



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO



2024

programação
março
abril
maio

Câmara Municipal do Montijo

Ficha Técnica

Título:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
programação trimestral
Edição 01/2024

Edição:

Câmara Municipal do Montijo

Coordenação:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
Divisão de Cultura Biblioteca
Juventude e Desporto

Projeto Gráfico: GCRP

Gabinete de Comunicação
e Relações Públicas

Capa:

Sara Correia
Tour Liberdade

Tiragem: 3 000 ex.

Impressão: AD Print Unip. Lda.



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO

BILHETEIRA

terça a sexta

15h00 - 19h00

(Em dias de espetáculo, abre 2 horas
antes do início do mesmo.)

Contactos // 212 327 882
ctjabilheteira@mun-montijo.pt

ATENDIMENTO GERAL

segunda a sexta

10h00 - 18h00

Contactos // 212 327 607
ctja@mun-montijo.pt

Levantamento de

RESERVAS

Até 48 horas antes
do espetáculo



2024

programação

março
abril
maio



Elenco Carlos Cunha, Erika Mota e Nuno Pires

Encenação e direção de atores Carlos Cunha

Carlos Cunha Produções

sáb. // 21h30

TEATRO // M/12

Plateia 10€ // Balcão 8€

Duração 90' (c/ intervalo)

**02
mar.**

O último fecha a porta

De Roberto Pereira

Jorge e Artur são dois amigos de toda a vida. São ambos sexagenários divorciados. Com a idade, passaram a preocupar-se mais com a saúde e decidiram que estava na altura de fazer exames médicos rigorosos. E a nossa história começa no dia em que Jorge vai buscar os resultados dos exames e descobre que tem três meses de vida. Choque!

Só que Jorge toma a opção certa: para quem tem tão pouco tempo de vida, cada minuto conta. E, assim, com a ajuda (ou não) de Artur, decide criar uma lista de últimos desejos a cumprir em vida. Tudo aquilo que sempre quis fazer, mas que foi protelando ao longo do tempo.

A partir daí, assistimos a uma conversa/reflexão sobre a vida, o amor, os sonhos, os erros, os medos, os desejos, os defeitos, de dois homens iguais a todos os outros. Com os mesmos problemas e as mesmas questões que o comum mortal tem.

A juntar-se a este debate, teremos a presença de uma enfermeira brasileira que Jorge quer que o acompanhe nesta jornada, mas que, na verdade, só trará mais problemas do que soluções.

Uma comédia que não deixará ninguém indiferente.

03
mar.



Filminhos Infantis à Solta pelo País

Zero em Comportamento

dom. // 16h30

Teatro // M/4

Gratuito

Iniciamos com uma animação satírica e humorística, acerca do uso excessivo de telemóveis. Depois, conhecemos um menino que planta gotas e colhe nuvens. Logo de seguida, enchemos a barriga num maravilhoso piquenique com o Mancha e o Manchinhas, para depois voltarmos à rua e descobriremos cores diferentes, na companhia da Foxy e da Meg. Pelo meio, uma equipa de resgate enfrenta uma praga de ratos muito inteligentes, ao passo que um galo detetive e uma galinha em desespero resolvem o caso do ovo desaparecido. Há tempo para uma história sobre um irmão diferente, para um grupo de animais encontrar uma forma de sobreviver na cidade e para ajudarmos uma senhora idosa a encontrar o seu animal de estimação. Finalizamos num planeta longínquo, onde tudo está extremamente regrado e ordenado, mas uma criança vem semear o caos.



09
mar.

Metamito

Experiência ao vivo

sáb. // 21h30

Música // M/6

Gratuito*

United Visionary Arts

*mediante levantamento de bilhetes

Metamito é um projeto musical que visa diluir a fronteira entre o sonho e a realidade. É fruto da imaginação de António Miguel, músico multi-instrumentista e produtor da zona de Sintra, que apresenta atualmente ao vivo o seu primeiro álbum, homónimo - Metamito, editado em 2023.

As suas músicas navegam por diversos géneros musicais, do dream-pop ao psych-folk, mas partilham entre si um toque psicadélico e etéreo, explorando emoções que vão desde a calma à epifania mística.

Neste concerto especial, celebra-se o 1º aniversário da edição do seu disco de estreia, havendo ainda espaço para algumas surpresas e momentos especiais que apontam para o futuro próximo.



**CARAMELO
PROD.**



14
mar.

Love until Death

When the Roses Die

qui. // 21h30
Café Concerto // M/6
Gratuito*

*mediante levantamento de bilhetes limitado a 70 lugares (Foyer)

When The Roses Die é o novo projeto de David Wolf, produtor musical de bandas como os She Pleasures HerSelf, Uni_form, ((ASA)), Sweet Nico, WOLFX, When the angels breathe e realizador de vídeo clips na Empresa de Audiovisuais Moopie. Este seu novo alter Ego fala sobre as experiências Amorosas da sua vida, é um trabalho intenso que fala sobre Amor e sobre as suas relações amorosas levadas ao extremo.

