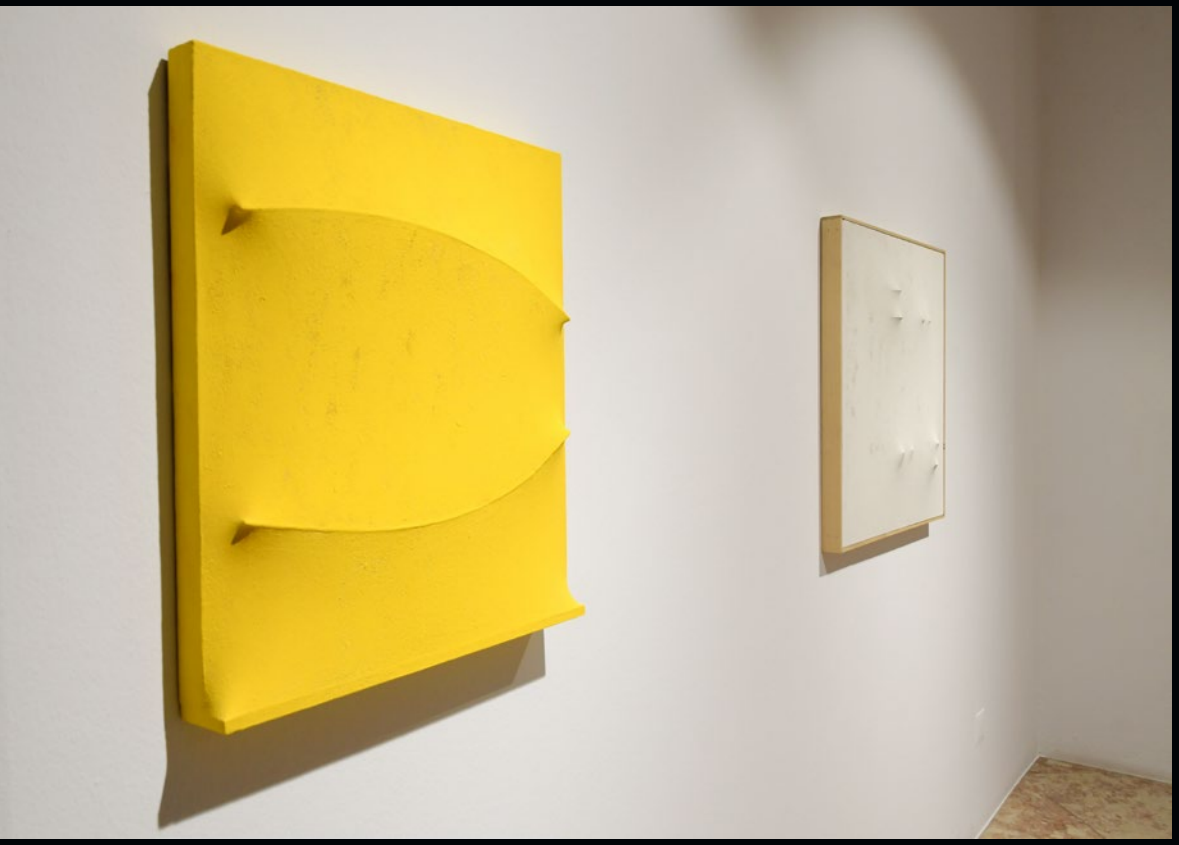
Nesta mostra de jovens artistas, diversas vozes, técnicas e suportes são colocados em confronto e em harmonia. Longe de constituir um inventário exaustivo, apresenta diversas possibilidades do fazer artístico, uma exploração dos limites de expressão. No seu extremo, este projeto curatorial é uma livre associação de distintas estratégias de apropriação do espaço. Este conjunto de artistas, cada um com as suas preocupações, obstáculos e desafios, juntam-se nesta mostra pela sua curiosidade e leveza num fazer de imagens e objetos.

