

A painting featuring a blue plastic comb as the central element, positioned diagonally. Behind the comb, a red tomato is visible on the left, and a red apple is partially visible on the right. The background consists of warm, textured brushstrokes in shades of orange, red, and grey. The overall style is painterly and expressive.

Xavier Garrett

Strange habits

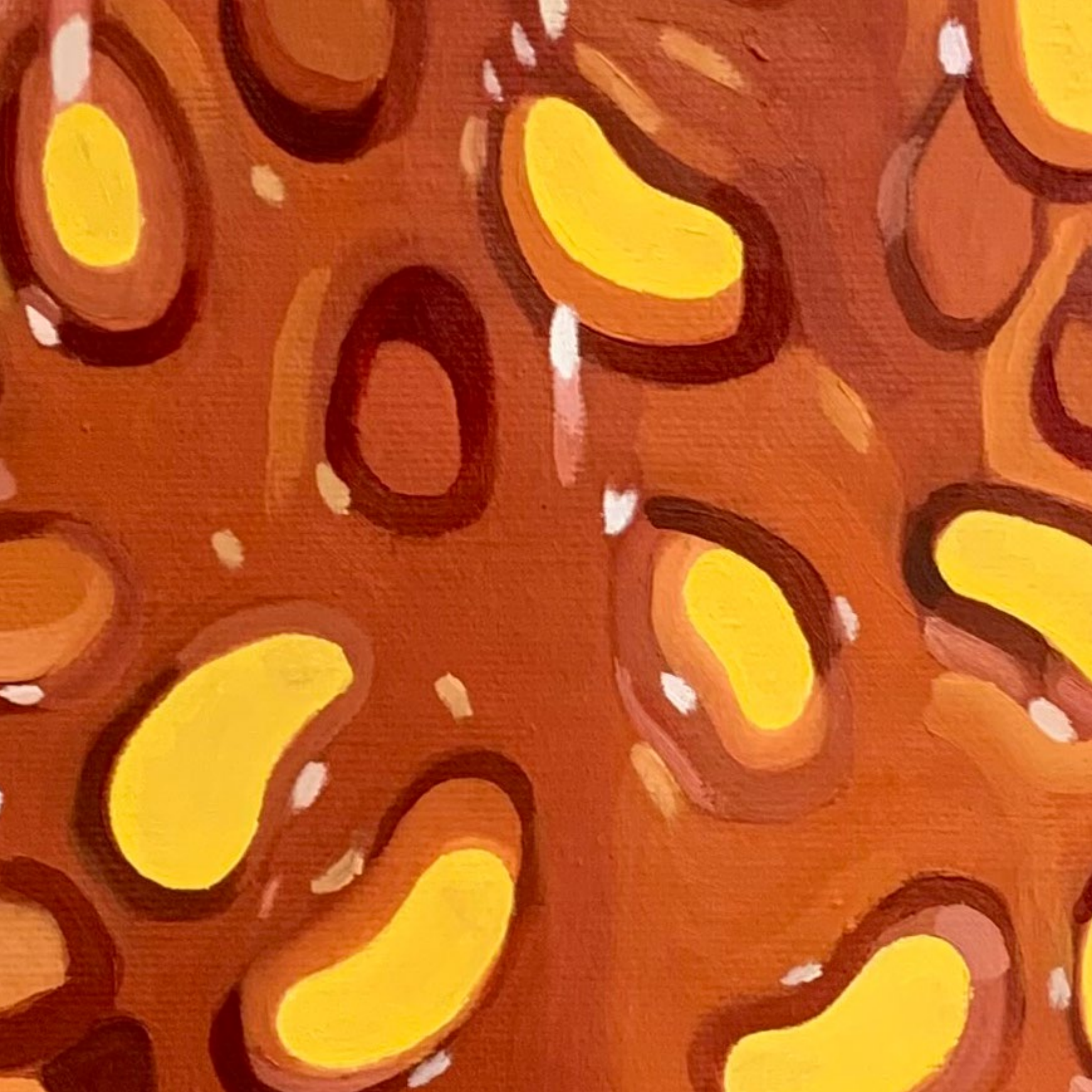
E X P O S I Ç Ã O D E P I N T U R A

Xavier Garrett

Strange habits

5 OUTUBRO A 23 NOVEMBRO 2024

GALERIA MUNICIPAL DO MONTIJO



Conscientes da necessidade identificada de apoiar os jovens artistas plásticos, habitualmente privados de oportunidades efetivas de divulgação do seu trabalho, conscientes da importância que tem para um jovem e para a sua profissionalização no mundo da arte contemporânea, a possibilidade de mostrar o seu trabalho artístico de forma coerente e defensável pelo próprio, a Galeria Municipal do Montijo objetivando contribuir para a nova criação e promoção dos valores da arte contemporânea, tem recebido jovens artistas em início de carreira, permitindo-lhes apresentar os seus projetos expositivos, procurando contribuir para o lançamento dos mesmos enquanto artistas profissionais.

Xavier Garrett é o jovem pintor português nascido em 1997, que agora se apresenta na Galeria. Os seus trabalhos apresentam narrativas onde o humor e a crítica social estão fortemente presentes, desafiando as normas sociais e políticas vigentes, alertando o espetador para a fluidez e subjetividade do que se considera "normal". Xavier acredita que a "Arte deve refletir a evolução da linguagem e da cultura", através da incorporação de "elementos contemporâneos", "refletindo a essência da sociedade atual".

Sejam bem-vindos à Galeria!

A Presidente da Câmara Municipal



