



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO



set.
out.
nov.
2024



Ciclo de Cinema
**A Viagem
do Cinema
Português**

Câmara Municipal do Montijo



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO

Ficha Técnica

Título:

Ciclo de Cinema
A Viagem do Cinema Português
Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida
Edição 01/2024

Edição:

Câmara Municipal do Montijo

Coordenação:

CINEMA-TEATRO
JOAQUIM D'ALMEIDA
Divisão de Cultura Biblioteca
Juventude e Desporto

Programação e textos:

Paulo Portugal

Parceria:

Ateneu Popular de Montijo

Projeto Gráfico: GCRP

Gabinete de Comunicação
e Relações Públicas

Capa:

Pação Valente
De Carlos Conceição

Tiragem: 6 000 ex.



Ciclo de Cinema

A Viagem do Cinema Português

Esta é a nossa geração!

Elas são mulheres e homens. Os herdeiros dos 50 anos de Abril. Uma geração bem enquadrada no mundo (e no país) em que vive e que conhece bem a sua identidade, o significado da resiliência e o valor da memória.

Ao longo deste Ciclo propomos uma fascinante viagem através da diversidade geográfica e cultural do cinema português, sempre com um pé na realidade e outro na ficção, entrelaçando a liberdade com a emancipação. Desde logo, oferecendo um conjunto de filmes sublinhado pela paridade de género e todos eles exibidos (e premiados!) em diversos festivais internacionais.

Talvez seja esta uma viagem da geração dos 50 anos de Abril que se desdobra, filme a filme, afirmando a sua essência, diversificada e integrada pela presença do cinema português no mundo - confirmando a sua memória, a abertura de espírito e aceitação das diferentes formas de resiliência.

O canto doce de Eliana Rosa transporta-nos, em *Manga d'Terra*, para uma fascinante viagem ao longo do mais recente cinema português representado neste Ciclo. Desde logo, empurrado pelo enlevo histórico do novíssimo *Grand Tour*, de Miguel Gomes e pela recuperação histórica de *Viagem ao Sol*. Ao longo deste ciclo (todo ele imperdível!) faremos diversas paragens de descoberta pessoal, passando pela busca de identidade em Cabo Verde (*Djon África*), de uma utopia na Rússia (*Astrakan 79*), pela afirmação queer nos Açores (*Lobo e Cão*). Viajamos ainda à Tailândia (*Baan*) para apurar o significado da palavra 'casa' e ao Reino Unido para perceber o 'outro lado' da emigração (em *Great Yarmouth*). Terminamos em formato de género e o repensar do nosso próprio passado (*Nação Valente*).

De referir que o CTJA propicia a melhor experiência de cinema e com a tecnologia mais avançada de projeção - o DCP (Digital Cinema Package), o novo formato padrão do cinema digital, bem como projeção 4K (4096x2160), com tecnologia laser e som Dolby Surround 7.1. Em suma, uma experiência de cinema total: visualização mais imersiva, com maior profundidade, realismo e impacto.

Paulo Portugal
Investigador e crítico de Cinema

12
set.
qui.



Distribuição Nitrato Filmes



18h00

Apresentação da Nova Temporada do Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida
Apresentação do Ciclo de Cinema "A Viagem do Cinema Português"

19h00

MANGA D'TERRA

De Basil da Cunha

Com Eliana Rosa, Lucinda Brito, Nunha Gomes e Evandro Pereira

Cinema // M/14 // Convite

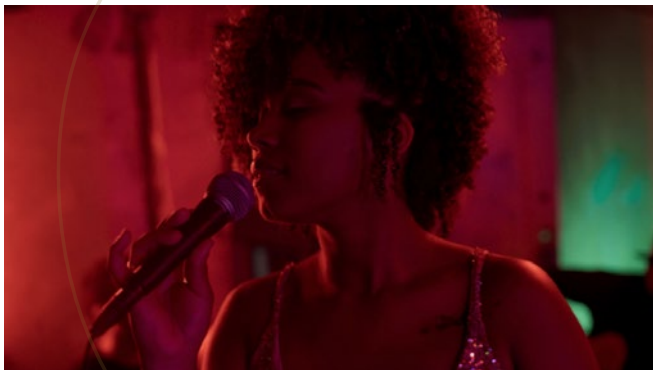
Drama, Musical | Suíça/Portugal | 2024

Duração 96'

