



**CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO**



**SET—DEZ 2024**

# PROGRAMAÇÃO

## SETEMBRO

13 e 14 SEX e SÁB a partir das 18H00	<b>Câmara Municipal do Montijo e Luckyman Agency</b> Montijo Blossom Jazz & Blues [música]
20 e 21 SEX e SÁB 21H30	<b>Tiago Correia</b> [música]
27 SEX 21H30	<b>Minta &amp; The Brook Trout</b> [música]
28 SÁB 10H30	<b>Colecionadores</b> [mediação cultural]

## OUTUBRO

01 TER 10H30, 11H45 e 14H30 (escolas)	<b>Teatro do Eléctrico</b> A Orquestra [teatro]
04 e 05 SEX 10H30 e 14H30 (escolas) SÁB 10H30 (público em geral)	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Peixinho é fixe! [mediação cultural]
04 SEX 21H30	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Mundos [música]
06 DOM 10H30	<b>Fórum</b> [mediação cultural]
13 DOM 10H30	<b>Uma volta à casa</b> [mediação cultural]
18 a 27 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> esse silêncio que determina o almoço [teatro]

## NOVEMBRO

01 a 03 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	<b>Mascarenhas-Martins</b> esse silêncio que determina o almoço [teatro]
09 SÁB 16H30	<b>Teatro Estúdio Fontenova</b> Os Barrigas e os Magriços [teatro]
15 SEX 21H30	<b>Branco toca Marco Paulo</b> [música]
22 SEX 21H30	<b>Ana Lua Caiano</b> [música]
29 SEX 10H30 e 14H30 (escolas)	<b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b> Peixinho é fixe! [mediação cultural]
30 SÁB 10H30	<b>Colecionadores</b> [mediação cultural]

## DEZEMBRO

07 SÁB 16H30	<b>Apresentação do livro Criar e Produzir IV</b>
-----------------	--

*O requisito para a vitalidade de qualquer sistema cultural,  
como de qualquer ecossistema, a é preservação da diversidade.*

Antonio Monegal

Do livro *Como o ar que respiramos - O sentido da cultura*

[MÚSICA]

# MONTIJO BLOSSOM JAZZ & BLUES

O Jardim da Casa da Música Jorge Peixinho vai receber a primeira edição do Montijo Blossom Jazz & Blues, um festival com organização da Câmara Municipal do Montijo e da Luckyman Agency, e curadoria de Pedro Galhoz. O cartaz oferece uma programação diversificada, incluindo artistas nacionais e internacionais, com concertos em dois palcos: um instalado no auditório, o qual estará aberto para o exterior; outro no anfiteatro do Jardim das Nascentes. Jazz e blues surgem aqui na sua polissemia, entre abordagens mais tradicionais ou mais contemporâneas, entre Nova Orleães, Inglaterra, Cabo Verde e Portugal.

Entrada livre a partir das 18h00.  
Com a participação de Rui Rosa DJ.

## 13 SEX

### Palco 1

21H30 Luke Winslow King (USA)

23H00 Maria João & Carlos Bica Quarteto

### Palco 2

20H00 Siesta Serra 94

## 14 SÁB

### Palco 1

21H30 Martin Harley (UK)

23H00 Carmen Souza (Cabo Verde/Portugal)

### Palco 2

20H00 Kimikus

### Organização

Câmara Municipal do Montijo

Luckyman Agency

13 e 14 SET

SEX e SÁB

Entrada livre

# TIAGO CORREIA

Pertence à nova geração de fadistas, que tem feito por continuar o legado das grandes referências sem deixar de incutir-lhe a sua singularidade. Tiago Correia é uma dessas vozes, a conquistar o seu espaço, a fazer o seu caminho — e já lá vão 15 anos de percurso artístico, que se assinalam precisamente a 20 de Setembro. Em 2021 editou *E Decididamente*, com produção de Ângelo Freire. No início desta temporada, apresenta-se em duas noites com base no repertório que tem interpretado ao longo do seu percurso. O melhor para o fim: Tiago Correia é natural do Montijo e tem o Montijo na voz.