“Love Until Death” É um disco forte que aprofunda a temática do Amor de uma forma poética e sentida. É um Álbum que nos remete para um universo que bebe a melancolia dos The Cure e os sintetizadores mais melódicos dos Depeche Mode, as texturas sonhadoras de uns Echo and the bunnymen, misturados com Joy Division/New Order na linha de baixo. É um disco cheio de emoção, que vai desde os momentos mais felizes do amor aos momentos mais tristes de uma desilusão amorosa.



15
mar.

Tudo em todo o lado ao mesmo tempo

De Daniel Kwan
Daniel Scheinert

sex. // 21h30
Cinema // M/14 // 3€
Comédia - Drama
EUA // 2022 // 139'

Com Michelle Yeoh | Ke Huy Quan
Jamie Lee Curtis | Stephanie Hsu

Uma ruptura interdimensional bagunça a realidade e uma inesperada heroína precisa usar seus novos poderes para lutar contra os perigos bizarros do multiverso.

Evelyn, uma imigrante chinesa nos Estados Unidos, interpretada por Michelle Yeoh (que venceu o prémio para Melhor Atriz) acaba por ser arrastada para uma aventura épica na qual só ela pode salvar o mundo. Para isso, terá de atravessar vários universos paralelos e explorar todas as vidas que não chegou a viver.

16
mar.



© cottanbro studio on Pexels

Brincar a Saber

sáb. // 15h30

Oficina Criativa

Público dos 6 aos 10 anos

Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete limitado a 15 crianças (1 adulto por criança)

Gostas de Teatro?

Sabes improvisar?

Gostavas de experimentar?

Vem até ao Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida e usufrui da Oficina Criativa onde poderás conhecer o que é o improviso e como te podes divertir com ele. Ah! E assim, aproveitadas para comemorar o Dia Mundial do Teatro que é já no dia 27 de março.

16
mar.



Impressões Francesas

**CRAM - Conservatório
Regional de Artes do
Montijo**

Direção musical: Pedro Rodrigues de Almeida

A Orquestra de Sopros e Percussão do Conservatório Regional de Artes do Montijo apresenta o seu concerto “Impressões Francesas”, um concerto que pretende dar a ouvir ao público repertório de compositores franceses e de outros que, não sendo franceses, dedicaram parte da sua vida profissional e artística a França, fazendo jus ao relevo que este movimento de música para sopros teve na Europa e no mundo. A história, parte da nossa história mundial, também aqui será interpretada. Destacam-se deste concerto obras dos compositores Serge Lancen e Darius Milhaud, assim como transcrições e arranjos baseados em obras de Igor Stravinsky e Charles Gounod.

sáb. // 21h30

Música // M/6 // 3€

Duração 60'



17
mar.

Concerto XVII Aniversário

Grupo Coral do Montijo

dom. // 16h30

Música // M/6 // 5€

Duração 75'

O Grupo Coral do Montijo apresenta um concerto comemorativo do seu 17º aniversário. Para o evento está também convidado o Coral Caetanense, de São Caetano de Cantanhede.

Grupo Coral do Montijo

Maestro **José Balegas**

Coral Caetanense

Maestro **Francisco Gomes**



21
mar.

A cada verso nasço

Tributo a Sebastião da Gama

PICA - Projecto de Intervenção
Cultura e Artes

qui. // 21h30

Leitura Encenada

M/14 // Gratuito

Duração 50'

No Dia da Poesia, o Coletivo PICA apresentará a sua criação "A Cada Verso Nasço", um tributo a Sebastião da Gama, no ano em que se comemora o Centenário do poeta. Cada um dos seus versos é um canto à vida e à sua fruição, mas também ao amor, à natureza e à fé, suas âncoras maiores.

"A Cada Verso Nasço" conta com as interpretações dos performers **João Jacinto**, **Romy Petrucci** e **Sara Loureiro** e com a participação especial do músico **Ruben Lopes Jacinto**, no clarinete.

Co-produção:



parceria:



22
mar.



