



**JOAQUIM D'ALMEIDA**  
CINEMA-TEATRO



**2023**

programação  
**março**  
**abril**  
**maio**

Câmara Municipal do Montijo

## Ficha Técnica

### Título:

CINEMA-TEATRO  
JOAQUIM D'ALMEIDA  
programação trimestral  
Edição 01/2023

### Edição:

Câmara Municipal do Montijo

### Coordenação:

CINEMA-TEATRO  
JOAQUIM D'ALMEIDA  
Divisão de Cultura Biblioteca  
Juventude e Desporto

### Projeto Gráfico: GCRP

Gabinete de Comunicação  
e Relações Públicas

### Capa:

Estúdio Horácio Novais  
Biblioteca FCG, 1957

### Tiragem: 3 000 ex.

Impressão: AD Print Unip. Lda.



JOAQUIM D'ALMEIDA  
CINEMA-TEATRO

## BILHETEIRA

terça a sexta

15h00 - 19h00

(Em dias de espetáculo, abre 2 horas  
antes do início do mesmo.)

Contactos // 212 327 882  
ctjabilheteira@mun-montijo.pt

## ATENDIMENTO GERAL

segunda a sexta

10h00 - 18h00

Contactos // 212 327 607  
ctja@mun-montijo.pt

Levantamento de

## RESERVAS

Até 48 horas antes  
do espetáculo



2023

programação

**março**  
**abril**  
**maio**



João Malha  
**Maestro**



Carina Ferreira  
**Soprano**



Bruno Almeida  
**Tenor**



sáb. // 21h30  
Música // M/6 // 5€

04  
mar.

# Ópera e os Grandes Clássicos

**Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro**

**Maestro** João Malha

Neste concerto convidamos o público a ouvir Árias de Ópera e os Grandes Clássicos, um concerto onde a Banda da Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro, com direção do Maestro João Malha interpretará obras de Puccini, Verdi, Wagner, Bizet, Leoncavallo e Strauss.

**1. Also Sprach  
Zarathustra**  
Richard Strauss

**2. Requiem  
"Dies Irae"**  
Giuseppe Verdi

**3. Gianni Schicchi  
"O Mio Babbino Caro"**  
Giacomo Puccini

**4. Carmina Burana  
"O Fortuna"**  
Carl Orff

**5. Pagliacci  
"Vesti la Giubba"**  
Ruggero Leoncavallo

**6. Bolero**  
Maurice Ravel

**7. Carmen  
"Habanera"**  
Georges Bizet

**8. A Valquíria  
"Ride of the Valkyries"**  
Richard Wagner

**9. Turandot  
"Nessun Dorma"**  
Giacomo Puccini

**10. La Traviata  
"Libiamo, ne' lieti calici"**  
Giuseppe Verdi



**sex. // 21h30**  
**Cinema // M/14 // 3€**

**10**  
**mar.**

## **Decisão de Partir**

**De: Park Chan-Wook**

Tang **Wei**, Park **Hae-il**

**Com:**

Lee **Jung-Hyun**, Park **Yong-Woo**

Go **Kyung-Pyo** e Kim **Shin-Young**

**Drama** // República da Coreia 2022

Duração 138'

Um homem cai do pico de uma montanha e morre. O detetive responsável, Hae-joon, conhece Seo-rae a mulher do falecido. A morte do marido não parece perturbá-la. Face ao comportamento tão atípico de um familiar enlutado, a polícia considera-a suspeita. Hae-joon interroga Seo-rae e decide vigiá-la. Mas à medida que a vai observando, sente-se cada vez mais interessado nela. Entretanto, a misteriosa Seo-rae, apesar de ser suspeita do crime, é bastante direta com Hae-joon. Uma suspeita que esconde os seus verdadeiros sentimentos. Um detetive que desconfia de uma suspeita por quem sente desejo. A sua Decisão de Partir.





dom. // 16h30  
**Música** // M/6 // 5€

12  
mar.

## **XVI Aniversário do Grupo Coral do Montijo**

Duração 60'

O Grupo Coral do Montijo, na celebração do seu XVI aniversário, no próximo dia 12 de março pelas 16h30, vai realizar um concerto comemorativo no Cinema Teatro Joaquim de Almeida no Montijo .

Para a realização deste evento, temos o prazer de contar com a presença do Coro Misto do Círculo de Cultura Musical Bombarralense.