As obras expostas e o modo como existem no espaço expositivo criam um sentido de trabalho partilhado, uma coesão fictícia abalada pela extrema e intencional variedade de *media*. Esta transversalidade entre práticas pretende ser a modos pedagógica, no sentido de alargar perspetivas. De obras totémicas a apontamentos discretos, cada obra convida-nos à sua descoberta.

"O limite do meio" é a concretização possível de projetos adiados, mas é aí que encontra a sua vitalidade e relevância. O contexto artístico pós-pandemia define-se por um certo estado de fragilidade, que na verdade não foi mais que o acelerar de uma trajetória já traçada. É justamente neste aperto que se impõe a procura de novos modelos de apoio, de estreitamento de laços. A Galeria Municipal do Montijo é o local ideal para acolher este projeto – pela sua história associada à Bienal do Montijo desde 1985, pelo seu presente como um núcleo expositivo descentralizado, e pelo seu futuro como refúgio de discursos e públicos diversos. Toda a arte propõe um diálogo, uma troca, e estas obras não se ativariam sem intervenientes.

Teresa Neto, 2023

André Costa



André Costa

André Costa (1989, Rio de Janeiro - BR).
Vive e trabalha em Lisboa desde 2008.

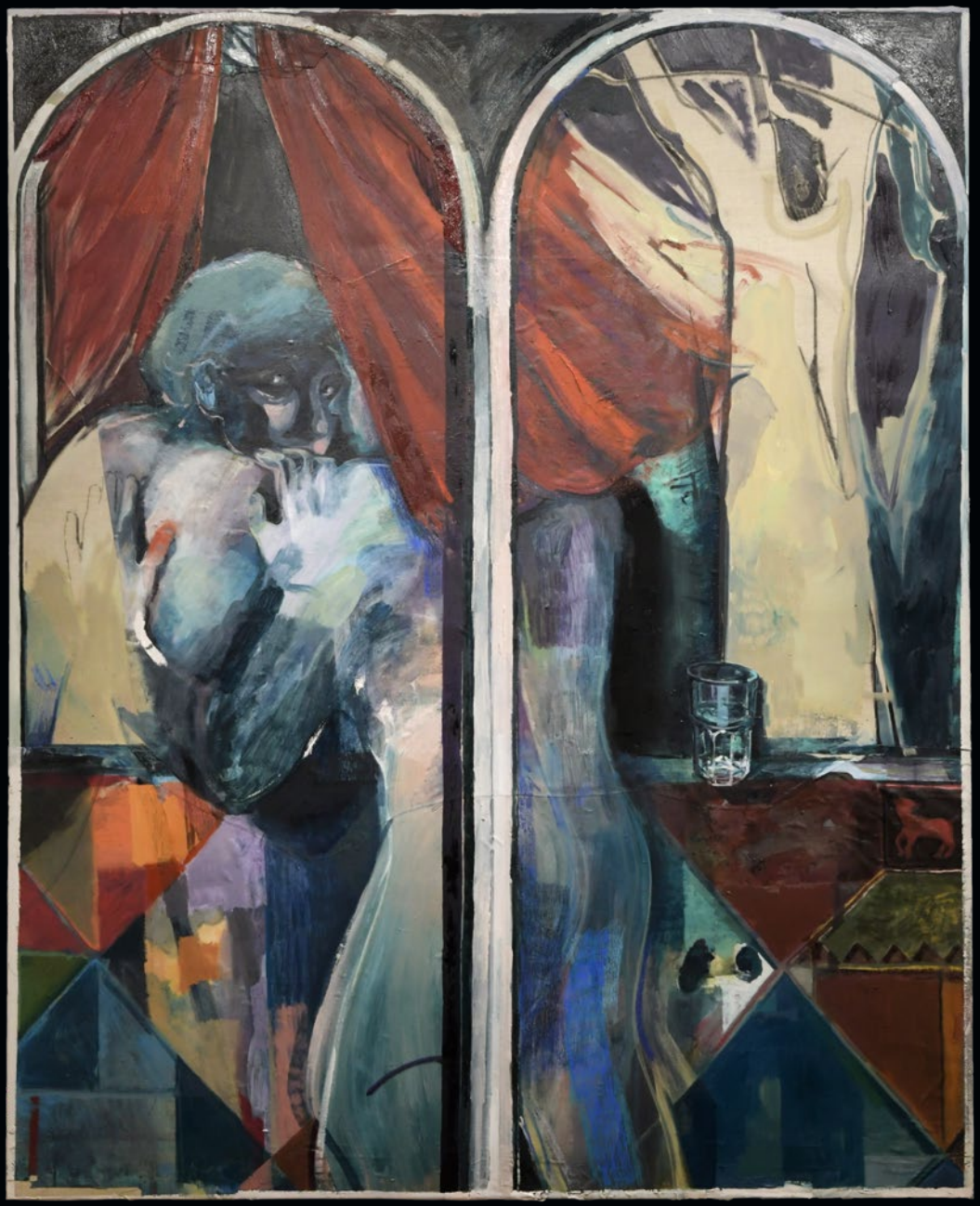
Educação
Design de Comunicação, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Exposições
I Bring a Secret in my Bag. Vienna (Aústria), 2022. Verein Fortuna. Curadoria Emil Haas.
Experiência Mexível. Galeria Zé dos Bois (Livraria), 2021. Curadoria Joana Leão.
Vamos Colorir?. Lisboa, 2021. Cíclo de Amizades.
Suspenso - Um lugar de contemplação. Lisboa, 2021. Central Gerador. Curadoria POUSIO
Reflections Uppon Space. Lisboa, 2021. LX Lapa. Curadoria Carolina Pelletier/Delfina Sena.
I Will Take de Risk. Lisboa, 2020. AZAN Space. Curadoria Thomaz Hipolito.
Três Tempos Num. Lisboa, 2020. Cosmos.
Não Contes Comigo!. Lagos, 2019. ALGA Gallery. Curadoria João Madureira
Garganta. Lisboa, 2019. Esqina. Curadoria Pedro Batista.
Festival SOMA. Lisboa, 2019. Faculdade de Belas-Artes.
Contra-Tempo. Lisboa, 2018. Curadoria Joana Leão/Bárbara Freire Cruz.
A Casa Ocupada. Lisboa, 2016. Curadoria Francisca Aires de Mateus.
Há Crocodilos no Tejo, Espaço AZ. Lisboa, 2016. Curadoria Rita Afonso.