Lançamento do CD "Saudades"

Grupo Serenatas Sinfonias ao Luar

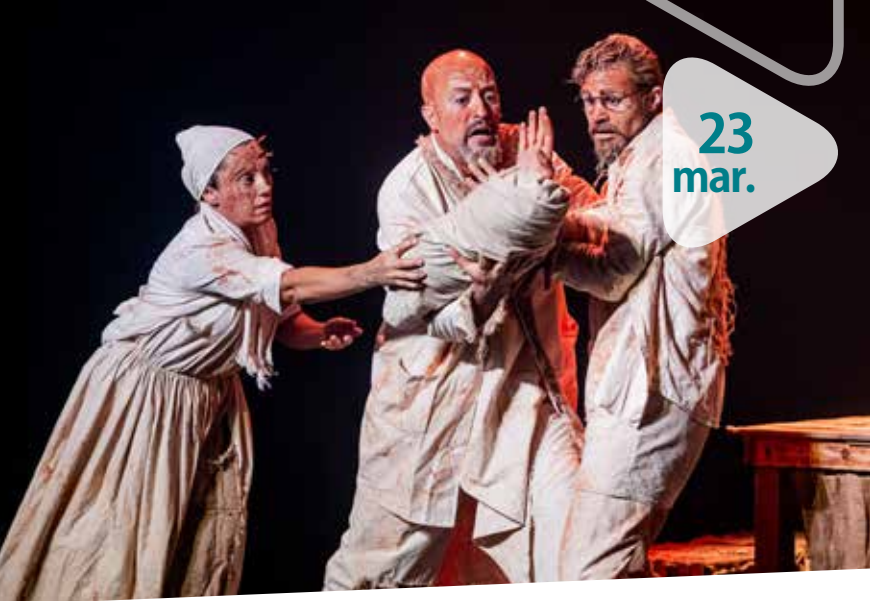
sex. // 21h30
Música // M/6

Duração 90'

O Grupo de Serenatas Sinfonias ao Luar prepara-se para lançar o seu 2.º registo discográfico. Este novo CD, surge na sequência do trabalho desenvolvido pelo Grupo nos últimos anos, inclusivamente no período de pandemia, fase de enormes condicionantes para todos, muito especialmente para os agentes culturais.

Constituído maioritariamente por temas originais da autoria de José Balegas e de Maria Marques Jacinto, "Saudades" representa também uma sentida homenagem a um elemento do grupo que nos deixou no final de 2022, mas que participou em vários ensaios e concertos em que estes novos temas foram preparados e interpretados - o saudoso amigo Kany.

Deste trabalho discográfico faz também parte um tema original da autoria de José Balegas que deu nome e vida ao 1º vídeo clip do Grupo - "A cor de um sorriso".



23
mar.

Une histoire vraie

Lionel Ménard

Espectáculo de Teatro Físico
sem texto

sáb. // 21h30

Teatro // M/12

Gratuito

Duração 90'

“Une Histoire Vraie” é um espetáculo intenso, emotivo e envolvente que nos confronta com a volubilidade da natureza humana e questiona a nossa real compaixão perante a vulgarização da violência num tempo de instabilidade generalizada e de guerra. ...

Ficha Técnica: Criação e Encenação Lionel Ménard | **Apoio dramático** Mário Primo | **Elenco** Helena Rosa, Mafalda Marafusta, Marina Leonardo, Raul Oliveira, Rogério Bruno e Tomás Porto

Desenho de luzes Rui Senos | **Seleção musical** Lionel Ménard | **Sonoplastia** João Martinho | **Adereços de cena** Colectivo | **Cenografia** Helena Rosa, Lionel Ménard e Rita Carrilho | **Carpintaria de cena** Natália Terlecka e Pedro Mira | **Costureira** Florbela Santos | **Fotografia** Victormar | **Design Gráfico** Ricardo Lychnos.

24
mar.



Isto não é Pinóquio

A partir de "As Aventuras de Pinóquio"
de Carlo Collodi

dom. // 16h30

Teatro // M/6

Gratuito

(lotação 60 lugares)

Duração 35'

Isto não é o Pinóquio. O Pinóquio não é um boneco de madeira. Este boneco não é mentiroso. O seu nariz não cresce quando mente. Neste texto não há aventuras, nem delírios, nem fantasia. Tudo o que aqui se conta é verdade e não há surpresas e ilusões. Este Pinóquio vai à escola, porta-se bem, escuta sempre com muita atenção o que lhe diz o velho Geppetto, não embarca em aventuras, não faz disparates... Este Pinóquio é um ator de carne e osso, com um texto na mão, nada de extraordinário poderá acontecer, certo?

Ficha Técnica: Encenação: Pedro Alves | Interpretação: Pedro Alves e Carolina Viana | Desenho de luz: Carlos Arroja | Operação técnica: Diogo Graça | Direção de Produção: Inês Oliveira | Produção executiva e fotografia: Catarina Lobo | Ilustração: Alex Gozblau | Produção: teatromosca | Apoios: 5asec – Rio de Mouro | O teatromosca é uma estrutura financiada pela República Portuguesa - Ministério da Cultura/Direção Geral das Artes e pela Câmara Municipal de Sintra



abril



M O N T I J O



sáb. // 21h30

Música // M/6

Gratuito

Duração 75'

**06
abr.**

Anónimos de Abril

Um projeto de **Rogério Charraz**
e **José Fialho Gouveia**

“Anónimos de Abril”, com músicas de **Rogério Charraz** e letras de **José Fialho Gouveia** é um espetáculo que homenageia homens e mulheres que foram determinantes para a Revolução e para a Resistência, mas que acabaram por ficar apenas nos rodapés da História.