### **Grupo Coral do Montijo**

Maestro **José Balegas**

### **Coro Misto do Círculo de Cultura**

**Musical Bombarralense**

Maestro **Augusto Lino**



Ficha artística e técnica  
**Inês Rosa Melo** Formadora  
**Miguel Berger** Produção



ARTEMREDE

artes.manifesto



sáb. // 16h30  
Oficina // M/6 // Gratuito\*

18  
mar.

# Coisas que há que não há

## A Palavra

\*lotação limitada a 25 crianças

Duração 180'

Começa assim este poema de Manuel António Pina em “O Pássaro da Cabeça, e outros versos para crianças”. As palavras têm forma, têm sons e cores, e as palavras têm gestos. Há palavras bailarinas. As palavras multiplicam-se e dividem-se. As palavras reinventam-se. Há quem use palavras caras e há caras que anunciam palavras. Há quem cante palavras e há quem ouça palavras em melodias. A palavra é viva, é livre. E no fim de contas, a quem contam as palavras?

As oficinas “Coisas que há que não há” acompanham uma série de seis vídeo-viagens que exploraram estas ideias através de uma coleção de exercícios e brincadeiras em torno da palavra. Nestes ateliers vamos nos juntar em ideias e organizar uma orquestra de palavras, pintar sons e descobrir poesia no acaso, construir um gerador de palavras e inventar significados, falar em silêncio e criar. Vamos inventar o que não existe, para que ninguém fique triste.



### Ficha Artística e Técnica:

**Texto:** a partir de «O Punho» de Bernardo Santareno | **Versão cénica:** Fernanda Lapa | **Direção artística:** Marta Lapa e Ruy Malheiro | **Espaço cénico:** Fernanda Lapa, Marta Lapa e Ruy Malheiro | **Figurinos:** Coletivos | **Música:** Janita Salomé | **Desenho de luz:** Paulo Santos | **Intérpretes e cocriadores:** Maria d'Aires, Margarida Cardeal, André Levy, Marta Lapa, Vítor Alves da Silva, André Leitão, Hugo Nicholson e Ruy Malheiro | **Execução cenográfica** (seara de trigo): Marta Fernandes da Silva | **Fotografia de cena:** Valério Romão | **Registo e edição vídeo:** José Manuel Marques | **Design gráfico:** OC Design | **Operação técnica:** Sofia Costa | **Assistência de cenografia:** Sabrina Martinho e Yvette Barthels | **Direção de produção e comunicação:** Ruy Malheiro | **Assistente de produção e bilheteira:** Telma Grova | **Apoios:** SPA – Sociedade Portuguesa de Autores, AGE COP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, Câmara Municipal de Lisboa, MDM – Movimento Democrático de Mulheres, PCP – Partido Comunista Português.

COMEMORAÇÕES DO DIA  
MUNDIAL DO TEATRO

sáb. // 21h30

TEATRO // M/6 // Gratuito\*

25  
mar.

## O Punho

Escola de mulheres

\*2 bilhetes por pessoa, limitado aos lugares da sala

Duração 90'

«O Punho» é a derradeira peça de Bernardo Santareno (1980) e reúne em palco duas mulheres fortíssimas que são das mais belas e comoventes personagens do teatro português. Em lados opostos da barricada, a camponesa Maria do Sacramento e a latifundiária D. Mafalda assumem-se simultaneamente como protagonistas e antagonistas no decorrer da luta de classes que marcou o Alentejo durante o período da Reforma Agrária.

A ação passa-se ao longo de três anos, antes, durante e depois da Reforma Agrária, época marcante e fraturante da história de Portugal na década de 1970 e que, atualmente, quase se tornou um tabu. Mais do que construir uma boa cena teatral, Bernardo Santareno dá-nos uma visão humana, sem maniqueísmos, acentuando na ação o sentido de classe, o sofrimento e os afetos das suas personagens.

Uma peça em que um coro trágico, à maneira do teatro clássico da antiguidade grega, vai sublinhando ou suscitando a ação.



HAUS

sex. // 21h30  
CAFÉ CONCERTO // M/6 // Gratuito\*

31  
mar.

## Manel Ferreira

\*lotação limitada a 70 lugares  
Duração 60'

Guitarrista natural de Sintra, Manel Ferreira funde estilos musicais tão distintos como os lugares por onde já se aventurou, de mochila às costas e guitarra na mão já percorreu desde as selvas da Guatemala aos caminhos íngremes dos Himalaias.