Residências Artísticas
Cíclo de Amizades. Em colaboração com Inês Brites (PT). Lisboa, 2021. GARGANTA.
Em colaboração com Guillermo Mora (ES). Lisboa, 2019.
ZONA Art Residency. Lamego, 2016.

Prémios
Prémios Paula Rego, 2.ª edição (finalista). Casa das Histórias Paula Rego, 2017.

Joana Galego



Joana Galego

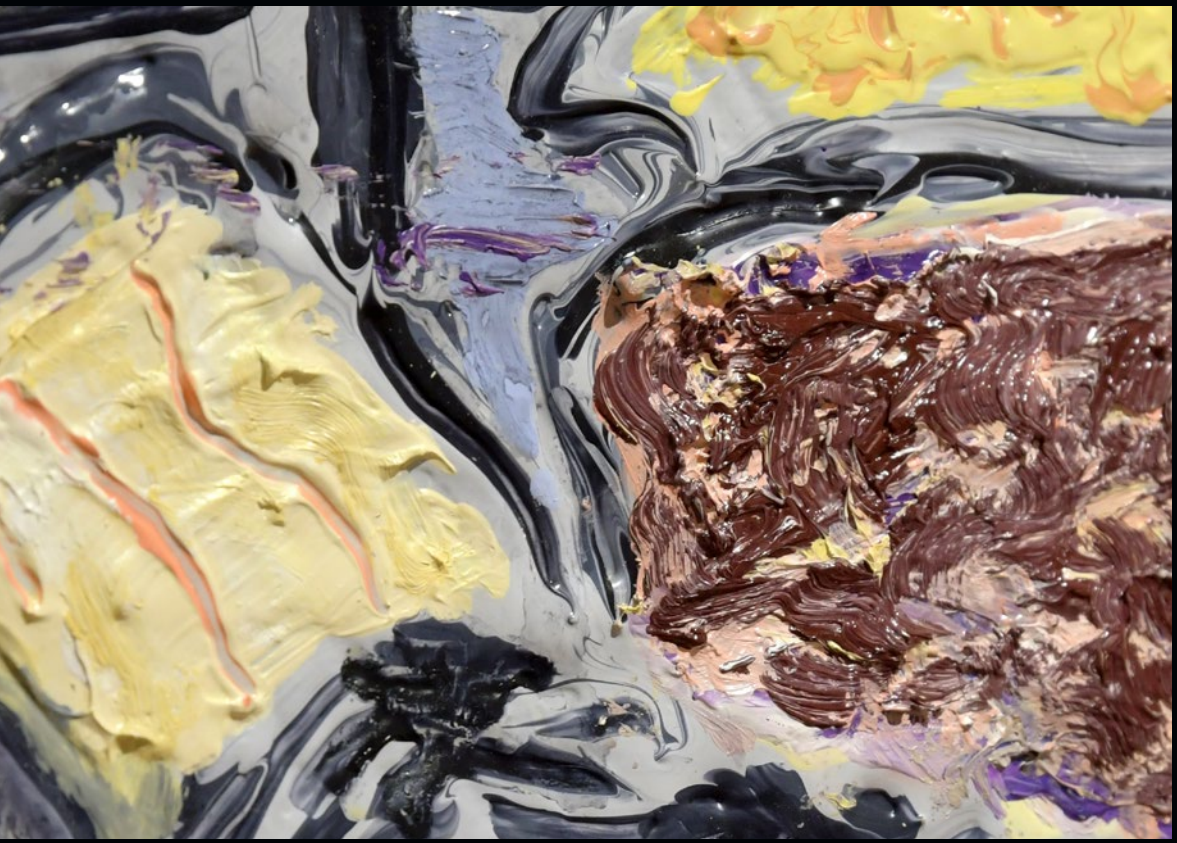