Joana Alegre, Marco Rodrigues e **Julio Isidro** sobem também ao palco para dar voz e alma a canções inéditas e originais, que falam de clandestinidade, flores, perseguição, tortura, fugas e muito mais, imortalizando gente que lutou pela Liberdade.





LEVANTAMENTO DE
RESERVAS

NAS 48 HORAS
QUE ANTECEDEM
O ESPETÁCULO

IDENTIFIQUE AS SUAS
PUBLICAÇÕES

 |  @ctjamontijo



**07
abr.**

Filminhos Infantis à Solta pelo País

Zero em Comportamento

dom. // 16h30
Cinema // M/4
Gratuito

Duração 60'

Começamos esta aventura numa nova turma, onde o aluno, que é um pequeno sapo, sente que não está onde pertence. De seguida, trazemos uma história entre um coelho e um veado que irão encontrar a fórmula para a terceira dimensão. Logo depois, a Foxy e a Meg têm uma bela oportunidade para passear, mas deparam-se com um problema. Qual será? Pelo meio, temos alguns regressos. O Lobinho Cinzento anseia pelo seu aniversário, a Mara e o seu gato descobrem uma solução para salvar o planeta e o Mancha e o Manchinhas estão em modo pirata, onde há até lugar a uma luta de espadas. Por último, pegamos em três animais da floresta, juntamo-los todos, e obtemos deliciosas fábulas repletas de ação e loucura, que prometem várias gargalhadas.



sex. // 21h30

Teatro // M/14

Gratuito

Duração 40'

**12
abr.**

Projeto Aurora **De Inês de Melo**

Uma estudante universitária é presa a 3 de maio de 1973.

É levada para a cadeia de Caxias onde, com perversos requintes, é submetida a longos períodos de tortura, às mãos dos inspetores e agentes da PIDE-DGS.

Aurora esteve dezasseis dias e dezasseis noites consecutivos, numa cela do Reduto Sul, sem dormir. Foi ostensivamente torturada, humilhada, espancada, agredida e massacrada por lutar contra a Ditadura e defender o fim da Guerra Colonial.

Não falou.

Agarrou-se às flores e ao seu direito de resistir.

A voz era dela e a dignidade também, por muito que lha quisessem tirar.

Ficha técnica: Investigação, texto, criação e interpretação Inês Melo / Assistência de encenação e direção de atores Ricardo Denzel / Cenografia e figurinos Inês Melo / Sonoplastia Ricardo Drone / Desenho de luz Inês Melo e Luís Mota / Produção Raiar - Laboratório Criativo / Apoio à Criação Raiar – Laboratório Criativo, Museu Agrícola de Riachos, Casa de Giz, 25 de Abril em Movimento.



13
abr.



King Cordes

Com Rui Sinel de Cordes

sáb. // 21h30

Stand Up Comedy // M/16

Plateia 22€ // 1.º Balcão 20€

2.º Balcão 18€ // 3.º Balcão 16€

Duração 80'

Numa culminação de quase 20 anos de trabalho e na conclusão da trilogia épica do clássico de todos os tempos, "King Cordes" apresenta um confronto entre as forças do bem e do mal na luta pelo controlo da Terra Média. Hobbits Frodo e Sam finalmente chegam a Mordor na sua demanda pela destruição do anel que nos controla a todos enquanto Sinel de Cordes lidera as forças do bem contra o exército de Sauron na batalha de Minas Tirith pelo futuro de Portugal.



14
abr.

Prémio Fundação Inatel

dom. // 16h30
Música // M/6 // 5€

Orquestra Académica Metropolitana

Duração 60'

A Orquestra Académica Metropolitana estreou-se em 1993, após a criação da Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) – instituição que forma músicos profissionais nas áreas de Instrumento e Direção de Orquestra. Tem como Maestro titular Jean-Marc Burfin e é hoje uma formação sinfónica, englobando cerca de 70 músicos.

Obra concertante

J. Haydn Sinfonia N.º 103, O Rufar dos Tambores

Solista: Vencedor do Prémio Fundação Inatel

Direção musical

Jean-Marc Burfin e/ou Alunos de Direção de Orquestra da ANSO

METROPOLITANA

19
abr.



Ondas de Abril

De Lionel Baier

sex. // 21h30

Cinema // M/12 // 3€

Comédia

Suiça - França - Portugal

2013

Duração 85'

Com:

Valérie
Donzelli

Michel
Vuillermoz

Patrick
Lapp

Francisco
Belard



Portugal, Abril de 1974. Dois jornalistas da Rádio Suíça são enviados a Portugal para fazer uma reportagem sobre a ajuda suíça ao nosso país. À equipa junta-se um técnico de som, com a sua carrinha VW pão de forma, e um jovem português contratado para servir de intérprete.