Guarda as memórias em formato musical em peças instrumentais, com sonoridades desde o Flamenco ao Tango, e em canções que nos transportam para o lugar onde foram criadas.

Em casa trilha um percurso não menos estimulante - foi um dos vencedores do prestigiado 'European Guitar Award 2021' e conta com atuações desde África do Sul à Rússia e por toda a Europa, tanto a solo como a acompanhar artistas como Ana Moura, com quem trabalha atualmente. Acaba de lançar o seu novo álbum, 'Vento Ibérico', onde aborda, para além das suas composições, temas de artistas que o marcaram, como Carlos do Carmo e Sérgio Godinho, em arranjos ecléticos com influências de música Ibérica, onde se juntam Lúri Oliveira na percussão e Carlos Garrote no contrabaixo.



Ficha artística e técnica

**João Vaz Pinto** saxofone

**Aurélien V. Lino** piano

**Pedro Teixeira** baixo

**André Mota** bateria



sáb. // 21h30  
MÚSICA // M/6 // Gratuito\*

01  
abr.

## Viagem

**Solaris**

Duração 60'

\*levantamento de 2 bilhetes por pessoa, até ao limite de lugares da sala

O quarteto instrumental Solaris tem o gosto de lhe apresentar o espetáculo "Viagem". Juntando peças do repertório Jazz e composições de autores portugueses como Zeca Afonso, Sérgio Godinho, Jorge Palma, António Pinho Vargas e outros, para além de temas brasileiros e de originais, viajando com o público através de um largo panorama de melodias, ritmos e harmonias.

Nos últimos anos realizaram concertos em salas e outros equipamentos localizados em dezenas de municípios, de Norte a Sul do país, encontrando sempre uma forte adesão do público à sua proposta de viagem musical.





INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL



sex. // 21h30  
CINEMA // M/12 // 3€

14  
abr.

## SALGUEIRO MAIA

### O Implicado

Duração 104'

O primeiro retrato, no grande ecrã, daquele que é considerado o herói e o símbolo mais puro do 25 de Abril de 1974. Fernando Salgueiro Maia, o anti-herói não ocasional, produto de uma formação académica e militar, foi um homem que soube pensar o futuro, seguir as ideias, contestando-as, vivendo uma vida cheia, alegre e fértil, solidária e sofrida – se não tem morrido prematuramente aos 47 anos.

Através de uma abordagem moderna, intimista e emocional, “Salgueiro Maia - O Implicado” retrata as histórias que ainda não foram contadas sobre o Capitão de Abril. As pequenas revelações que permitem perceber melhor de onde vinha a moderação, a valentia, a educação e a firmeza com que sempre se apresentou publicamente, e que foram a chave para que a Revolução dos Cravos tenha sido como foi.

Um filme que revela o outro lado de uma personagem mítica e que presta homenagem ao homem, ao estudante, ao militar, ao pai, ao amigo e ao ímpar militar de Abril.



Ficha Artística e Técnica:  
Adaptação e Encenação Joaquim Horta  
Interpretação Catarina Requeijo  
Apoios aos figurinos Marisa Carboni

Coprodução:  
Horta – produtos culturais  
São Luiz Teatro Municipal  
Museu do Aljube – Resistência e Liberdade  
Truta



sáb. // 21h30  
TEATRO // M/12 // Gratuito\*

15  
abr.

## MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA

Catarina Requeijo e Joaquim Horta

\*lotação limitada a 60 lugares  
Duração 60'

Memórias de uma Falsificadora evoca a vida de Margarida Tengarrinha, sobretudo o longo período em que viveu na clandestinidade (1954-1974). O seu trabalho como falsificadora, a mudança constante de casa e de identidade, a morte do companheiro - José Dias Coelho - brutalmente assassinado pela PIDE, a separação das filhas, o isolamento da família e dos amigos. Numa relação de grande proximidade com o público, recorrendo a artefatos muito simples, uma atriz - habituada a fazer-se passar por outras pessoas - recria os passos mais importantes do percurso de Margarida e dá voz à perspetiva das mulheres sobre a vida na clandestinidade. Uma vida cheia de privações, mas que, ainda assim, a autora considera uma vida feliz, plena de sentido. Numa altura em que vários terrores ameaçam a democracia, é urgente lembrar algumas coisas que já aconteceram, mas não deviam ainda acontecer - não depois da revolução. É uma oportunidade de recordar a História recente de Portugal e lembrar que nem sempre vivemos em democracia. É preciso lembrar para que a História não se repita!