Joana Galego (Cascais, 1994).
2016 - Licenciada em Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
2018 - Pós-graduação em Desenho na Royal Drawing School em Londres

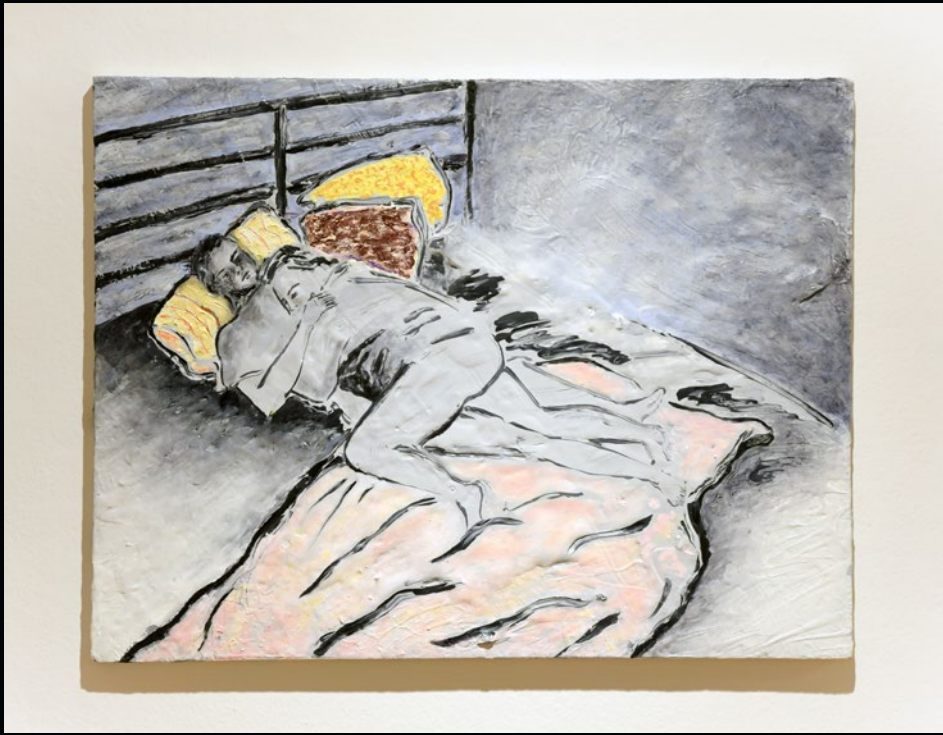
Participou nas Residências Artísticas *RÉSVÉS* (Alte, 2015 e Mértola, 2016) e *Drawing Marathon* (Rhode Island School of Design, 2017).