Tudo lhes corre mal e quase dão a reportagem como perdida, quando são apanhados de surpresa pela Revolução dos Cravos. No sítio certo e no momento certo, eles têm a oportunidade única de captar em directo e ao vivo o espírito da revolução.

O filme AS ONDAS DE ABRIL - que é inspirado numa história real - mostra como uma equipa de jornalistas estrangeiros encontrou este país nos dias que antecederam a revolução e o espírito de liberdade que em 25 de Abril de 1974 invadiu Portugal.





**20
abr.**

Brincar a Saber

sáb. // 15h30

Oficina Criativa

Público dos 6 aos 10 anos

Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete
limitado a 15 crianças (1 adulto por criança)

Vamos descobrir o que é a dança? E que tal se dançarmos juntos? Vem até o Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida e usufrui da Oficina Criativa, diz-nos quais os teus ritmos preferidos e vamos dançar e comemorar o Dia Mundial da Dança.



Ficha Artística e Técnica:

Direção Geral e Artística – Fábio Simões | **Textos** – Fábio Simões

Intérpretes – Laura Póvoa, Nádia Fernandes, Fábio Simões e Tiago Coelho

Coreografia – Fábio Simões | **Figurinos** – Fábio Simões | **Edição Musical** –

Fábio Simões | **Videografia e Efeitos Gráficos** – Fábio Simões | **Cenografia**

– Fábio Simões | **Desenho de Luz** – Fábio Simões | **Fotografias** – Eduardo

Martins, Beatriz Sequeira e José Esteveira | **Produção** – United Visionary Arts

dom. // 16h30

Dança // M/6

Plateia 7€ // Balcão 5€

Duração 50'

**21
abr.**

Liberdade Minha

United Visionary Arts

Quem são os portugueses? Quem somos nós? Como está organizada esta sociedade em que vivemos? Como éramos há 40 anos? E como somos hoje?

Uma das maneiras mais interessantes de conhecer o nosso país e costumes consiste em percorrer as suas mudanças. Muitos não fazem ideia o quanto custou aos nossos avós viver naquela altura, o quanto se sufocava em Portugal, o quanto se queria gritar a palavra LIBERDADE e não se podia, o quanto se queria ser LIVRE!

Hoje somos diferentes graças a essas mudanças. Vivemos mais e melhor. Estamos agradecidos por sermos livres e não nos esquecermos de quem fomos e quem somos.

“A vida de uma pessoa livre é considerada ofensiva para todos aqueles que vivem presos às aparências e regras.”

Liberdade Minha é um espetáculo multidisciplinar onde a palavra “Liberdade” é a chave nesta peça que nos retrata a época do antes, do durante e do pós 25 de Abril de 1974. Espetáculo onde a videografia tem uma forte ligação com a dança. Uma coprodução com o Cinema-Teatro Joaquim d’Almeida, Montijo, estreado nas comemorações do 25 de abril da cidade e no dia mundial da dança.

Liberdade não é poder, é ser! E ser, é viver!



Apoio à
circulação



Estrutura
apoiada



Parceiro de
circulação

**CARAMELO
PROD.**



sex. // 21h30

Música // M/6

Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete

2 bilhetes por pessoa,
até ao limite de lugares da sala

**26
abr.**

Sara Correia

Tour Liberdade

Sara Correia abraça esta nova digressão com o justo estatuto de fenómeno: cruzou o mundo sempre sob aplausos, lançou dois álbuns aclamados pelo público, elogiados pela crítica e premiados pela indústria, foi nomeada para um Grammy Latino, reuniu à sua volta alguns dos melhores letristas e compositores da atualidade e afirmou o fado como a sua casa.

É **Sara Correia** quem diz: *Liberdade*, o seu terceiro disco, é o “mais fadista”. À linguagem melódica fadista, de portugalidade vincada, vestiram-se depois as melodias de arranjos distintos e sonoridades mais ecléticas, livres, sem estereótipos.