**Intérpretes:**

**Ana Castelo - voz**

**Rui Fingers - Guitarra**

**Luciano Barros - Baixo**

**Jorge Alves - Bateria**

sex. // 21h30  
**MÚSICA** // M/6// 5€

21  
abr.

## **ABRIL VEZES MIL**

Onze & Tal

Duração 60'

As canções mais emblemáticas de uma geração que lutou pela liberdade, são recriadas com novos arranjos e sonoridades, e sobretudo com criatividade dos músicos integrantes deste projeto.

Temas de autoria de José Afonso, Sérgio Godinho ou Fernando Tordo, serão interpretados os temas tão conhecidos de todos nós, que sendo mais do que cíclicos lembretes de uma mudança histórica, continuam a ecoar na posteridade.

ABRIL VEZES MIL tem como principal propósito reinventar estas fantásticas obras e celebrá-las artisticamente, no apelo a uma causa que é talvez a mais importante de sempre: a LIBERDADE...



### **Paulo de Carvalho, Músico-Cantor, Autor e Compositor**

No início do seu percurso musical, Paulo de Carvalho, ajuda a formar o grupo de Pop-Rock "Os Sheiks" onde toca bateria. Em 1970, a convite de Pedro Osório, inicia uma participação no Festival RTP da Canção começando uma carreira de cantor-solista.

No ano de 1974, a canção que interpretou e com que venceu, "E depois do Adeus", é escolhida para a primeira senha da Revolução dos Cravos. Em 1975, compõe o hino do Partido Popular Democrático.



COMEMORAÇÕES DO 25 DE ABRIL

dom. // 21h30  
**MÚSICA** // M/6// Gratuito\*

23  
abr.

## PAULO DE CARVALHO

\*levantamento de 2 bilhetes por pessoa, até ao limite de lugares da sala  
Duração 60'

Seguem-se anos de muito trabalho, conquista de vários prémios e o reconhecimento público. São também anos de comprometimento ativo na reconstrução da democracia em Portugal.

Em 1992 inicia uma colaboração com a Fundação Nacional de luta contra a Sida compondo uma canção cujos direitos foram oferecidos à Fundação, "Sida Aperecida".

Em 2021, compõe e canta o tema "Vai e Faz" canção incluída numa coletânea internacional destinada a celebrar o Ano Internacional do Voluntariado. Nesse mesmo ano o fado "Lisboa Menina e Moça" com música de sua autoria e que compôs para Carlos do Carmo, foi escolhida para Canção Oficial da Cidade de Lisboa por unanimidade dos vereadores da Câmara Municipal da Cidade.

Tem gravados 29 trabalhos musicais só entre álbuns e CD's. Como músico tem colaborado com Ivan Lins, Carlos do Carmo, José Cid, Mariza, Tito Paris, Agir, entre muitos outros companheiros de cantigas. Em 2022 completou 60 anos de Música.



sáb. // 21h30  
dom. // 16h30

**DANÇA** // M/6 // 10€

29|30  
abr.

## **A MINHA TERRA** **UMA HISTÓRIA DO COLONATO**

United Visionary Arts

Duração 40'

Esta é a história... A história da minha terra, da nossa cultura, dos nossos costumes e da nossa gente. Uma história dos nossos antepassados que carregou e conto para nunca ser esquecida. É o retrato dos muitos hectares divididos e cedidos a casais que viviam através da terra, de uma agricultura de subsistência. Para muitos uma oportunidade de sonho, mas para outros, apenas um recomeçar. Local de passagem de viajantes e mercadorias, entre Lisboa e o Alentejo, Pegões é hoje um marco na história de Portugal e dos portugueses. A Minha Terra, conta com 2 bailarinos que através da dança, irão retratar de como a vida era levada naqueles tempos. Esta terra, é minha e de todos nós... É de todos aqueles que começaram, que construíram, que abandonaram e de todos aqueles que ainda hoje por aqui permanecem.

**Direção Geral e Artística:**  
Fábio Simões

**Fotografia, Produção:**  
United Visionary Arts





**11:00 | 12:30**

**Workshop Dança Contemporânea**

Fábio Simões

**14:30 - 15:45**

**Workshop de Barra de Chão**

Cecilia Hudec

**16:00 - 17:30**

**Workshop de Break Dance/Hip Hop**

Bboy Si-Sonne (João Cabaça)

sáb. // 11h00 - 17h30  
**DANÇA** // M/12 // Gratuito

29  
abr.