**20 SET**

**Guitarra portuguesa**

Sebastião Pereira

**Viola de fado**

João Domingos

**Baixo**

Vasco Sousa

**21 SET**

**Guitarra portuguesa**

Francisco Pereira

**Viola de fado**

Pedro Soares

**Contrabaixo**

Paulo Paz

**20 e 21 SET**

SEX e SÁB 21H30

6 a 10€

# MINTA & THE BROOK TROUT

[MÚSICA]

Minta & The Brook Trout começou por ser um projeto a solo de Francisca Cortesão, com base nas suas canções em inglês gravadas em casa, sem pensar que seriam escutadas por outras pessoas. Mesmo na passagem para o formato banda com que se apresenta ao vivo, a sensação de entrada no domínio pessoal nunca deixou de estar presente. O concerto na Casa da Música Jorge Peixinho terá lugar num momento em que Minta se prepara para lançar o quinto e novo longa-duração, sendo de esperar que algumas das novas canções, como o single *Cantaloupe*, apareçam por entre as que já se conhecem.

**Voz e guitarras**

Francisca Cortesão

**Baixo e voz**

Mariana Ricardo

**Teclados e voz**

Margarida Campelo

**Bateria,**

**percussões e voz**

Tomás Sousa

**Guitarras,**

**teclados e voz**

Afonso Cabral



**27 SET**

SEX 21H30

M/6 anos

6 a 10€



@Liana Santos

# GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

## MUNDOS [MÚSICA]

O GMCL apresenta, como parte integrante da sua temporada de 2024, o ciclo *Mundos*, através do qual dá continuidade à valorização da diversidade estética na criação musical portuguesa. O concerto que o grupo irá apresentar na Casa da Música Jorge Peixinho evoca a memória do compositor Filipe Pires, no ano em que se assinala o 90.º aniversário do seu nascimento. Para além das duas obras deste compositor que foram dedicadas ao GMCL, o programa deste concerto incluirá também obras de Jorge Peixinho, Clotilde Rosa e uma obra encomendada a João Quinteiro, em estreia absoluta.

### 04 OUT

SEX 21H30  
M/6 anos  
Gratuito

## PEIXINHO É FIXE! [MEDIAÇÃO CULTURAL]

Há vários anos que o GMCL afirma, de forma exclamativa, que Peixinho é fixe, através de apresentações didáticas de obras do compositor montijense que dá nome a esta casa. Estes programas, que são apresentados de forma regular na Casa da Música Jorge Peixinho, destinam-se sobretudo a público escolar, para que os mais jovens tenham oportunidade de conhecer a obra do compositor, figura de fundamental importância no panorama da criação musical em Portugal. No programa de 4 e 5 de outubro, o maestro Rui Pinheiro apresentará as obras *Llanto por Mariana*, de Jorge Peixinho e *Dynamis*, de João Quinteiro; a 29 de novembro, o maestro Adriano Martinolli d'Arcy conduzirá *A Silenciosa Rosa / Rio do Tempo* de Jorge Peixinho, juntamente com outra obra em estreia (a anunciar).

### 04 OUT

SEX 10H30 e 14H30 (escolas)

### 05 OUT

SÁB 10H30 (público em geral)