Em palco, em conjunto com a sua banda – **Diogo Clemente** na viola de fado e direção artística, **Ângelo Freire** na guitarra portuguesa, **Frederico Gato** no baixo acústico e **Joel Silva** na bateria – Sara Correia apresenta um espetáculo uniforme e coeso, mas tingido por muitas cores distintas e texturas que resultam de subtis experiências e influências captadas noutras géneros. Tudo isso cabe no fado de Sara Correia, tudo isso ressoa na sua alma que vive plena nesta *Liberdade*.





dom. // 16h30

Dança // M/6

Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete

2 bilhetes por pessoa,
até ao limite de lugares da sala

Duração 30'

mais conversa com o público

**28
abr.**

Todos usámos saias

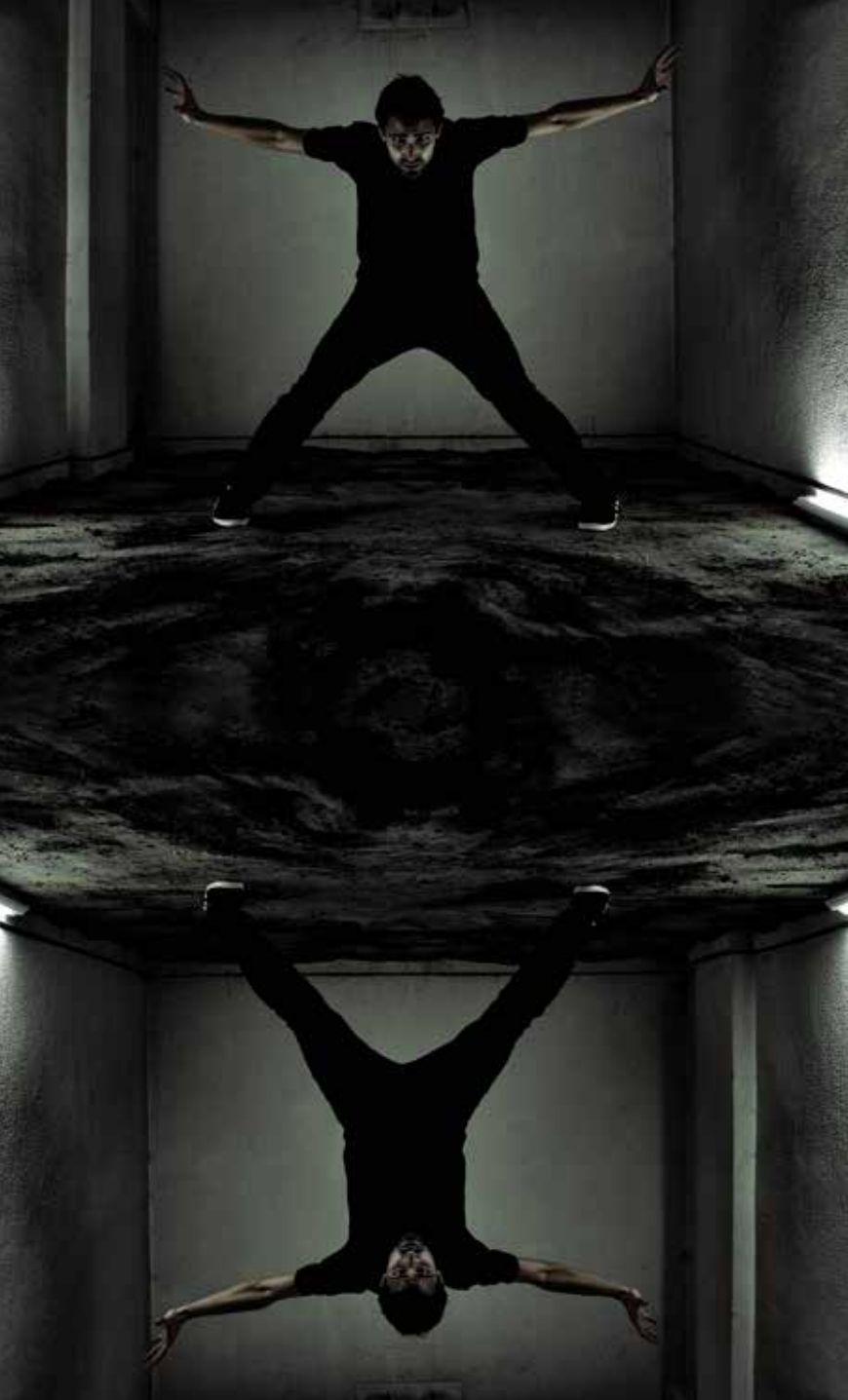
Quórum Project

Presos dentro de nós mesmos, decidimos deixar que a corrente nos leve, que a vida continue a correr. Talvez o caminho esteja pré-definido. Talvez já não seja necessário lutarmos contra a corrente. Pela primeira vez mantemos tudo, tudo fica igual, não saímos do mesmo sítio, aceitamos e vestimos a nossa saia.

Esta peça sugere uma reflexão a aceitação e a tolerância, questionando se o caminho já está pré-definido e se vale a pena lutar contra essa corrente. A metáfora da saia, neste contexto, representa a aceitação de quem somos, com todas as nossas peculiaridades e individualidades.

Vestir a saia sugere uma atitude de tolerância consigo mesmo e com os outros, reconhecendo que a diversidade é parte integrante da existência e que a verdadeira liberdade pode residir na aceitação mútua.

