



Uma Coleção

JUMA'S
ART COLLECTION

NO FOOD FOR LAZY MAN

E X P O S I Ç Ã O

Uma
Colecção
JUMA'S
ART COLLECTION

14 AGOSTO A 28 SETEMBRO 2024
GALERIA MUNICIPAL DO MONTIJO



"Rosa da Ilha da Madeira"
Origem: Madeira
Material: Alumínio
Autor: Elma Franco

"[...] uma boa coleção pode ser quase uma obra de Arte, e o processo criativo de a realizar, liga de forma indelével o artista e o colecionador. Todas as coleções são diferentes, pois derivam da pessoa que a faz, que passa a ser autor e a coleção, marca da sua individualidade."

Manuela Hargreaves, 2014

E assim chegámos a mais um aniversário da elevação do Montijo a cidade, o 39.º, e para celebrar esta data, a Galeria Municipal que usualmente traz a público os trabalhos artísticos de alguém que por qualquer razão está ligado ao nosso concelho este ano não o fará, tornando-se a montra de *"Uma Coleção"* que *"habita"* aqui, entre nós, na nossa cidade: a Juma's Art Collection.

De facto, a família Juma tem vindo, ao longo de vários anos, a *juntar* os mais diversos objetos, que vão das obras de arte como pinturas, esculturas e desenhos, mas também artesanato, cartazes publicitários, livros, carrinhos, barcos, ilustrações, tudo o que num determinado momento, em determinado lugar tenha despertado a curiosidade e a atenção do colecionador, e é por isso que cada um dos objetos de uma coleção tem um significado especial, tem a sua própria história. Uma coleção é o reflexo de um gosto particular, de um mundo feito à medida de quem a realiza: colecionar é em si mesmo um ato criativo!

O mundo da arte não existiria sem artistas, mas o que seria dos artistas se não houvessem colecionadores? Também não podemos esquecer que muitos dos museus do mundo começaram por ser coleções privadas, não sendo Portugal uma exceção, exemplo disso mesmo é a Fundação Calouste Gulbenkian, o Centro de Artes Manuel de Brito, o Museu de Arte Contemporânea de Elvas, entre muitos outros.

Tudo muito boas razões para que olhemos para esta coleção com a devida atenção!

A Presidente da Câmara Municipal



Maria Clara Silva



Uma Collecção

Na jornada da vida, a memória é um direito que se vai conquistando desde que se nasce. Assim surgem pontes e intercâmbios com o mundo, através das obras de arte, do artesanato, dos livros, gastronomia, música, poesia, arquitetura, dança, cinema e teatro, celebramos assim a nossa existência terrena.

De tempos em tempos, surgem seres com sensibilidade, que não vivem só no presente e que assumem a responsabilidade de preservar testemunhos para o futuro:

Esses seres visionários personificam a essência de um colecionador!

Esta exposição é uma celebração da arte e da criatividade, trazendo à Galeria Municipal do Montijo, a Collecção desta família, a Juma´s Art Collection.

Aqui, convidam-se os visitantes a explorar as mais diversas facetas da expressão artística e das vivências humanas, cada peça tem a sua própria história.

Ao longo da exposição, o espectador irá descobrir uma diversidade de linguagens provenientes das mais diversas épocas, dos mais longínquos lugares, onde irá encontrar desde objetos do quotidiano, banais, até obras de arte de grande valor.

“Uma Collecção” permite-nos a conexão com a memória, a criatividade e a generosidade que permeiam cada uma das suas peças.

A exposição é uma jornada emocional e intelectual que convida todos a explorar, questionar e apreciar a arte em todas as suas formas, procurando despertar consciências.

A colecção da família Juma reflete vivências, memórias e experiências acumuladas. As peças deste acervo personificam cinco grandes temas:

1 - Pessoas e gente

2 - Movimento

3 - Espaço(s)

4 - Filosofia e espiritualidade

5 - Livros e reflexões



Pessoas e gente é uma homenagem à expressão humana em todas as suas formas. Obras que capturam a imagem, a expressão e a essência do ser humano. Desde retratos de pessoas comuns a representações de pessoas famosas, convidando o espectador a explorar a diversidade da experiência humana através da arte.