### 29 NOV

SEX 10H30 e 14H30 (escolas)  
M/6 anos  
Gratuito

#### Maestros

Rui Pinheiro

Adriano Martinolli d'Arcy

#### Violino e direção artística

José Sá Machado

#### Viola e coordenação

Ricardo Mateus

#### Violoncelo

Jorge Sá Machado

#### Mezzo-soprano

Susana Teixeira

#### Flauta

João Pereira Coutinho

#### Clarinete

Luís Gomes

#### Harpa

Inês Cavalheiro

#### Piano

Dana Radu

#### Percussão

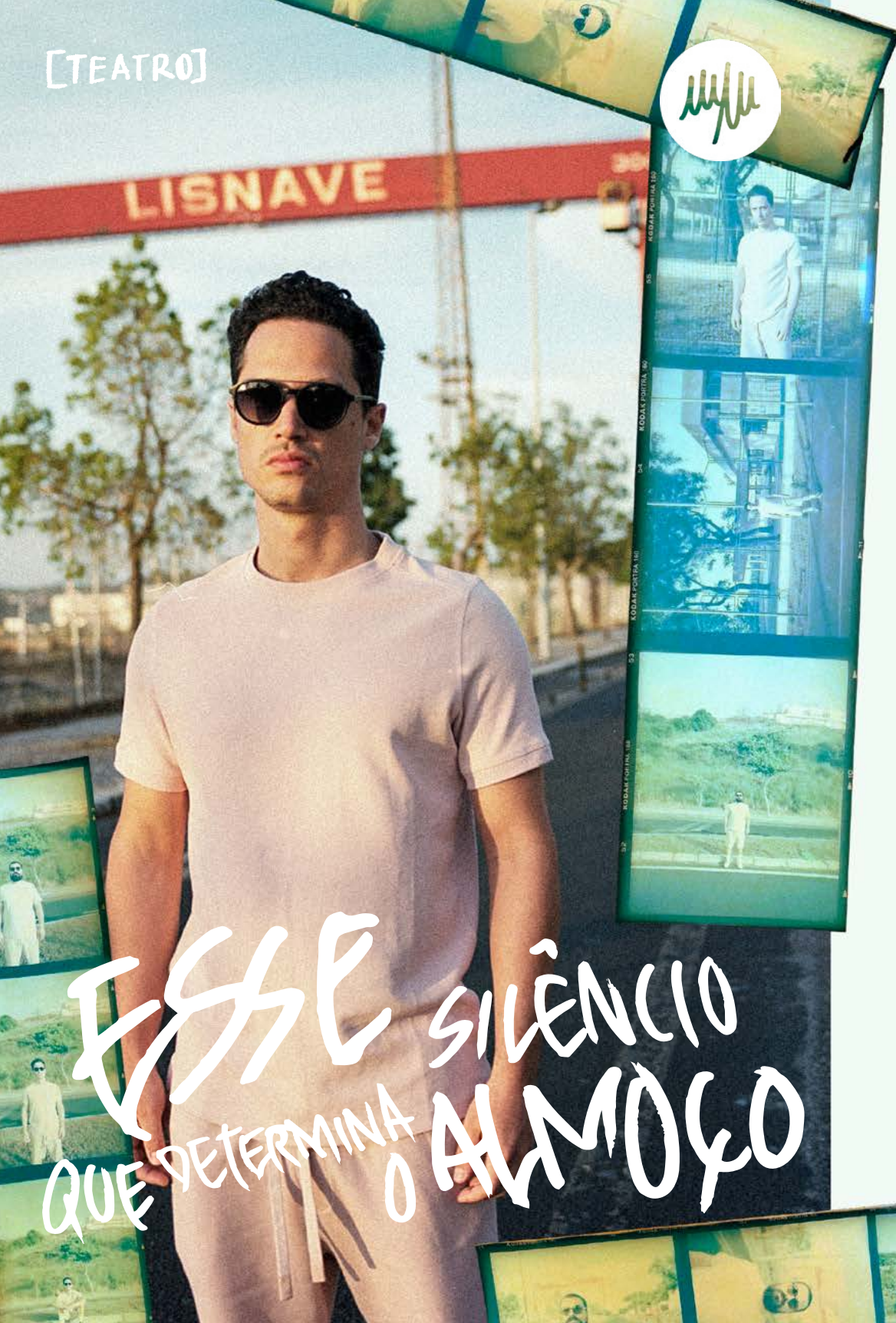
Fátima Juvandes

#### Assistente

Fernando Santos



[TEATRO]