Maria Clara Silva

Strange habits

O que é estranho para nós hoje? E o que é normal? Estes conceitos são surpreendentemente fluidos e entrelaçados, moldados pelas mudanças sociais e culturais que atravessamos. Um comportamento que parece excêntrico ou perturbador para uns pode ser um hábito rotineiro para outros. Esta exposição explora essa fluidez e questiona como as nossas percepções se transformam com o tempo e com o contexto.

Vivemos numa era onde somos inundados por uma variedade de imagens e vídeos que revelam atitudes e situações peculiares de diferentes contextos, desafiando constantemente a nossa compreensão. A exposição constante a esses conteúdos tem um efeito profundo: aquilo que outrora nos chocava e perturbava agora passa despercebido, e o que era considerado bizarro e moralmente inaceitável pode rapidamente tornar-se parte do nosso dia-a-dia.

Como é que isso impacta a nossa moralidade, a nossa capacidade de julgar o que é certo ou errado? Esta exposição é uma reflexão sobre como o estranho se normaliza e o quanto essa aceitação transforma a nossa visão do mundo, sobre como a busca por autenticidade muitas vezes leva à integração de padrões que procuramos desafiar.

Como Salvador Dalí observou, “O único limite à nossa realização de amanhã são as nossas dúvidas de hoje.” As obras aqui expostas convidam à introspeção, desafiando-nos a confrontar a complexidade da natureza humana e a fragilidade das nossas percepções. O estranho não é apenas um conceito passageiro, transitório; é uma lente através da qual podemos questionar a realidade e transcender os limites do convencional. Em última análise, o estranho reflete a nossa própria capacidade de desafiar e redefinir o que conhecemos como realidade.

Afinal, o que é verdadeiramente normal, senão uma questão de perspetiva?