Em *Movimento* celebra-se a inovação e a engenhosidade que moldaram a nossa forma de explorar e viajar no mundo, celebra-se a mobilidade e a imaginação humana. Além de obras relacionadas com todo o tipo de veículos, também encontramos carros, bicicletas, barcos e até veículos imaginários que desafiam os limites da nossa criatividade.

Já em *Espaço(s)* ou Lugares as peças transportam-nos para diferentes espaços e ambientes, numa jornada através de paisagens, objectos e fotografias, convidando-nos a refletir sobre a relação entre o ser humano e o ambiente que o rodeia, destacando a importância dos lugares na nossa memória e criatividade.

Filosofia e espiritualidade exploram a profundidade do pensamento humano através da arte. Aqui encontramos obras que carregam conceitos, ideias e definições as representações abstratas de conceitos filosóficos aos objetos que convidam à reflexão sobre a vida e o mundo, desafiando à exploração dos significados por detrás das formas e das palavras.

Livros e reflexões, nesta colecção também os livros têm um lugar de destaque, cada obra representa uma página virada, uma história a ser descoberta e um mundo novo a ser explorado. Os livros não são apenas objectos de conhecimento, são portais para aventuras incontáveis e fonte de felicidade infinita: aqui celebra-se a magia das palavras impressas e a eterna promessa de novas descobertas.

Vivian Asapche, 2024



"Men and Woman", Origem: Nigéria, Material: Tinta acrílica



"Caos em Lagos "

Origem: Nigéria

Material: Pintura acrílica

Autor: Desconhecido



"Bus traffic in Ikeja"

Origem: Nigéria

Material: Pintura Acrílica

Autor: Desconhecido



"O Infodível", Origem: Portugal



"Nature Parfait"
Origem: França
Material: Foto



"Dançando em Bangucoque"