Exposições Colectivas
2016 - *Prémio Paula Rego*, Casa das Histórias, 2016;
2016 - *Chiado, Carmo, metropolis e u-topia*, Museu Arqueológico do Carmo;
2021 - *Mostra*, Lisboa;
2017 - *The Best of The Drawing Year*, Christie's, Londres;
2018 - *Downsizing*, Cave, Londres;
2021 - *What I See I Will Never Tell*, Wilder Gallery, Londres;
2022 - *Aleph Contemporary*, London Art Fair;
2022 - *There's a Real World Outside* (AHWNN Gallery, Ostende, 2022)

Exposições Individuais
2016 - *O Lugar Indeciso*, Museu das Artes de Sintra;
2019 - Spring and All, Royal Drawing School, depois de receber o *Sir Denis Mahon Award* (2017).

Mariana Malheiro





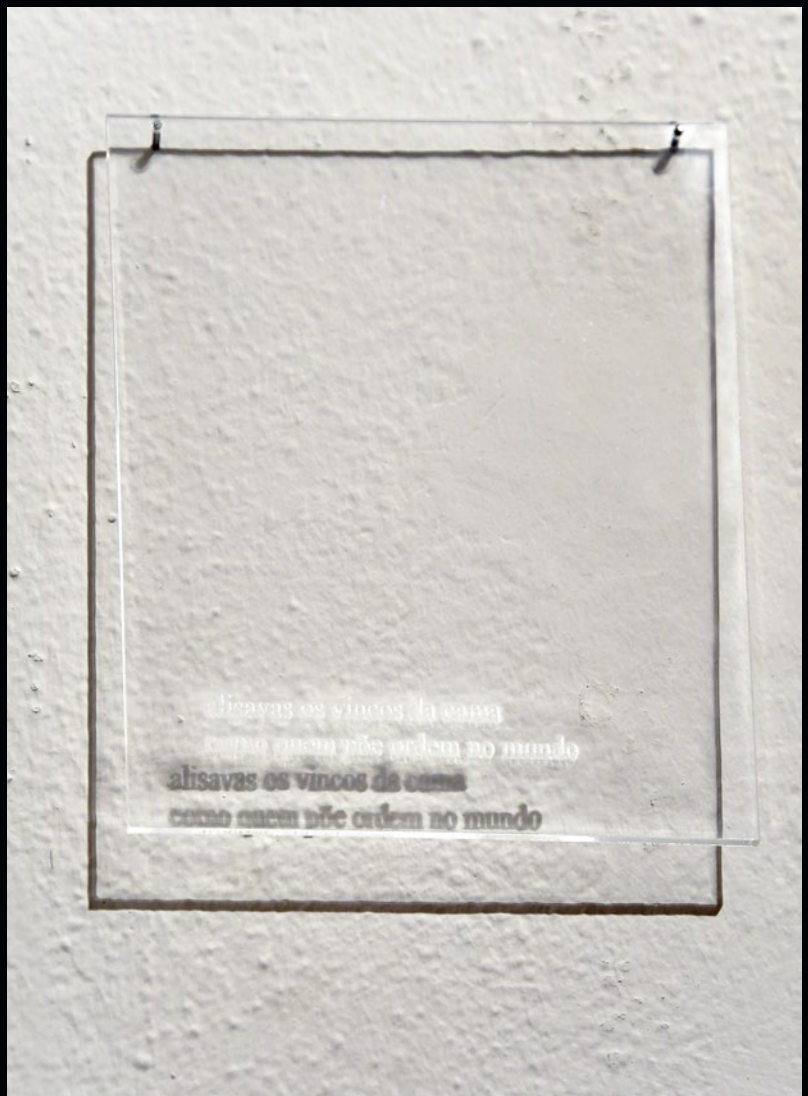
Mariana Malheiro

Mariana Malheiro nasceu em Maio de 1995 em Lisboa. Estudou na licenciatura de pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa entre 2013 e 2017, e fez o mestrado, entre a mesma instituição e a Kunsthochschule Kassel (Alemanha). Em 2022 inaugurou a sua primeira exposição individual, intitulada "Humanos sem remorsos" na Rua das Gaivotas 6, em Lisboa. No mesmo ano, participa na residência artística / Curso de Artes Visuais da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento em colaboração com o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, em S. Miguel, Açores.

Desde 2016 que tem vindo a participar em exposições coletivas, entre as quais se destacam: -2022 - "Chave na Serradura" no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, em S. Miguel, Açores;

2021 - "Glass Cabin" no Egeu Project, Lisboa;
"Altrove" na Galeria Ainori, Lisboa;
"As pedras também constroem coisas" na Cisterna das Belas-Artes, Lisboa;
2019 - "Não contes comigo" na Galeria Alga, Lagos;
"Micro-clima" na Galeria Valbom, Lisboa;
"A Esquina" Artist Run Space;
Festival SOMA na Galeria da FBAUL;
"Bienal Internacional de Arte de Espinho" no Museu Municipal de Espinho;
"Casa Plástica" no "Festival a Porta", Leiria;
2018 - "Kool Kids" no Neu Café em Kassel, Alemanha;
"Verão Danado" no IPDJ de Faro;
"Arte de Bolso" na Galeria Sete, Coimbra;
"Quarto Ocupado" no Artist Run Space - Casa da Dona Laura, Lisboa;
2017 - "A dispensa" no Pavilhão 31 do Centro hospitalar Psiquiátrico Júlio de Matos;
Prémio Paula Rego na Casa das Histórias Paula Rego, Cascais

Rita de Almeida Leite



Rita de Almeida Leite

Rita Leite nasceu no Porto em 1996. O seu trabalho toma frequentemente forma a partir da Pintura, da Fotografia, da Gravura e a partir da produção de livros. O seu objecto de interesse surge a partir do concreto e de estímulos do quotidiano — de uma atenta observação da luz, da natureza, e a partir da recolha de marcas ou vestígios que esses elementos revelam ou deixam na sua passagem. A sua pesquisa debruça-se sobre os desdobramentos da imagem e da memória, sobre a impressão e o indício, as dicotomias presença vs. ausência, visibilidade vs. Invisibilidade.