Aquela vez em que desapareceste no centro comercial porque os pais não te compraram uns sapatos. Aquela vez em que nas férias, junto à piscina, deste uma reprimenda à mãe porque ela não estava a tomar conta de mim. Aquela vez em que me atiraste um iogurte. Aquelas vezes, impossíveis de contar, em que gritaste à mãe. Aquelas vezes em que te fechaste no quarto durante dias — se não foram dias, pareceram. De onde é que vens? Que solidão tão estridente é essa? De onde é que isto tudo vem? Este é um espetáculo para uma doença incurável: um dia gostava de resolver o meu irmão, um dia gostava de tirar a dor à minha mãe.

Miguel Branco

**Texto e encenação** Miguel Branco

**Interpretação** João Jacinto e as vozes de André Alves, Luís Madureira e Maria Mascarenhas

**Assistência de encenação e produção** André Alves

**Som e apoio dramático** Levi Martins

**Luz** Maria Mascarenhas

**Guarda-roupa** Ana Simão

**Voz e elocução** Luís Madureira

**Direção de produção** Levi Martins e Maria Mascarenhas

**Produção executiva** Tiago Alves de Matos e Maria Julieta Almeida

**Comunicação** Levi Martins e Miguel Branco

**Design gráfico** António Santiago

**Fotografia** Luana Santos

**Uma produção** Companhia Mascarenhas-Martins

**Apoios à criação [residências artísticas]:**

O Espaço do Tempo; o lugar do meio; fAUNA | habitat de criação — Teatro da Didascália;

Artistas no Palácio 2023 — Inestética – Associação Cultural de Novas Ideias

**esse silêncio que determina o almoço foi escrito ao abrigo do programa:**

Bolsas de Criação Literária da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

**18 OUT a 03 NOV**

SEX e SÁB 21H30

DOM 16H30

Classificação

etária a definir

6 a 10€

Teatro Estúdio Fontenova

# OS BARRIGAS E OS MAGRIÇOS

[TEATRO]

O Teatro Estúdio Fontenova traz-nos *Os Barrigas e os Magriços*, um espetáculo criado a partir do conto homónimo de Álvaro Cunhal, incluindo memórias de infância de quem cresceu antes da Revolução e que, contra todos os desequilíbrios e dificuldades, teve de prosseguir, continuar a trabalhar e a desenhar a sua história. Testemunhos de avós, com música ao vivo e o cozinhar coletivo de uma açorda-metáfora, "debaixo do mesmo céu e acima do mesmo chão". *Os Barrigas e os Magriços*, que têm andado em digressão desde a estreia em fevereiro, em Setúbal, na Casa da Cultura, tendo passado por escolas e palcos por este país fora, não podiam deixar de passar pelo Montijo, onde também há memória da sua existência em tempos idos.



Adaptação livre a partir do conto

*Os Barrigas e os Magriços* de Álvaro Cunhal

Criação, dramaturgia e interpretação

João M. Mota, Patrícia Paixão e Sara Túbio Costa

Coordenação de projeto, cenografia e figurinos

Sara Túbio Costa

Música original

João M. Mota

Desenho de luz

José Maria Dias e Ricardo Batista

Ilustração

Paula Moita

Design de comunicação

Ana Rodrigues

Fotografia

Helena Tomás

Operação técnica

Ricardo Batista

Teaser

Ana Rodrigues

Vídeo integral e trailer

Inês Monteiro Pires

Execução de figurinos

Gertrudes Félix

Estagiárias

Nádia Martins e Shaista Mendes

Direção de produção

Graziela Dias

Consultorias

Ana Margarida Campos, Armindo Miranda,

Clara Cândido, Joana Mortágua,

Joana Simões Piedade e Ricardo Guerreiro Campos

Apoio à comunicação

Antena 2, O Setubalense, semmais,

Setúbal Mais, Som da Baixa

Apoios

União das Freguesias de Setúbal, Set-Link

09 NOV

SÁB 16H30

M/12 anos

3 a 6€

O Teatro Estúdio Fontenova é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura | Direção-Geral das Artes e pela Câmara Municipal de Setúbal e associada d' A Descampado e da Performart.