Origem: Tailândia

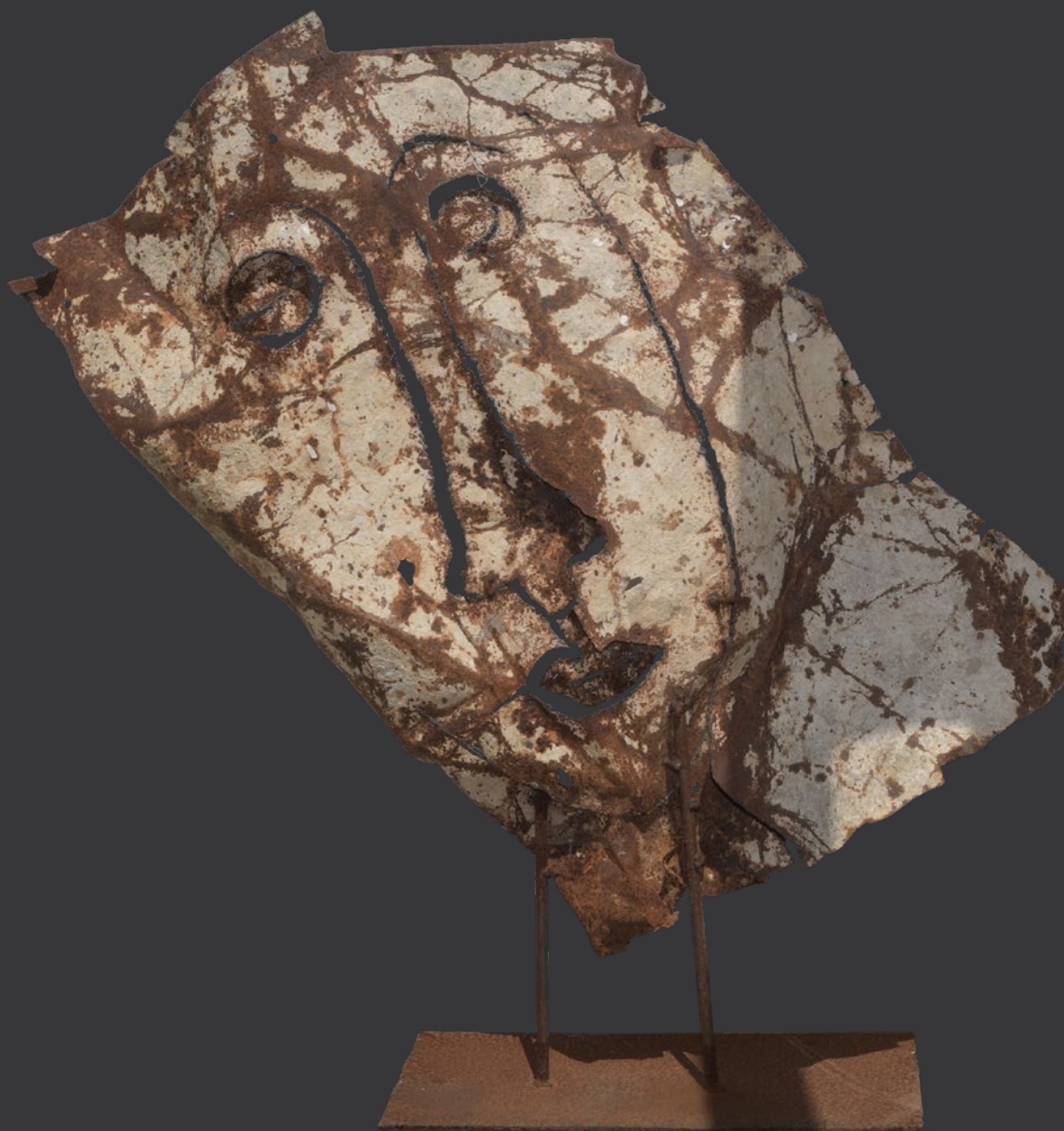
Material: Tinta óleo



"Tailand way of life"
Origem: Tailândia
Material: Tinta óleo



“Guernica Portuguesa”
Origem: Portugal (Alvalade)
Material: Técnica mista
Autor: João Teixeira



"Figura desumana"
Origem: Índia
Material: Chapa Metálica
Autor: Desconhecido



"Niemeyer way"
Origem: Desconhecido
Material: metal
Autor: Desconhecido



"Appel Hand"
Origem: Nigéria
Material: Madeira
Autor: Desconhecido





"Le train de Claude Monet"

Origem: Índia

Material: Metálico

Autor: Desconhecido

"Viajando com os Yorubas"