Xavier Garrett





Multi Tasking, Óleo sobre tela, 2024, 40 x 31 cm

Cuidado com o Cão, Óleo sobre tela, 2023, 54 x 50 cm



I Screamed, Óleo sobre tela, 2024, 40 x 30 cm



Pede um Desejo, Óleo sobre tela, 2024, 41 x 31 cm



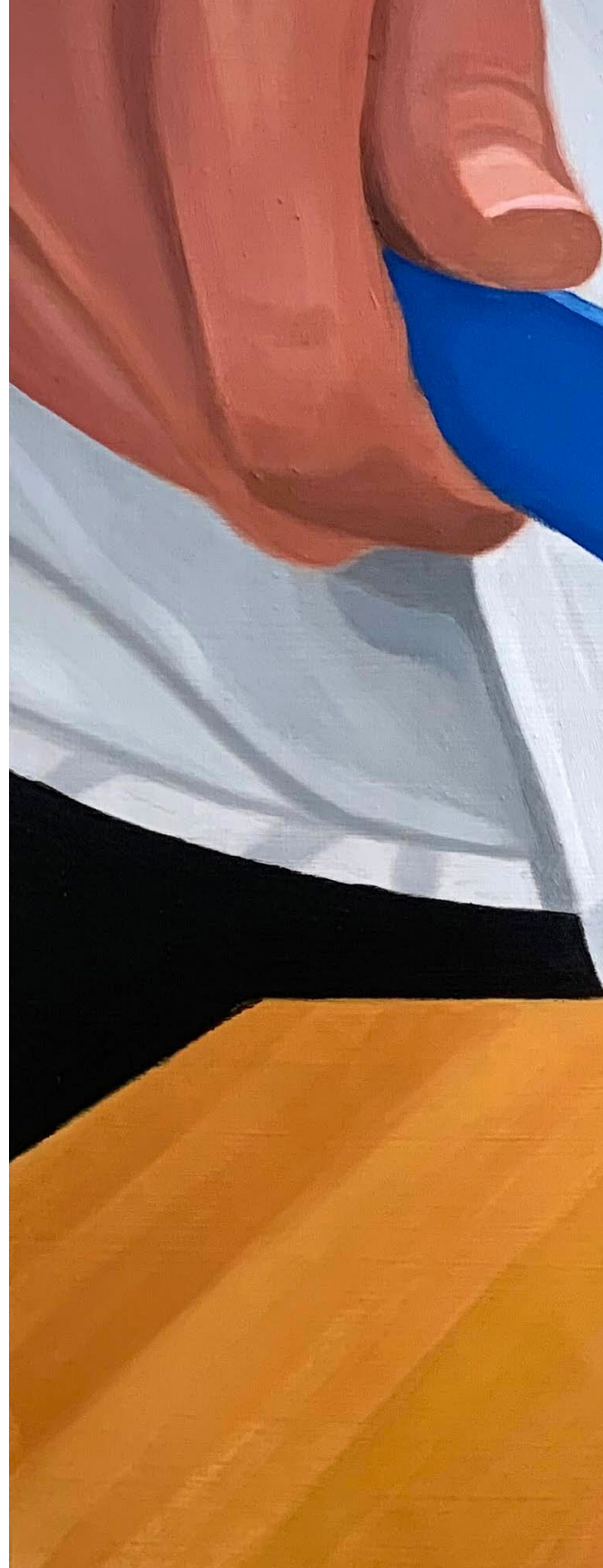
Black Market, Óleo sobre tela, 2024, 40 x 24 cm