# BRANCO

## TOCA MARCO PAULO

Na ressaca de *A Narrativa Épica do Quotidiano* — primeiro disco a solo —, Pedro Branco andou estrada fora com a sua guitarra como companhia. Uma das paragens foi em Sarilhos Grandes, integrado no ciclo de programação “aqui ao lado”, à boleia da Mascarenhas-Martins. Entretanto, o guitarrista vem conhecer melhor a Casa da Música Jorge Peixinho e logo com um projeto onde reinterpreta algumas das canções do famoso cantor português Marco Paulo. Apresenta-se com João Sousa e Carlos Barretto em formato trio de jazz. A pop portuguesa senta-se à mesa da improvisação contemporânea.

**Guitarra**

Pedro Branco

**Contrabaixo**

Carlos Barretto

**Bateria**

João Sousa

15 NOV  
SEX 21H30  
M/6 anos  
6 a 10€



# ANA LUA CAIANO

[MÚSICA]

É uma das mais significativas vozes da nova geração da música portuguesa. A forma como combina música tradicional e eletrónica é de uma raridade assinalável e os prémios e elogios que tem amealhado pelo ainda breve percurso — aqui e lá fora — são prova disso mesmo. *Cheguei Tarde a Ontem* (2022) e *Se Dançar é Só Depois* (2023) são dois EPs que trouxeram Ana Lua Caiano para a primeira fila. Mais recentemente, *Vou Ficar Neste Quadrado* (2024) confirmou todas as suspeitas: este é um fenómeno que veio para ficar. Na Casa da Música Jorge Peixinho vai apresentar-se, como sempre, em jeito *one woman show*, com toda a parafernália instrumental e tecnológica que caracteriza as suas atuações ao vivo.

Voz, loop station,  
teclado, bombo, adufe,  
brinquinho, melódica  
Ana Lua Caiano

22 NOV  
SEX 21H30  
M/6 anos  
6 a 10€

# COLECIONADORES

## COLECIONADORES [mediação cultural]

O universo pessoal de Jorge Peixinho é um dos pontos de interesse do Museu Jorge Peixinho, uma vez que permite aos visitantes ter contacto com objetos colecionados pelo compositor e maestro ao longo da sua vida. Estes objetos, com origem em diferentes países, permitem compreender a procura incessante de Peixinho por diferentes formas de pensar o som e a sua aplicação em composições musicais.

A atividade intitulada *Colecionadores* parte da escolha e divulgação de uma peça do espólio de Peixinho, a qual será partilhada através das redes sociais da Casa da Música Jorge Peixinho, dando origem a oficinas gratuitas para famílias.

**28 SET**  
SÁB 10H30

**30 NOV**  
SÁB 10H30  
Gratuito

## UMA VOLTA À CASA [mediação cultural]

Na Casa da Música Jorge Peixinho, a porta está sempre aberta. *Uma volta à casa* pretende reforçar essa ideia. Através de um conjunto de visitas guiadas ao Auditório, Museu e Jardim envolto à Casa da Música Jorge Peixinho, insiste-se na aproximação entre arquitetura, público e artistas. Para um máximo de 15 pessoas (adultos e/ou crianças), durante uma hora, membros da equipa da Mascarenhas-Martins vão revelar os espaços de trabalho, apresentação e a natureza material e imaterial deste lugar.