Ficha Artística e Técnica: Direção Artística e coreografia: Daniel Cardoso | Ensaiaadora: Kim Potthoff | Música: Hania Rani - Live from Studio S2; Kalakan – Itsasoan; Kalakan – Matapitx; Max Richer - Shadow Journal; Kalakan – Piztiak | Figurinos: Inês Godinho | Desenho de Luz: Daniel Cardoso | Intérpretes: Carolina Cruz, Catarina Jesus, Filomena Melim, Inês Ribeiro, Íris Santos, Leonor Paulo, Laura Santos, Lydia Areces, Margarida Santos, Margarida Évora, Mariana Simões e Matilde Pinto | Equipa técnica: David Vaquinhas | Produção: Raquel Vieira de Almeida | Direção Financeira: Cristina Bernardino



sáb. // 21h30
Dança // M/6 // 5€

04
mai.

A Opressão

United Visionary Arts

Numa era em que se assinalam os 50 anos de uma revolução que marcou, e marca, todos os dias das nossas vidas, nós portugueses continuamos a estar divididos e a permitir que em momentos de fraqueza sejamos levados para caminhos onde outrora jurámos nunca mais caminhar.

Algo tão frágil como a Liberdade, tem que ser trabalhado diariamente para que não caíamos na tentação de voltar a perdê-la. A Opressão, é um espetáculo que retrata todos aqueles que se sentiram excluídos e oprimidos durante os tempos negros da nossa sociedade.

Ficha Técnica

Direção geral e artística Fábio Simões | Susana Jordão
Produção U.V.A - United Visionary Arts





10
mai.

Assassinos da Lua das Flores

De Martin Scorsese

sex. // 21h30

Cinema // M/14 // 3€

Drama // EUA // 2023

Duração 206'

Com: Leonardo DiCaprio Robert De Niro Lily Gladstone

Na viragem do século 20, o petróleo trouxe fortuna à Nação Osage, e os seus habitantes tornaram-se pessoas ricas de um dia para o outro. A riqueza destes Nativos Americanos, rapidamente atraiu intrusos brancos, que manipularam, extorquiram tudo o puderam, até recorrerem ao assassinato. Baseado numa história verídica e contada através do improvável romance de Ernest Burkhart e Mollie Kyle, "Assassinos da Lua das Flores" é um épico western, onde o verdadeiro amor cruza caminhos da mais cruel traição.

Baseado no livro best-seller de David Grann, o argumento é de Eric Roth e Martin Scorsese.

Elenco: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Brendan Fraser, John Lithgow, Jesse Plemons, Cara Jade Myers, JaNae Collins, Jillian Dion, William Belleau e Tantoo Cardinal.



11
mai.

Filminhos Infantis à Solta pelo País

Zero em Comportamento

sáb. // 16h30

Cinema // M/4

Gratuito

Duração 60'

Iniciamos com uma história acerca de um menino que sonha em tornar-se um jogador de futebol profissional e atuar nos maiores estádios. De seguida, a Foxy e a Meg resolvem viajar, mas irão utilizar que meio de transporte? Vamos descobrir nesta aventura, porque não será apenas o carro! A próxima animação vai sendo colorida à medida que nos vai sendo contada, mas uma incómoda mosca vem estragar-nos os planos. Pelo meio temos um belíssimo filminho, que retrata de forma simbólica e metafórica, o adeus ao seu avô. Ainda há tempo para nos questionarmos sobre o que aconteceria se todas as árvores do mundo desaparecessem, assim como para observar as estrelas, com os binóculos do Mancha e do Manchinhas. Finalizamos com um filme sobre a amizade. Não se a pode forçar, mas uma emergência pode ser a sua origem.

17
mai.



Bela Gisela

sex. // 21h30
Café Concerto // M/6
Gratuito*

*mediante levantamento de bilhetes
limitado a 70 lugares (Foyer)

Os Bela Gisela são **Tó Yoli** (guitarrista), **Miguel Gomes** (letrista e vocalista), **Duarte Carvalho** (baterista) e **Bruno Manz** (baixista).

Oriundos da Margem Sul do Tejo, integraram projetos de vários estilos musicais até se reunirem para formar o grupo em 2017. Aos poucos deram corpo a um universo criativo que inevitavelmente os levou a estúdio para gravar o primeiro álbum de título homónimo. Os Bela Gisela regressam às lides discográficas em 2023 com *Eterno Retorno*, o seu segundo álbum.

O rock é um denominador comum que passa por novas correntes e rotas percorridas, ora tempestuosas, ora introspetivas, atravessando por vezes verdadeiros temporais de poesia viva, com acordes de guitarra acesos, algo indomáveis, e uma secção rítmica convicta e francamente irresistível. Um som orgânico, um som real, um som de banda. ***Eterno Retorno, Nómadas, Não Me Consumas Mais***, e *Nostalgia*, são os temas mais escutados nas rádios e TV.