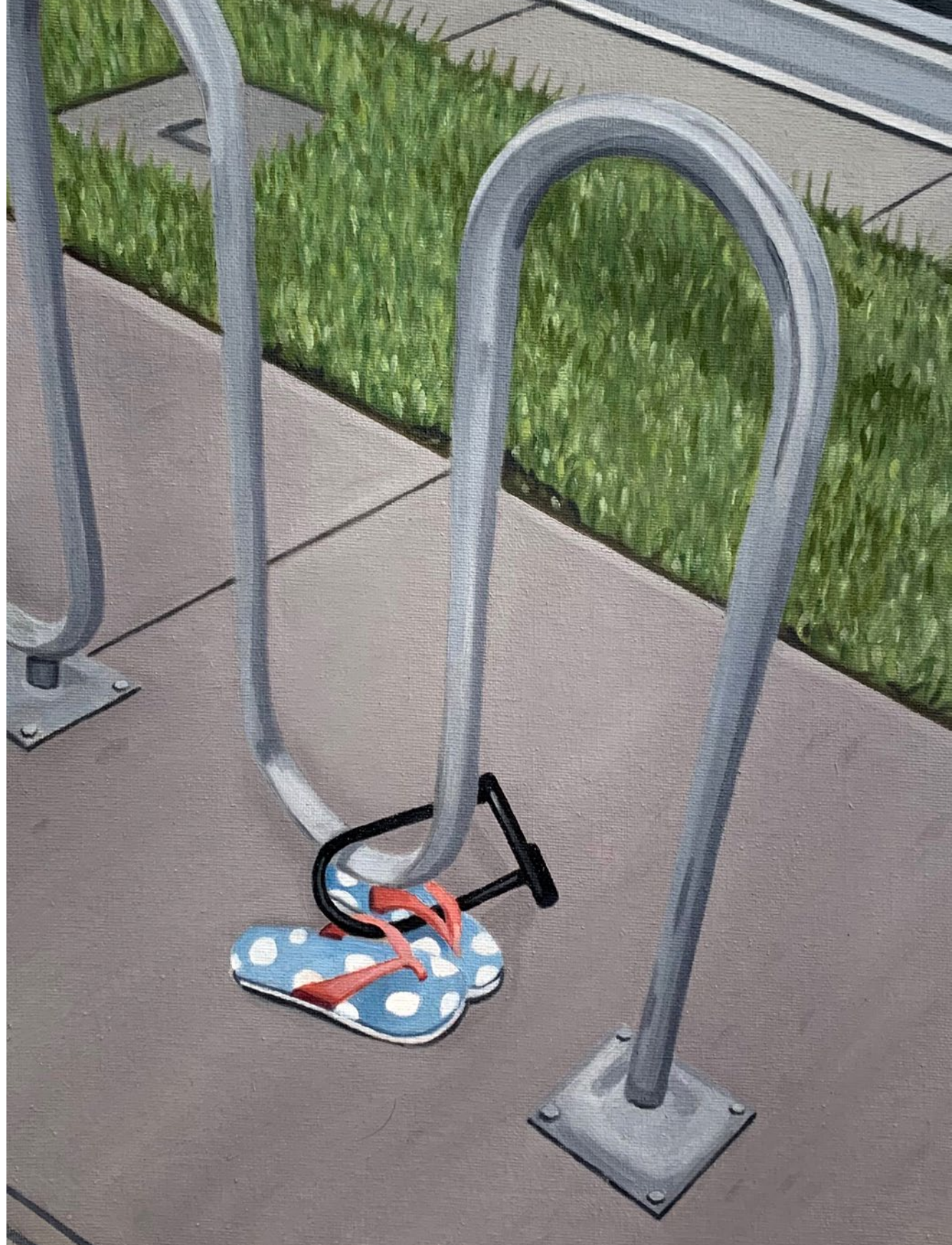
Neglected, Óleo sobre tela, 2023, 53 x 50 cm