*É necessário fazer inscrição prévia para:*  
[bilheteira@mascarenhasmartins.pt](mailto:bilheteira@mascarenhasmartins.pt)

*É aconselhado calçado confortável e chapéu.*

**13 OUT**  
DOM 10H30  
Gratuito

# UMA VOLTA À CASA

# MELOMANIA

\*FORA DA CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO

## MELOMANIA [mediação cultural]

Ouvir um disco às escuras, do início ao fim, sem distrações. Esta é a proposta de *Melomania*, uma iniciativa desenvolvida pela Mascarenhas-Martins em parceria com o Ateneu Popular de Montijo. Em 2024, a escolha de discos e apresentação das sessões é feita pelo músico André Reis.

**04 OUT, 08 NOV e 06 DEZ**  
Ateneu Popular de Montijo  
SEX 21H30  
Gratuito

## FÓRUM [conversa]

*Fórum* é um espaço de reflexão e partilha acerca da atividade da Mascarenhas-Martins dentro e fora da Casa da Música Jorge Peixinho. Para quem tiver curiosidade em saber mais acerca do que faz e de como se organiza uma estrutura de criação artística e de programação cultural, ou, simplesmente, quem gostar de pensar no lugar das artes no quotidiano, no papel da cultura num território.

**06 OUT**  
DOM 10H30  
Gratuito

# FÓRUM

## APRESENTAÇÃO DO LIVRO CRIAR E PRODUZIR IV

Em 2023, a Mascarenhas-Martins e o Centro de Estudos de Teatro (FLUL) convidaram um conjunto de produtores e artistas a juntar-se em Évora para debater a forma como, na prática, vivem a relação entre criação e produção. Ao exemplo do que tem acontecido desde 2017, ano em que teve lugar o primeiro encontro *Criar e Produzir*, o encontro deu origem a uma publicação que será apresentada na Casa da Música Jorge Peixinho por Maria João Brilhante e Levi Martins, com transmissão online nas redes sociais da Mascarenhas-Martins.

**07 DEZ**  
SÁB 16H30  
Gratuito (com transmissão online)



# CRIAR E PRODUZIR

# AÇÃO PEDAGÓGICA

Uma parte da programação da Mascarenhas-Martins destina-se exclusivamente à população escolar do concelho do Montijo, tendo como objetivo aproximar os mais novos da atividade artística. As marcações para estes espetáculos devem ser feitas por coordenadores ou professores das escolas públicas do concelho.

Para mais informações e marcações:  
producao@mascarenhasmartins.pt



Teatro do Eléctrico

01 OUT

TER 10H30, 11H45 e 14H30

Gratuito

## A ORQUESTRA

No Dia Mundial da Música, o Teatro do Eléctrico traz ao Montijo *A Orquestra*. Numa sessão dedicada à comunidade escolar do concelho — e a partir do universo de Dmitri Shostakovitch, Edvard Grieg, Piotr Tchaikovsky e Sergei Prokofiev —, somos conduzidos até Orquestra, uma vila da região de Lítania. É lá que residem quatro figuras musicais, com os seus respectivos instrumentos. Um certo dia, uma vilã que não suporta música decide saquear-lhes as suas notas musicais. A sua única hipótese é partir com o intuito de as recuperar.



Mascarenhas Martins

Por marcação

## TEATRO DE PAPEL

O Teatro de Papel da Mascarenhas-Martins consiste numa adaptação do *kamishibai* japonês, forma de teatro baseada na ideia de, através de um enquadramento portátil, contar uma história com recurso a imagens fixas. A primeira história a apresentar centra-se no sobreiro, tendo em conta a importância da cortiça no passado industrial do Montijo.

# Clube de Teatro



Mais um ano, mais uma volta. O Clube de Teatro da Mascarenhas-Martins, projeto de ensino informal, propõe aos participantes um primeiro contacto com esta área através da partilha do tipo de trabalho necessário para construir um espetáculo, com particular ênfase nas ferramentas dos intérpretes (voz, corpo, imaginação), mas não deixando de abordar outras áreas como a dramaturgia, a escrita para cena, a produção, a técnica ou as componentes plásticas.