## **DIA MUNDIAL DA DANÇA**

### **WORKSHOPS DE DANÇA**

### **ABERTOS À COMUNIDADE**

**United Visionary Arts**

Duração 40'

A U.V.A - United Visionary Arts, abrirá pelo terceiro ano consecutivo a toda a comunidade workshops de dança no dia 29 de abril, Dia Mundial da Dança.

Com artistas nacional e internacionalmente conceituados, serão abertos à comunidade de forma gratuita: um workshop intensivo de dança contemporânea, com o bailarino e coreógrafo Fábio Simões; um workshop de barra de chão, com a bailarina e professora Cecília Hudec e um workshop de breakdance, com o bailarino e bboy Si-Sonne (João Cabaça) dos Funky Flex Crew e Zulu Nation Portugal.

**Inscrições** de 1 a 28 de abril

**Inscrições:** [unitedvisionaryarts@gmail.com](mailto:unitedvisionaryarts@gmail.com)

**Informações:** [www.unitedvisionaryarts.com](http://www.unitedvisionaryarts.com)





sex. // 21h30  
CAFÉ CONCERTO // M/6// Gratuito

05  
mai.

**NBC**

## HausHaus

Duração 60'

Lotação limitada a 70 lugares

NBC é o nome artístico de Timóteo Santos. O nome NBC foi inspirado no rei bíblico Nabucodonosor e é também sigla para Natural Black Color. É um músico português, rapper, ligado ao hip-hop, mas que experimentou sempre alargar este universo musical, indo para outros territórios. Desde muito cedo que NBC chamou a atenção pelo modo como levava as suas rimas e batidas para territórios musicais mais próximos da funk e soul, não se limitando também a debitar meras palavras de contestação: "A minha realidade é outra, não posso cantar sobre o que não conheço", afirmou já o músico.







dom. // 10h30  
TEATRO // M/6 // Gratuito

07  
mai.

## O ESTADO DO MUNDO (QUANDO ACORDAS)

A Formiga Atômica / ARTEMREDE

Duração 55'

Lotação limitada a 60 lugares

O Estado do Mundo (Quando Acordas) colocará em cena uma relação de causa-efeito entre pequenos gestos e grandes consequências. Até que ponto uma torradeira ou um secador podem ser responsáveis por grandes desastres naturais, como um incêndio ou uma tempestade de areia? Até que ponto adicionar um cubo de gelo na bebida ou barrar o pão com manteiga são gestos sem consequência? Servindo-se de utensílios domésticos, aparelhos eletrônicos, bens essenciais do dia-a-dia de todos nós – eles próprios responsáveis pelas alterações climáticas –, o espetáculo sublinha uma ideia de paradoxo: entre aquilo que defendemos a respeito deste tema e a nossa incapacidade de abdicar de comportamentos do cotidiano.

O Estado do Mundo (Quando Acordas) é o primeiro espetáculo de um díptico que se destina a pensar o estado do mundo – natural, político, geográfico, social, histórico, económico e humano.



ARTEMREDE

ARTEMREDE

FORMIGA ATÔMICA





sex. // 21h30  
CINEMA // M/14// 3€

12  
mai.

## UM PEDAÇO DE CÉU

De: Michael Koch

Com:

Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zgraggen

Drama // Suíça, Alemanha // 2022

Distribuição: Nitrato Filmes

Duração 138'

Numa aldeia remota dos Alpes Suíços, Anna apaixonou-se pelo forasteiro Marco. A sua felicidade não dura muito. Após o casamento, Marco é diagnosticado com um tumor no cérebro, o que o leva a demonstrar atitudes muito diferentes daquelas que Anna conhecia. Anna luta para preservar um amor que acredita poder superar até mesmo a morte.



NITRATO  
FILMES



sáb. // 21h30  
**MÚSICA** // M/6// 5€\*

13  
mai.

## **VIII GALA SOLIDÁRIA LIONS CLUBE DO MONTIJO**

Orquestra Sinfónica do CRAM

Duração 60'

\* O valor da receita reverte a favor da causa da Visão

Neste concerto a Orquestra Sinfónica do CRAM apresenta um programa diversificado, desde os salões dourados de Viena de Áustria com J. Strauss, passamos pela Alemanha com Kurt Weill e teatro berlinense, continuamos a viagem pela Itália com G. Rossini com um tema da "Ópera o Barbeiro de Sevilha" e a canção napolitana de Eduardo di Capua, regressamos a casa com o nosso Fado.