Rosa abandona Cabo Verde e instala-se em Lisboa na esperança de proporcionar aos filhos uma vida melhor. Entre as escaramuças da malta do bairro e a violência policial, tenta encontrar escape na música e nas mulheres da comunidade da Reboleira. O cineasta luso-suíço Basil da Cunha volta ao bairro da Reboleira, de onde nunca saiu, com um novo filme poderoso e poético que rende homenagem às mulheres crioulas do seu bairro. Eliana Rosa, na sua estreia, embala-nos com o seu ritmo, doçura e em emoções difíceis de conter.

- Festival de Locarno 2023 – Selecção Oficial em Competição

No final da Sessão a Câmara Municipal do Montijo convida todos os presentes para um breve convívio de celebração da Abertura da Nova Temporada do Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida com a degustação de iguarias e muita música!



20
set.
sex.



Distribuição Uma Pedra no Sapato / NOS



21h30

GRAND TOUR

De Miguel Gomes

Com Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Cláudio da Silva

Cinema // M/12 // 3€

Drama, Histórico | Portugal / Itália / França | 2024

Duração 128'

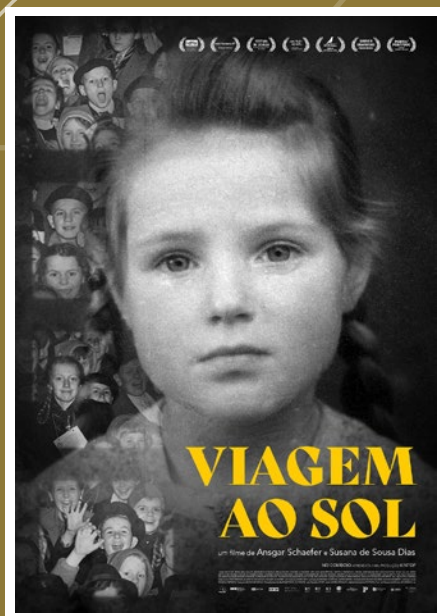
Rangum, Birmânia, 1918. Edward, um funcionário do Império Britânico, foge da noiva Molly no dia do casamento. Contemplando o vazio da sua existência, Edward interroga-se sobre o que terá acontecido a Molly... Desafiada pelo impulso de Edward e decidida a casar-se com ele, Molly segue o rasto do noivo neste Grand Tour asiático.

Miguel Gomes venceu recentemente o prémio de Melhor Realização no festival de Cannes com este muito aguardado filme.

Prémio de Melhor Realização - Festival de Cannes 2024



27
set.
sex.



Distribuição Portugal Filmes



21h30

VIAGEM AO SOL

De Ansgar Schaefer, Susana de Sousa Dias

Cinema // M/12 // 3€

Documentário | Portugal | 2021

Duração 109'

“Viagem ao Sol” é uma reflexão sobre crianças em situação de conflito e pós-conflito, ao mesmo tempo que potencia um olhar sobre realidades obliteradas pelas narrativas oficiais. Tendo por base unicamente imagens de arquivo e testemunhos de antigas crianças austríacas enviadas no pós-guerra para Portugal, país neutro durante a 2.ª Guerra Mundial, o filme estabelece múltiplas ressonâncias com a Europa atual.

2021 | IDFA: International Documentary Filmfestival Amsterdam [Países Baixos]

2022 | International Film Festival of Uruguay [Uruguai]

Crossing Europe Film Festival Linz [Áustria]

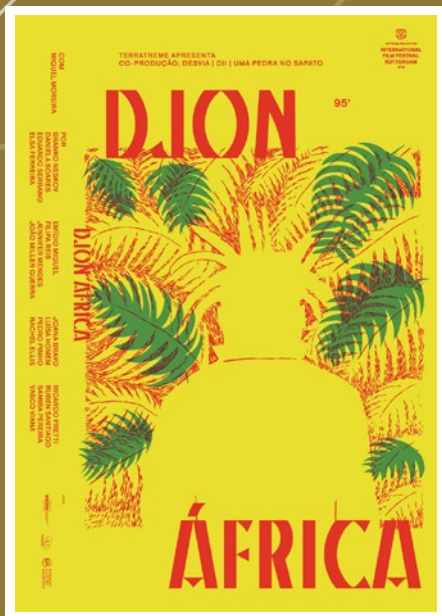
Indielisboa - International Film Festival (Prémio Árvore da Vida) [Portugal]

DOX.fest München [Alemanha]

MDOC - Festival Internacional de Documentário de Melgaço [Portugal]



04
out.
sex.