Formação
2022 - Até ao presente - Curso de Facilitadores de Práticas Artísticas Comunitárias, Pele Associação Social e Cultural, Porto
2019/20 - Pós-Graduação em Artes Plásticas, Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto
2014/18 - Licenciatura em Artes Plásticas, Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
2017 - Programa de Mobilidade Almeida Garrett, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
2011/14 - Curso de Produção Artística, Especialização em Cerâmica, Escola Artística de Soares dos Reis, Porto

Prémios
2018 - Menção Honrosa no Prémio de Aquisição 2017/2018, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Formação Complementar
2020 - Manutenção de coleções vivas: o Jardim, Jardim Botânico do Porto
2018 - Curso de Encadernação Manual com Cláudia Queirós, Cinco Sessenta, Porto

Exposições Individuais
2020 - 5-7-5, exposição Virtual, Galeria Dentro, Porto
2019 - Luz Oblíqua, A Imagem Contextualizada, Arquivo Municipal Fotográfico, Lisboa, Portugal

Exposições Colectivas
2021 - S/Título n.º 2, Útero, Lisboa, Portugal
2020 - Novo Acordo, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto,
2019 - Perímetros, Galeria Painel, ISPUP, Porto
2019 - Medir o tempo e contar o espaço, Galeria Ap'arte, Porto
2018 - Prolepse•Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto,
2017- As fotografias e o resto #02, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
2016 - Imagens do Corpo Interior, Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Porto

Sebastião Castelo Lopes

Sebastião Castelo Lopes

n.1994

Formação
Bolseiro da Fundação para Ciência e a Tecnologia
Ongoing - PhD Drawing, Faculdade de Belas-Artes, Lisbon, PT
2016 - MA Drawing, Wimbledon College of Arts, University of the Arts London, UK
2015 - BA Drawing, Faculdade de Belas-Artes, Lisbon, PT

Exposições Individuais
2022 - E trazia da floresta o silêncio que antecede a tormenta, Galeria Monumental, Lisbon, PT
2022 - O ponto onde coisas tocam noutras coisas, com trabalhos de Julião Sarmento, Ciclo
Tête-à-Tête, Galeria Helder Alfaiate, Ericeira, PT
2022 - No céu todos, todos serão cegos, Fundação Bienal de Arte de Cerveira, Cerveira, PT
2020 - Formas da vida, com Thomas Mendonça, Código Design, Porto, PT
2019 - Au Lecteur, Galeria Monumental, Lisbon, PT
2018 - Since I'm here I must have come from somewhere, with Giulia Cacciuttolo, EKA Palace, Lisbon, PT
2018 - Mohcine Rahaoui - Sebastião Castelo Lopes, Dasthe Project Space, Casablanca, MA
2018 - Two for Tea, Traça, Lisbon, PT
2017 - Wood and Paper Works, Fábrica Braço de Prata, Lisbon, PT
2017 - The Tools, Kisuzem, Budapest, HU
2017 - To Work, EKA Palace, Lisbon, PT
2016 - They are books, Center for Recent Dawing, London, UK
2016 - You were in luck - there was a forest, with Giulia Cacciuttolo, Chelsea College of Arts, UAL, London, UK