18
mai.

Brincar a Saber

sáb. // 15h30

Oficina Criativa

Público dos 6 aos 10 anos

Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete
limitado a 15 crianças (1 adulto por criança)

Chegamos ao mês da flor!

Vem transformar a tua flor e torná-la ainda mais bonita.

Na Oficina Criativa podes dar asas à tua criatividade.





ESPECTACULO DE ENCERRAMENTO
COMEMORAÇÕES DOS **50 ANOS** DO 25 DE ABRIL

21
mai.

ter. // 21h30

Música // M/6 // Gratuito*

*mediante levantamento de bilhete
(2 bilhetes pax, até ao limite de lugares da sala)

Por Terras do Zeca

convida

Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro

Maestro João Malha

Por Terras do Zeca é um projeto pensado e desenvolvido pelo músico e compositor Davide Zaccaria, que desde da sua chegada a Portugal, se apaixonou pela música e obra de José Afonso.

Sendo o Zeca Afonso um pilar fundamental da nossa História musical e social, é nossa responsabilidade a conquista e desenvolvimento de novos públicos, principalmente os mais jovens, dando-lhes a possibilidade de conhecer a música e as letras duma das maiores figuras da cultura portuguesa.

Em palco, os cantores vão interpretando os temas em conjunto, em duo ou a solo, tornando o espectáculo dinâmico e emotivo. Ao longo dos anos foram também muitos os cantores convidados tais como, Carlos Alberto Moniz, Mafalda Arnauth, Dulce Pontes, Ana Lains, Nancy Vieira, Uxia, Lucia Moniz, Firmino Pascoal, Vitor Paulo, Stefania Secci Rosa e Jorge Fernando.

Dado ao sucesso resultante da parceria com a Banda Filarmónica Vaguense, o projeto procura replicar o mesmo conceito com outras Bandas Filarmónicas do País, no Montijo é convidada a Banda da Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro, com direção do Maestro João Malha.

Vozes: Maria Anandon, Filipa Pais, João Afonso e Vitor Paulo

Davide Zaccaria – guitarra / direção musical

Armindo Neves – guitarra | **Luis Pinto** – baixo eléctrico

Hans Fuecker - teclado | **Sebastian Scheriff** - bateria



24
mai.



Ulisses e o fabuloso destino do lixo

Teatro Infantil Didático Muzumbos

sex. // 10h00

Teatro Infantil

Comunidade

Educativa

Duração 45'

O belo jardim, onde todos os animais e vegetais gostam de viver, está cheio de lixo e ninguém sabe porquê! Quem andará a deitar tanto lixo no chão?

O mistério resolve-se pela calada da noite, mas agora já é tarde demais porque o jardim está todo sujo! O que fazer com tanto lixo?

É com a ajuda da Jardineira que vamos todos descobrir que podemos, afinal, reduzir e muito a quantidade de lixo que produzimos, compreendendo que os nossos pequenos hábitos e ações praticadas no dia-a-dia têm uma influência enorme na saúde do meio ambiente.

Um espetáculo muito colorido, musical e cheio de aprendizagem!

Criação e interpretação: Carlos Miranda e Mafalda Abreu



25
maí.

Hugo Van der Ding em

A Grande Fantochada

com a pianista Joana Gama e Vítor D'Andrade

sáb. // 21h30

Teatro // M/12

Palteia 12,00€ // Balcão 10€

Duração 80'

“A Grande Fantochada” é um formato inédito, criado por um dos nossos mais originais humoristas, que recria a História de Portugal (e outras histórias) num espetáculo ao vivo através de marionetas - manipuladas pelo próprio Van der Ding e por Vítor D'Andrade acompanhados pela pianista Joana Gama.

«Não sou um fantoche nas tuas mãos». Assim acabou mais uma relação amorosa de Hugo van der Ding. Inspirado por esta ideia, pegou em oito fantoches e, acompanhado por Joana Gama no seu toy piano e por Vítor D'Andrade - sobe ao palco para fazer a sua coisa preferida. Fumar crack? Jogar Skool Daze em simuladores de ZX Spectrum? Inventar receitas da cozinha tradicional portuguesa, mas com gomas? Claro que não. Contar histórias! De Portugal, da Europa, do Mundo. Grandes, pequenas Importantes ou apenas curiosidades. Assim nasceu A Grande Fantochada. Um espetáculo para adultos e crianças, sobretudo as interiores.

Ficha Artística e Técnica: De Hugo Van der Ding Com Hugo Van der Ding, Joana Gama (toy piano) e Vítor D'Andrade Construção de marionetas Lavandaria Produção Força de Produção



Montijo
Câmara Municipal



Rede Teatros
e Cineteatros
Portugueses

Apoia à divulgação



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

f | @ctjamontijo www.mun-montijo.pt