Distribuição Terratreme



21h30

DJON ÁFRICA

De Filipa Reis, João Miller Guerra

Com Miguel Moreira, Isabel Cardoso, Bitori Nha Bibinha

Cinema // M/12 // 3€

Drama | Portugal | 2018

Duração 96'

Miguel Moreira (Djon África) nasceu e cresceu na periferia de Lisboa. Um dia, viaja até Cabo Verde para conhecer as suas raízes e encontrar o pai que nunca conheceu. Dele sabe apenas o que lhe contou a avó. Esta é uma viagem ao território de memórias, desejos e mitologias daqueles que mantêm as raízes e a identidade africana. Um filme poderoso onde o lado documental se funde com a ficção.

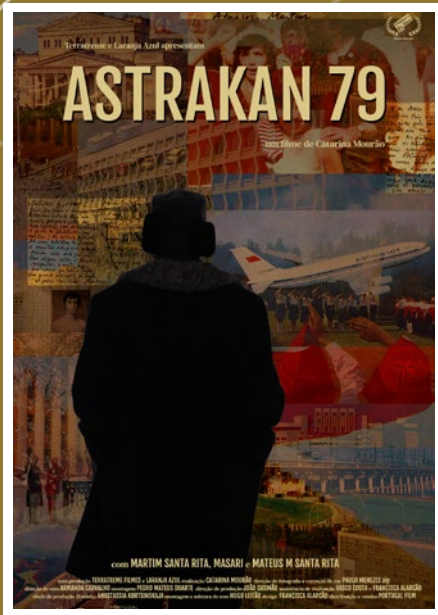
2021 | IDFA: International Documentary Filmfestival Amsterdam [Países Baixos]

2022 | International Film Festival of Uruguay [Uruguai]

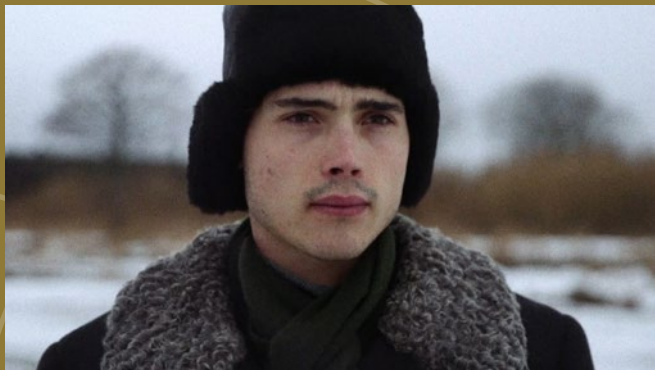


Ciclo de Cinema A Viagem do Cinema Português

11
out.
sex.



Distribuição Terratreme / Portugal Filmes



21h30

ASTRAKAN 79

De Catarina Mourão

Com Martim Santa Rita, Masari, Mateus M Santa Rita

Cinema // M/12 // 3€

Drama | Portugal | 2023

Duração 63'

Martim recorda, aos 58 anos, o seu ano e meio passado na União Soviética em 1979. Tinha apenas 15 anos e era “inocente”. Os pais, militantes do Partido Comunista, enviaram-no para Astrakan, onde se apaixonou, largou os estudos e tornou-se clandestino. Quarenta anos depois, Martim revela a sua história ao filho, algo que foi sempre tabu na família. O filme será antecedido pela curta ‘O Mar Enrola na Areia’ (2019).

Melhor Realização - IndieLisboa, Portugal'23

Prémio Jean-Loup Passek, Melhor Documentário Português - MDOC, Portugal'23



18
out.
sex.