A frequência do Clube é de uma vez por semana, às segundas ou terças-feiras, entre as 17H00 e as 22H00, de acordo com as faixas etárias.

Inscrições abertas a partir dos 6 anos.

**Outubro de 2024 a Julho de 2025**

**Informações e inscrições:**  
[clubes@mascarenhasmartins.pt](mailto:clubes@mascarenhasmartins.pt)



CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO

ABR — JUL 2024

# INFORMAÇÕES

## Preços

Normal: 10€

Residentes no concelho do Montijo: 8€

Estudantes; profissionais do espetáculo;  
desempregados; reformados; seniores (>65);

jovens (<25): 6€

Espectáculos para a infância

Menores de 18 anos: 3€

Maiores de 18 anos: 6€

## Bilheteira

218 078 760

bilheteira@mascarenhasmartins.pt

A bilheteira dispõe de pagamento em numerário,  
Multibanco e MBWay.

As reservas devem ser feitas até 48h antes  
do espetáculo e levantadas até uma hora antes  
do seu início.

Os bilhetes estarão também disponíveis para venda  
online em: [casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/](http://casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/)

A bilheteira estará aberta apenas em dias de  
espetáculo, duas horas antes do início de cada  
apresentação.

## Condições de acesso

Por favor aguarde as indicações da equipa da  
Companhia Mascarenhas-Martins/Casa da Música  
Jorge Peixinho para a entrada e saída do Auditório.

No Auditório, é expressamente proibido filmar,  
fotografar, ou gravar, assim como fumar, ou  
consumir alimentos ou bebidas.

O acesso à sala é feito mediante apresentação  
do bilhete, não existindo lugares marcados.  
Agradece-se, no entanto, que sejam seguidas as  
indicações de arrumação na plateia dadas pela  
equipa da Companhia Mascarenhas-Martins/  
Casa da Música Jorge Peixinho.

Antes de entrar no Auditório, os telemóveis  
ou outras fontes de sinais sonoros devem ser  
desligados e mantidos assim até ao final de cada  
apresentação.

Após o início dos espetáculos, não será permitida  
a entrada de público no Auditório (de acordo  
com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei n.º  
23/2014, de 14 de fevereiro), não havendo lugar  
ao reembolso do valor pago pelo bilhete.

Os bilhetes devem ser conservados até ao fim do  
espetáculo.

Os menores de 3 anos só poderão assistir em  
espetáculos com classificação etária "Para todos  
os públicos" (de acordo com o disposto no Art.º 26  
do Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

Não será permitida a entrada de pessoas  
portadoras de objetos potencialmente perigosos, ou  
suscetíveis de perturbar a realização do espetáculo  
ou o público, ou acompanhadas de animais, salvo  
cães de assistência devidamente identificados (de  
acordo com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei  
n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

## Acessibilidade

A entrada do Auditório é acessível a pessoas com mobilidade reduzida. O edifício dispõe de casas de banho adaptadas no piso térreo. O Auditório conta com espaço para cadeiras-de-rodas, devendo este ser solicitado no ato da reserva dos bilhetes. No caso de espectadores com mobilidade reduzida, o estacionamento de veículos dentro das imediações da Casa da Música Jorge Peixinho deverá ser solicitado previamente.

## Estacionamento

Nas imediações da Casa da Música Jorge Peixinho existem diversos pontos onde é possível encontrar estacionamento, nomeadamente na Rua Joaquim d'Almeida, Rua Almeida Garrett e Rua Pocinho das Nascentes.