Penteador de Tomates, Óleo sobre tela, 2024, 40 x 29 cm





Brazilian Lifestyle, Óleo sobre tela, 2023, 40 x 24 cm





Fashion Week, Óleo sobre tela, 2023, 34 x 33 cm



Inferno dos Intolerantes, Óleo sobre tela, 2024, 39 x 30 cm



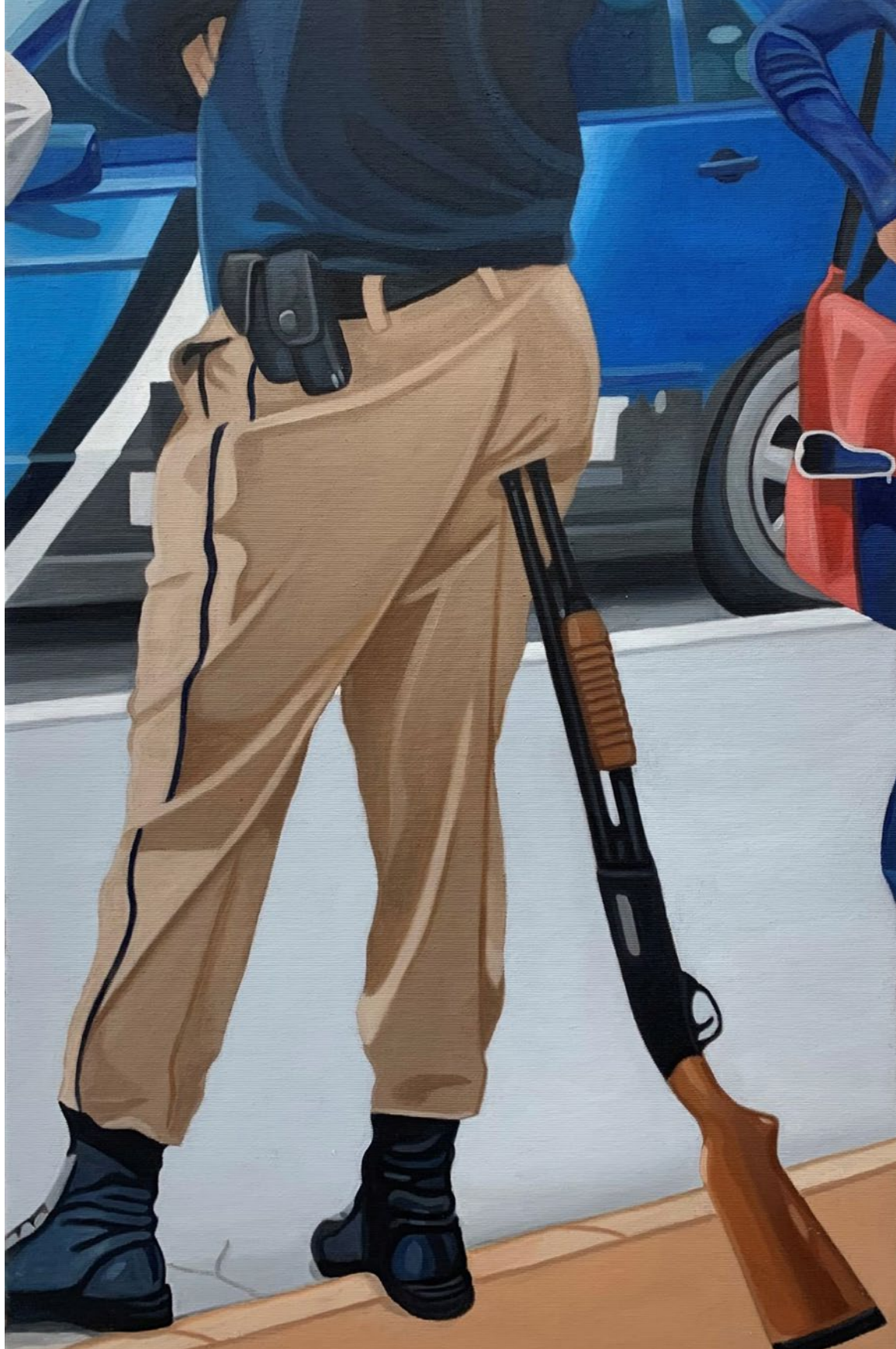
Salsicha Frankfurt Split, Óleo sobre tela, 2024, 40 x 29 cm