Distribuição Terratreme



21h30

LOBO E CÃO

De Cláudia Varejão

Com Ana Cabral, Ruben Pimenta, Cristiana Branquinho

Cinema // M/18 // 3€

Drama | Portugal / França | 2022

Duração 111'

Ana nasceu em São Miguel e percebeu cedo que as raparigas têm tarefas distintas dos rapazes. Através da amizade com Luís, que gosta tanto de vestidos como de calças, ela questiona o mundo que lhe foi prometido. Lobo e Cão é uma ode encantada à comunidade 'queer' da ilha onde o brilho crepuscular atravessa o imenso Oceano Atlântico e onde essa palavra tem apenas o significado de 'querer'.

Best Film - Giornate Degli Autori - Venice International Film Festival, Itália'22

Young Audience Award - FICVALDIVIA, Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile'22

ADF - Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina - Mar del Plata IFF, Argentina'22

Melhor Montagem - Prémios Sophia, Portugal'23

Melhor Filme, Female Filmmakers Festival Berlin, Alemanha'23



01
nov.
sex.



Distribuição Uma Pedra no Sapato



21h30

BAAN

De Leonor Teles

Com Carolina Miragaia, Filipa Falcão, Meghna Lall

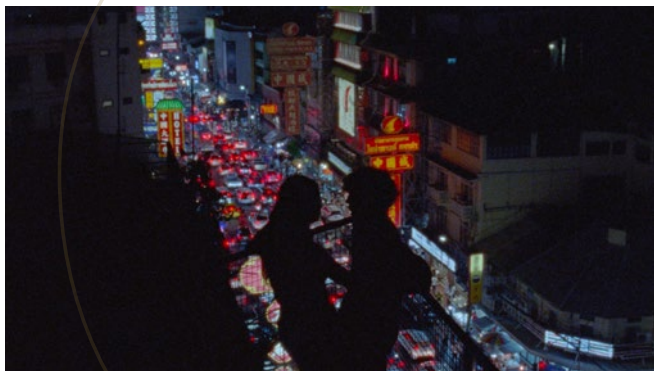
Cinema // M/14 // 3€

Drama | Portugal | 2023

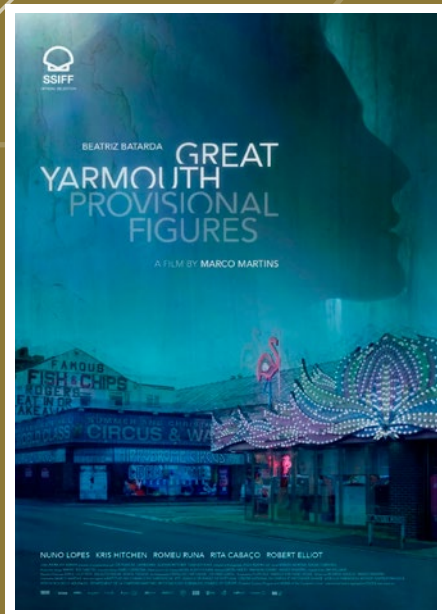
Duração 101'

Baan significa 'casa' em tailandês. E o que representa, afinal de contas, a palavra 'casa'? Foi essa incógnita que a cineasta Leonor Teles desejou investigar. Para o efeito, viajou para Banguete, na Tailândia, estabelecendo um carrossel de memórias entre duas mulheres, entre o passado, o presente e o futuro. O ponto de partida acaba por ser, assim, o de chegada: a mesma incessante busca migrante de descobertas e de novos mundos. E de futuros.

Locarno Film Festival '23 | Sarajevo Film Festival '23 | Doclisboa - Festival Internacional de Cinema '23 | Janela Internacional de Cinema do Recife '23 | PÖFF Tallinn Film Festival '23 | Caminhos do Cinema Português '23 | Cineuropa 37'23 | Vilnius International Film Festival '24 | Crossing Europe '24



08
nov.
sex.



Distribuição Uma Pedra no Sapato



21h30

GREAT YARMOUTH **PROVISIONAL FIGURES**

De Marco Martins

Com Beatriz Batarda, Nuno Lopes, Kris Kitchen

Cinema // M/14 // 3€

Drama | Portugal / França / Reino Unido | 2016

Duração 113'

Um filme (que já foi peça de teatro) sobre a emigração portuguesa no Reino Unido. O encenador e realizador Marco Martins recria um registo poderosíssimo sobre a condição humana, oferecendo a Beatriz Batarda um dos seus melhores papéis e onde carrega, literalmente, o filme nos ombros. Ela gere a comunidade de emigrantes portugueses numa fábrica de perus em Great Yarmouth, um resort solarengo durante o verão e, no inverno, o inferno da comunidade portuguesa que alimenta a indústria viária do Natal.