## Como chegar

Avenida António Mourão, n.º 1, 2870-055 Montijo

Coordenadas GPS - 38.71603, -8.95317



## Transportes públicos:

Carris Metropolitana Linhas 4202 e 4203 - Saída na Avenida Barbosa Bocage

Carris Metropolitana Linhas 4208 e 4503 - Saída na Avenida Pedro Nunes

Carris Metropolitana Linha 5014 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida, ou na Rotunda Santa

Carris Metropolitana Linha 5015 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida

(Fonte: Carris Metropolitana)

## CONTACTOS

### Casa da Música Jorge Peixinho

Avenida António Mourão n.º1, 2870-055 Montijo  
218078759  
casadamusica@mun-montijo.pt  
facebook.com/casadamusicajorgepeixinho  
instagram.com/casadamusicajorgepeixinho  
casadamusicajorgepeixinho.pt

### Companhia Mascarenhas-Martins

mascarenhasmartins.pt  
facebook.com/mascarenhasmartins  
instagram.com/mascarenhasmartins  
companhiamascarenhasmartins@gmail.com  
bilheteira@mascarenhasmartins.pt

### Equipamentos culturais municipais

#### Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis n.º 12  
2870-253 Montijo  
21 232 77 36  
galeria@mun-montijo.pt

#### Cinema-Teatro Joaquim D'Almeida

Rua Joaquim de Almeida  
2870-340 Montijo  
Bilheteira - 21 232 7882  
ctjabilheteira@mun-montijo.pt  
Contactos Gerais  
21 232 76 07 | 21 232 76 26  
ctja@mun-montijo.pt

#### Museu Municipal Casa Mora

Avenida dos Pescadores N.º 52  
2870-114 Montijo  
21 232 78 67  
museu.se@mun-montijo.pt

#### Museu Agrícola da Atalaia

Largo da Feira - 2870 – 706 Atalaia  
21 231 46 67  
cultura@mun-montijo.pt

### Câmara Municipal do Montijo

Rua Manuel Neves Nunes de Almeida  
Edifício Paços do Concelho  
2870-352 Montijo  
212327600  
geral@mun-montijo.pt  
www.mun-montijo.pt  
facebook.com/municipiodomontijo  
instagram.com/municipiodomontijo

#### Moinho de Maré do Cais

Frente Ribeirinha - 2870 Montijo  
21 232 78 67  
museu.se@mun-montijo.pt

#### Posto de Turismo

Avenida dos Pescadores, n.º 50  
2870-150 Montijo  
21 232 77 84  
pturismo@mun-montijo.pt

#### Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva

Av. 25 de Abril, 13  
2870-150 Montijo  
21 232 77 72  
biblioteca@mun-montijo.pt

#### Arquivo Municipal

Estrada do Pau Queimado  
2870 Montijo  
21 232 68 30/1  
arquivomunicipal@mun-montijo.pt

## COMPANHIA MASCARENHAS-MARTINS

**Direção artística** Levi Martins **Direção de produção** Levi Martins, Maria Mascarenhas  
**Produção, difusão, públicos e bilheteira** Maria Julieta Almeida e Tiago Alves de Matos  
**Comunicação** Miguel Branco **Design gráfico** António Santiago **Fotografia** Luana Santos  
**Encenadora e coordenadora de ação pedagógica** Maria Mascarenhas  
**Atores** André Alves e João Jacinto  
**Equipa técnica** André Alves, André Eusébio, André Reis e Maria Mascarenhas  
**Apoio à gestão administrativa e financeira** Joana Miranda  
**Consultoria de gestão** Carlos Oliveira **Contabilidade** Mundifisco II

## APOIOS E PARCERIAS

A Companhia Mascarenhas-Martins é uma estrutura financiada por:



Parceria institucional:

Parceria media:

Entidades parceiras:



## FICHA TÉCNICA

**Título** Casa da Música Jorge Peixinho Programação Setembro-Dezembro 2024 (Edição 03/2024)

**Edição** Câmara Municipal do Montijo **Textos e design gráfico** Companhia Mascarenhas-Martins

**Tiragem** 3000 ex. **Impressão** AD PRINT Unip. Lda.

**Identidade gráfica da Casa da Música Jorge Peixinho** Ana Viana

Subscrever newsletter:



**Montijo**  
Câmara Municipal



Companhia  
Mascarenhas  
Martins