Origem: Nigéria

Material: Madeira

Autor: Desconhecido

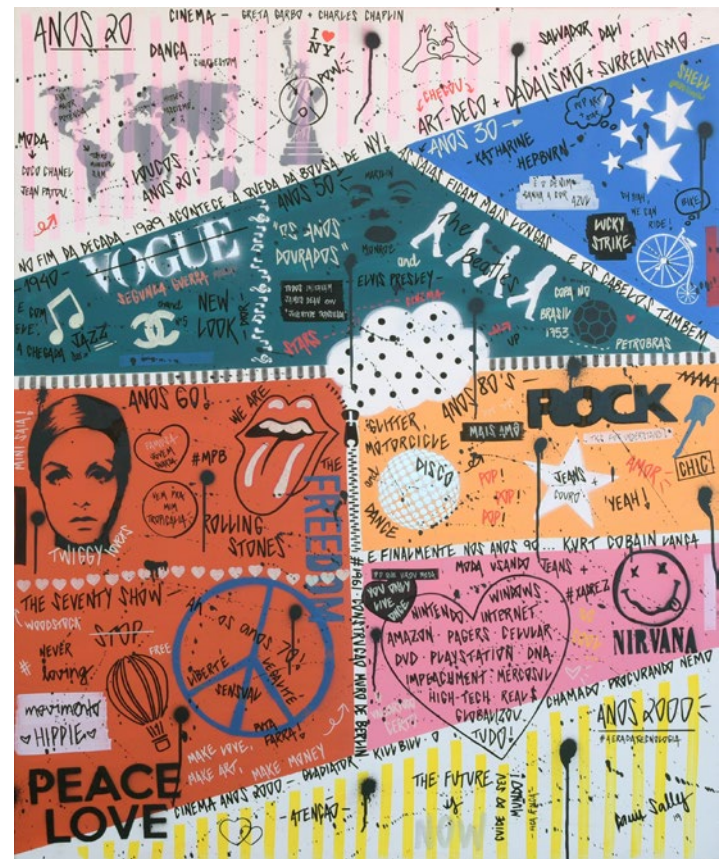




"Amalgama Humana"
Origem: França
Material: Tinta China
Autor: Vivian Asapche



“Brasilien PoP Art 1”
Origem: Brasil
Material: Técnica mista



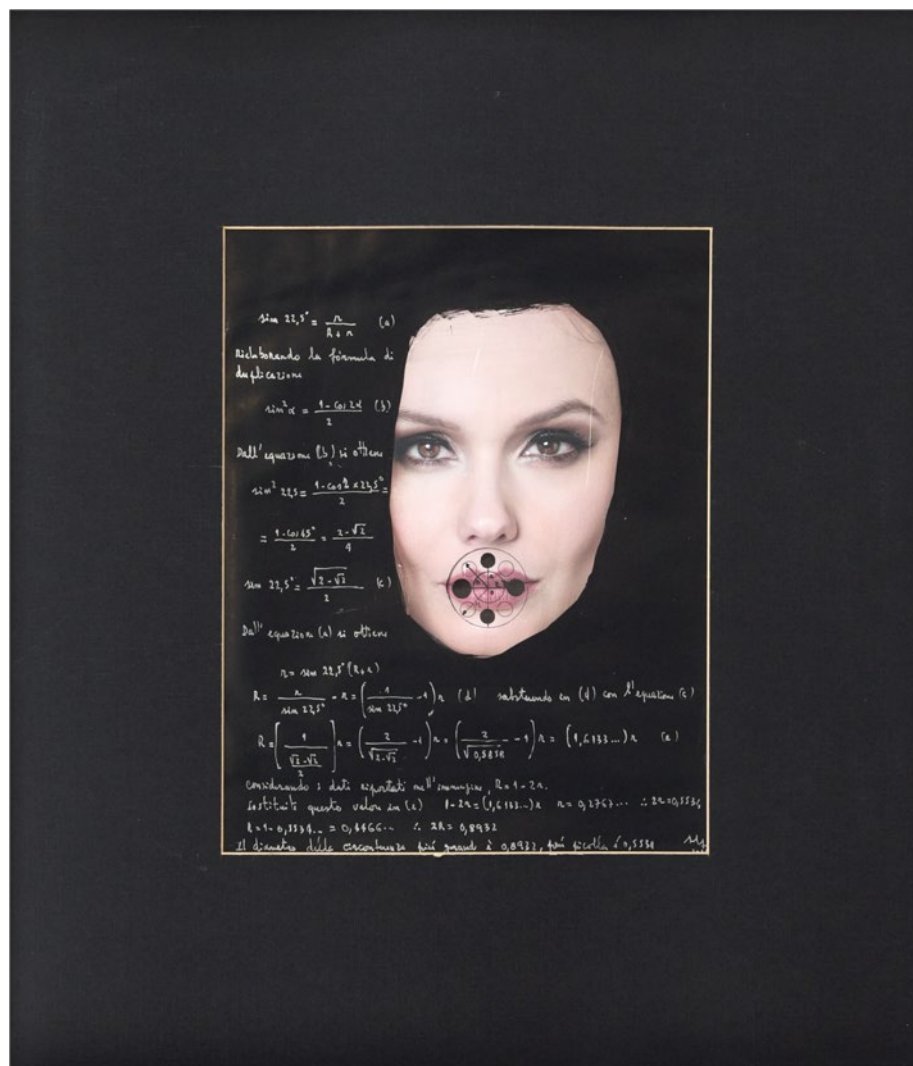
"Brazilian PoP Art 2"
Origem: Brasil
Material: Técnica mista



"Kabylie Française"

Origem: Argélia

Material: Tinta acrílica



"Does Perfection exist?"

Origem: Portugal

Material: Técnica mista

Autor: Ashif Juma



"Nigerian Faces"