Exposições Colectivas
2022 - JustLx 2022, Feira de Arte Contemporânea, Lisbon, PT
2021 - Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
2021 - Something has got to give, Duplex, Lisbon, PT
2021 - Jov'Arte, Sala Multiusos Parque Adão Barata, Loures, PT
2020 - It remained to be seen, Pada Studios, Barreiro, PT
2020 - Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
2020 - Drawing Room Madrid, Madrid, ES
2019 - Drawing Room Lisboa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, PT
2019 - Jov'Arte, Sala Multiusos Parque Adão Barata, Loures, PT
2019 - Micro-Clima, Galeria Valbom, Lisbon, PT
2018 - Desenho(s) em Construção, Galeria da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, Lisbon, PT
2018 - Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra, PT
2018 - Bienal de Cerveira, Cerveira, PT
2018 - Leilão Novos Artistas 2.ª Edição, Cabral Moncada Leilões, Lisbon, PT
2018 - 7 Traços, Galeria Baganha, Porto, PT
2017 - Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra, PT
2017 - Leilão Novos Artistas, Cabral Moncada Leilões, Lisbon, PT
2017 - Jov'Arte, Sala Multiusos Parque Adão Barata, Loures, PT
2017 - Prespectiva Temporal, Galeria Foco, Lisbon, PT
2016 - Residual Plans, Safehouse 2, London, UK
2016 - MA Drawing Show, Sevenoaks Kaleidoscope Gallery, Sevenoaks, UK
2016 - MA Final Show, Wimbledon College of Arts, University of the Arts London, London, UK
2016 - In the Frame, Wimbledon College of Arts, University of the Arts London, London, UK
2016 - Black Bridges, The Hundred Years Gallery, London, UK
2016 - MonoCHROMA:Black & White Issue, The Crypt Gallery, London, UK
2016 - Out of Line, C4DR, Center for Recent Drawing, London, UK
2016 - Intersection, Hoxton Arches, London, UK
2015 - Thinking through drawing, Bargehouse, London, UK
2015 - Certamen Nacional Felipe Orlando 2015, Centro Cultural Castillo Bil Bil, Benalmádena Costa, ES
2015 - Finalistas Desenho FBAUL, Livraria Ler Devagar, LX Factory, Lisbon, PT
2015 - Operação Artística #1, Palácio da Memória, Lisbon, PT
2014 - Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa, Lisbon, PT
2014 - Pequeño Formato, Galeria La Salita. Gijón, ES

Coleções
Fundação Millennium BCP
Budapesti Történeti Múzeum - Budapest History Museum, Budapest, HU
Colecção Municipal de Loures, Loures, PT

Prémios
Prémio de Aquisição do Millennium BCP - Drawing Room Lisbon 2019

Residências Artísticas
2020 - Online residency Nocefresca.
2017 - Programa de Intercâmbio Artístico Lisboa-Budapeste, June in Budapest, HU

Teresa Arega

Teresa Arega

Teresa Arega (Ilha da Madeira, 1997) é artista visual.
Concluiu em 2019 a licenciatura em Artes Plásticas - Pintura, na FBAUP e vive no Porto. O seu trabalho reflecte o seu modo de estar através de instalações site-specific, que incluem o desenho, a pintura e a escultura. Permeado por uma preocupação acesa em questionar problemas contemporâneos, o trabalho da artista coloca o cinismo e a esperança frente a frente.

Exposições individuais
2022, "trambolhão", Quinta Magnólia Centro Cultural, Ilha da Madeira
2022, "peguei fogo ao céu", Galeria do sol, Porto
2021, "enquirídio", Apaixonarte, Lisboa
2021, "d'escantilhão", Espaço Birra, Porto

Exposições coletivas
2021, "Pensar Aragão mais (ou menos) exa(c)tamente", Quinta Magnólia Centro Cultural, Ilha da Madeira
2019, "Feeling Blue", Espaço Real Galeria, Lisboa
2019, "Micro-Clima", Galeria Valbom, Lisboa

Joana Galego

Vista geral

Vista geral

André Costa

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título O limite do meio: coletiva | André Costa, Joana Galego, Mariana Malheiro, Rita de Almeida Leite, Sebastião Castelo Lopes e Teresa Arega

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo

Texto Teresa Neto

Fotografia Gabinete de Comunicação e Relações Públicas | Cedidas pelos autores

Projeto gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão AD Print Unip. Lda.

Tiragem 350 exemplares

Depósito Legal 510344/23

ISBN 978-989-8122-89-6

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Divisão de Cultura, Bibliotecas, Juventude e Desporto/ Galeria Municipal

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Montagem Divisão de Cultura, Bibliotecas, Juventude e Desporto/ Galeria Municipal
Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, janeiro 2023

Montijo
Câmara Municipal

Galeria Municipal do Montijo
Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 • 2870-253 Montijo
Telefone 21 232 77 36
E-mail cultura@mun-montijo.pt
Horário 3.ª a Sábado
das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

www.mun-montijo.pt

galeriamunicipalmontijo

Montijo
Câmara Municipal