Um programa muito agradável que nos fará viajar através da música.

**Maestro:**

Ceciliu **Isfan**

**Solistas:**

João **Merino**

Martim **Aires**





sex. // 21h30  
**MÚSICA** // M/6// 10€\*

19  
mai.

## **HUGO NEGRELLI**

A SOLO

United Visionary Arts

Duração 70'

Lotação Limitada a 60 lugares

O guitarrista, cantor e compositor luso-francês, Hugo Negrelli, apresenta o seu novo projeto a solo, composto por baladas folk, temas blues, funk e fusão, que inclui músicas do seu álbum "Loose Frame Tales". Uma viagem pelo seu percurso musical, com a guitarra e a voz ao leme.

**Direção Geral e Artística:**  
Fábio Simões

**Management e Agenciamento:**  
Bairro da Música

**Fotografia:**  
Cátia Alpedrinha

**Produção:**  
United Visionary Arts





**Janete Santos** (flauta), **Ana Pereira, Joana Dias** (violinos), **Joana Cipriano** (viola), **Catarina Gonçalves** (violoncelo), **Vladimir Kouznetsov** (contrabaixo), **Fernando Miguel Jalôto** (cravo)

FUNDADORES



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



LISBOA  
Cidade Municipal

MECENAS  
PRINCIPAL



PATROCINADOR  
PRINCIPAL



SANTA CASA  
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



HOTELS  
HERITAGE



Vila Galé



Portofay



A Antena

PARCEIROS MEDIA



Canal Cultura



ANTENA 2



RTP





dom. // 16h30  
MÚSICA // M/6// 5€\*

21  
mai.

## BACH & MARTINŮ

### Solistas da METROPOLITANA

Duração 60'

Os Solistas da Metropolitana trazem-nos, desta vez, um programa «tipo sandwich», maioritariamente preenchido por música do grande mestre do período barroco, Johann Sebastian Bach, mas com uma peça surpreendente pelo meio, com assinatura de Bohuslav Martinů, um compositor checo que, no início da Segunda Guerra Mundial, vivia na cidade de Paris. Foi em 1939 que Martinů compôs estas Promenades, quatro divagações breves por sonoridades que lembram o século XVIII. Está, por isso, escrita para três instrumentos muito escutados na música barroca: a flauta, o violino e o cravo. É, precisamente, o cravo que marca o compasso nas duas obras de Bach. De um lado, a Sonata sopr'il Soggetto Reale, parte integrante da célebre oferenda com que o músico brindou o Rei da Prússia Frederico O Grande dois meses depois de o visitar no Palácio Sanssouci, em 1747. Do segundo lado, o Concerto Brandeburguês N.º 5, o mais inovador dos seis concertos incluídos numa outra oferenda que havia sido feita também a uma personalidade ilustre, o Marquês de Brandeburgo, em 1721. Muitos consideram tratar-se aqui do primeiro concerto para Cravo e Orquestra existente. O primeiro andamento, involuntariamente longo, tem quase dez minutos de duração e explora exaustivamente as características técnicas e tímbricas deste instrumento.



sex. // 21h30  
TEATRO // M/14// Gratuito

26  
mai.

## **HAMLET CANCELADO** UM SOLO DE VINICIUS PIEDADE

Duração 90'

Um figurante daquela que seria a maior montagem do espetáculo HAMLET já realizada na sua cidade, inconformado com o CANCELAMENTO da peça em que sonhava participar, decide construir por conta própria a sua adaptação dessa grandiosa montagem que não ocorreu, utilizando, para isso, fragmentos dos textos originais, trechos da proposta do encenador, pedaços dos cenários que estavam em construção e retalhos dos figurinos que estavam em execução, na esperança de poder levar ao público uma adaptação dessa ousada concepção de direção, oferecendo a sua pequena versão da maior obra teatral já escrita.

**Ficha Artística:**


**Texto:** Flávio Tonnetti e Vinícius Piedade  
Livrentemente inspirado em William Shakespeare  
**Direção:** Vinícius Piedade



Apoio à divulgação



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

  @ctjamontijo [www.mun-montijo.pt](http://www.mun-montijo.pt)