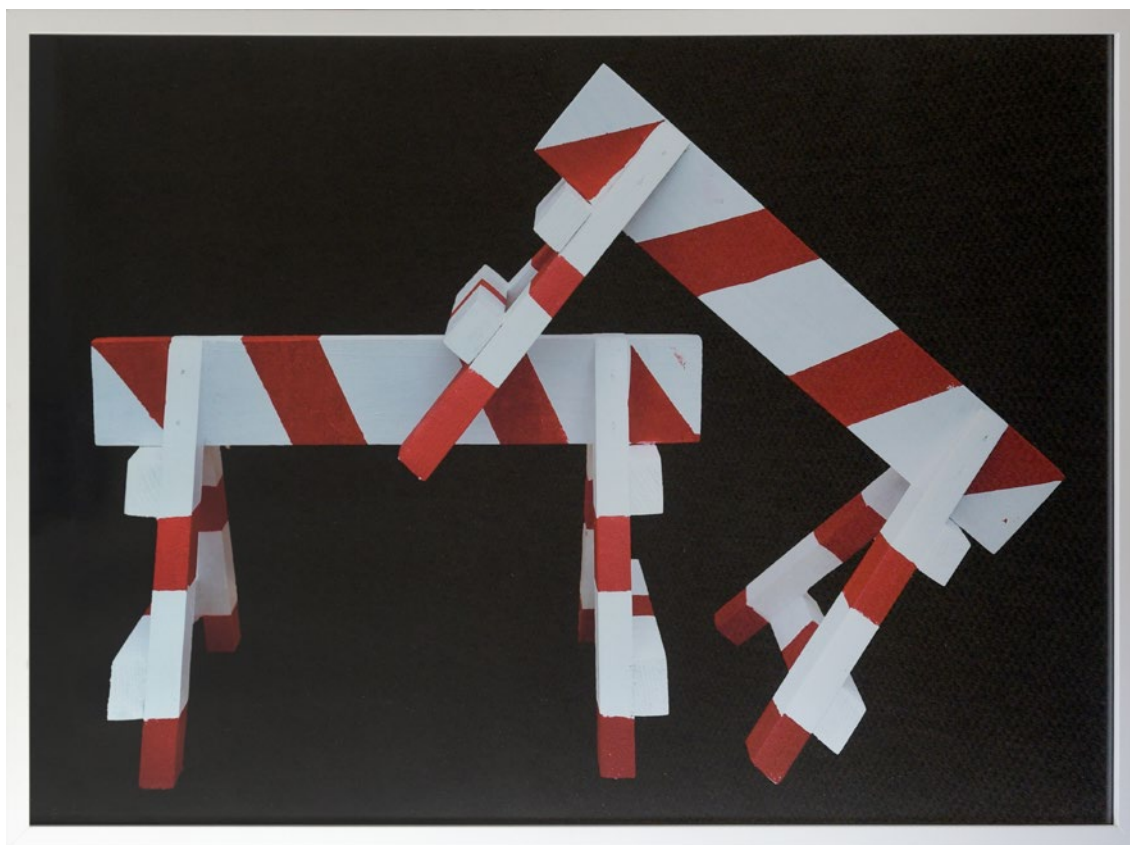
Origem: Nigéria

Material: Pintura acrílica

Autor: Desconhecido



TAD FEEN
OLALE



"Other ways to make love 1"

Origem: Itália

Material: Tinta acrílica



"Other ways to make love 2"

Origem: Itália

Material: Panfleto



Página anterior

"Nigerian man"

Origem: Nigéria

Material: Madeira

Autor: Desconhecido

"Cubiste woman"

Origem: Portugal

Material: Pedra Mármore

Autor: Desconhecido





"Chinese Power"
 Origem: China
 Material: Tinta a óleo
 Autor: Desconhecido



"L'art de vivre à Djerba"
 Origem: Tunísia (Djerba)
 Material: Pintura a óleo



"Cabeça"

Origem: Desconhecido

Material: Madeira

Autor: Desconhecido

"Mama Africa"

Origem: Nigéria - Abuja

Material: Madeira pintada

Autor: Desconhecido



Candeeiro da série "Lampes Heureuses"
Origem: diversas
Material: Metal, plástico, vidro
Autor: diversos



"Sem nome"
Origem: Portugal

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título Uma Coleção: Juma's Art Collection

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo

Texto Vivian Asapche

Fotografias Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Projeto gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão AD Print Unip. Lda.

Tiragem 350 exemplares

Depósito Legal

ISBN 978-989-9222-01-4

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Divisão de Cultura, Bibliotecas, Juventude e Desporto/ Galeria Municipal

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Montagem Divisão de Cultura, Bibliotecas, Juventude e Desporto/ Galeria Municipal
Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, agosto 2024

Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 • 2870-253 Montijo

telefone 21 232 77 36 **e-mail** cultura@mun-montijo.pt

terça a sábado das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



www.mun-montijo.pt

 [galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)

"Francois Gillot and Picasso", Origem: França, Material: Tinta acrílica, Autor: Desconhecido



Montijo
Câmara Municipal