Festival Internacional de Cine de San Sebastián | International Film Festival of India – IFFI | Cineuropa Compostela | Festival Univerciné Britannique | MUSOC - Muestra de Cine Social y Derechos Humanos | Glasgow Film Festival | Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay | M000V | Festival Internacional de Cine en Guadalajara | Globos de Ouro | Caminhos do Cinema Português | Prémios AIP 2024 | Prémios Sophia 2024



22
nov.
sex.



Distribuição Terratreme



21h30

NAÇÃO VALENTE

De Carlos Conceição

Com João Arrais, Anabela Moreira, Gustavo Sumpta

Cinema // M/14 // 3€

Drama | Portugal | 2022

Duração 119'

Substituir por esta sinopse: 1974, décimo terceiro ano da guerra de libertação: os portugueses e seus descendentes fogem da colónia de Angola, onde grupos independentistas gradualmente reivindicam o seu território. NAÇÃO VALENTE dá uma dupla perspectiva sobre esta luta: uma menina tribal que descobre o amor e a morte quando o seu caminho se cruza com o de um jovem soldado português; Um grupo de soldados portugueses está barricado dentro de um muro infinito do qual terão que escapar assim que o passado sair do túmulo para reivindicar a sua tão esperada justiça.

Junior Jury Award - Locarno Film Festival, Switzerland'22

Europa Cinemas Label Award'22

Melhor Argumento - Prémios Sophia'24



Palco

Plateia

A	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	A
B	21 20 19 18 17	16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	B
C	22 22 20 19 18	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	C
D	23 22 21 20 19	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	D
E	23 22 21 20 19	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	E
F	24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6	5 4 3 2 1	F
G	25 24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2 1	G
H	26 25 24 23 22 21	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2 1	H
I	25 24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2 1	I
J	26 25 24 23 22 21	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2 1	J
L	25 24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7	6 5 4 3 2 1	L
M	26 25 24 23 22 21	20 19 18 17	9 8 7 6 5 4 3 2 1	M
N	26 25 24 23 22 21 20		♿ ♿ ♿ ♿	N

1.º Balcão

A	25 24 23 22 21 20 19	18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3 2 1	A
B	26 25 24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3 2 1	B
C	26 25 24 23 22 21 20	19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8	7 6 5 4 3 2 1	C

2.º Balcão

D	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	D
E	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	E
F	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	F
G	18 17 16 15	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	G
H	26 17 24 23	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	H
I	28 17 26 25	24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5	4 3 2 1	I
J	26 25 24	23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1		J

3.º Balcão

L	24 23 22 21 20 19 18 17 16	15 14 13	10 11 10	9 8 7 6 5 4 3 2 1	L
M	24 23 22 21 20 19 18 17 16	15 14 13	12 11 10	9 8 7 6 5 4 3 2 1	M
N	24 23 22 21 20 19 18 17 16	15 14 13	12 11 10	9 8 7 6 5 4 3 2 1	N
O	24 23 22 21 20 19 18 17 16	15 14 13	12 11 10	9 8 7 6 5 4 3 2 1	O
P	30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 17 18 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1				P

PLATEIA

PMB

1.º BALCAO

2.º BALCAO

3.º BALCAO

284

4

77

152

126

sub-total

288

sub-total

355

total

643

Disponível bilheteira via:



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA - TEATRO

BILHETEIRA

terça a sábado

14h00 - 20h00

(Em dias de espetáculo noturno,
encerra às 22h00)

Contactos

212 327 882 // 212 327 778

ctjabilheteira@mun-montijo.pt

ATENDIMENTO GERAL

segunda a sexta

10h00 -18h00

Contactos // 212 327 667

ctja@mun-montijo.pt

Levantamento de

RESERVAS

Até 48 horas antes
do espetáculo



Parceria:



Apoio à divulgação:



CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA

  @ctjamontijo www.mun-montijo.pt