O Cão Que Ri, Óleo sobre tela, 2024, 33 x 50 cm





Feed Me, Óleo sobre tela, 2022, 28 x 20,8 cm



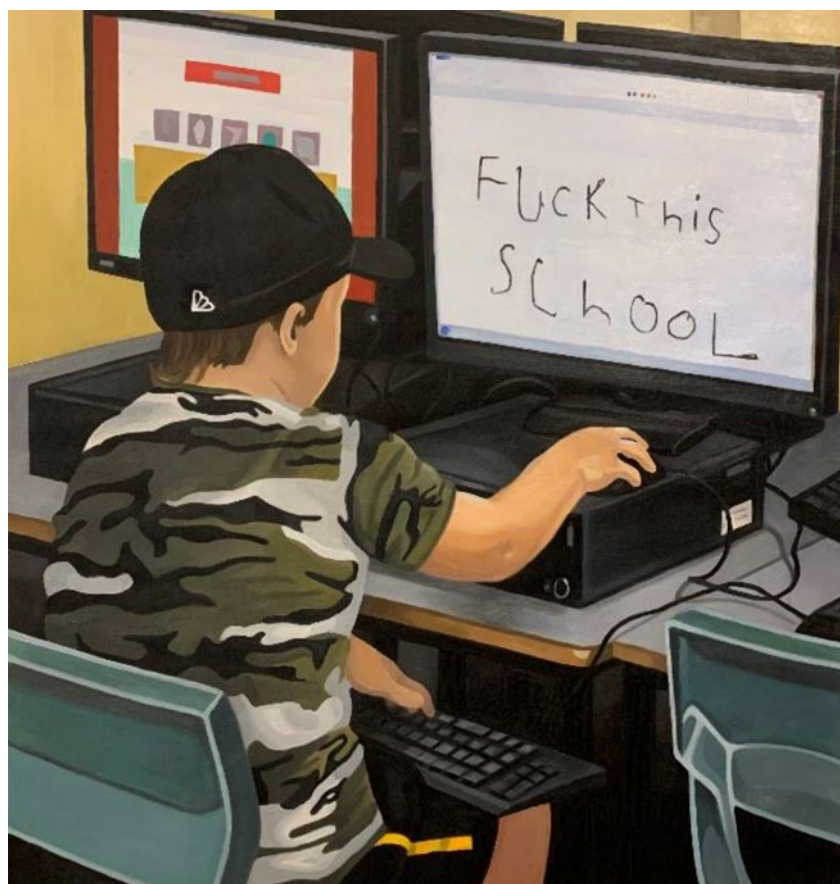
Hemorroidas, Óleo sobre tela, 2024, 60 x 40 cm



Desinfetante, Óleo sobre tela, 2022, 54,2 x 50,5 cm



Shady Guy, Óleo sobre tela, 2022, 62 x 42,7 cm



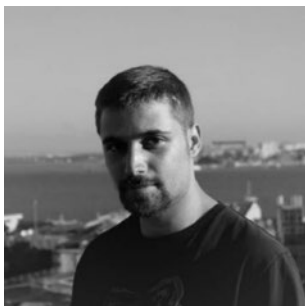
Neglected, Óleo sobre tela, 2023, 67,5 x 64,4 cm



Peer Pressure, Óleo sobre tela, 2023, 63,7 x 60 cm

Selfie Dogs, Óleo sobre tela, 2023, 49 x 32 cm





Xavier Maria Almeida Garrett Campos Ferreira

03.01.1997

Desde a minha infância, imerso no mundo das artes pelos meus pais, desenvolvi uma paixão pelas artes visuais. Durante a minha formação na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em Lisboa, explorei diversos estilos e correntes artísticas, e fui influenciado por mestres clássicos espanhóis como Sorolla, Velázquez e Goya.

Descobri um estilo distintivo, onde a crítica social e o humor são fundamentais. Desafio as normas sociais e políticas, frequentemente utilizando imagens contemporâneas, como memes, para criar obras provocativas.

Acredito que a arte deve refletir a evolução da linguagem e da cultura, incorporando elementos contemporâneos. Assim, brinco com conceitos como o bizarro e a “vergonha alheia” ou o “cringe”, refletindo a essência da sociedade atual.

Formação académica

2015, Curso de Artes Visuais no Liceu Pedro Nunes

2014/15, Curso de Desenho e Pintura na Arte Ilimitada

2020/21, Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Exposições

2016, “Over&Out”, exposição coletiva, Hospital Militar da Estrela, Lisboa

2018, “Diálogo De Cor”, exposição individual, Centro Cultural de Cascais, Lisboa

2020, “Over&Out”, exposição coletiva, Universidade Lusófona, Lisboa

2023, “Cursed Images”, exposição individual, Arte Periférica Galeria, Lisboa

Rua Borges Carneiro N.º 18 - 1.º D, 1200-619 Lisboa

+351 914 218 911

xavigarrett@hotmail.com

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título Strange habits: pintura | Xavier Garrett

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Texto Xavier Garrett

Fotografias Cedidas pelo autor

Projeto gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão Tipografia Belgráfica Lda.

Tiragem 300 exemplares

Depósito Legal 538048/24

ISBN 978-989-9222-02-1

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Montagem Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva
Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, outubro 2024

Parceria com a Galeria Arte Periférica



Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 • 2870-253 Montijo

telefone 21 232 77 36 **e-mail** cultura@mun-montijo.pt

terça a sábado das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

www.mun-montijo.pt



[galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)



arteperiférica
GALERIA