

A detailed close-up photograph of various brass mechanical components, including gears, a chain, and circular plates, set against a dark background. The brass has a warm, golden-brown patina and shows signs of wear and texture. The components are arranged in a complex, overlapping manner, creating a sense of depth and mechanical complexity.

GALERIA MUNICIPAL DO MONTIJO

Metalmorfose

Luís Morais

G A L E R I A M U N I C I P A L D O M O N T I J O

Metalmorfose

Luís Morais

15 DE AGOSTO A 27 DE SETEMBRO 2025



O Montijo celebra o 40.º aniversário da sua elevação a cidade, celebrar os 40 anos da nossa cidade é um momento especial, em que importa celebrar a nossa cultura, as nossas tradições, as nossas gentes, a nossa história, não esquecendo de abraçar também o futuro, sabendo adaptarmo-nos a novas realidades e a novos desafios.

As esculturas de Luís Morais, o autor local que a Galeria à semelhança de anos anteriores, agora apresenta, respondem a uma nova necessidade, a da redução de resíduos industriais. A partir de partes de bicicletas, de motas e de carros, tudo materiais já descartados e abandonados, Luís constrói as suas esculturas, elevando esses materiais ao estatuto de **obras de arte**.

O *upcycling* enquadra-se num conceito de reciclagem e de economia circular, pois contribui para a diminuição do envio de materiais industriais para o lixo, valorizando algo que era insignificante, dando-lhe uma nova vida, conferindo-lhe uma certa poética, na medida em que se reconhece a eficiência e a necessidade de tais práticas.

Luís Morais nasceu na Atalaia, em 1970. Aqui cresceu e viveu desde sempre. É professor, em Lisboa, no Instituto dos Pupilos do Exército, onde leciona várias disciplinas de caráter técnico e tecnológico. Trabalha, há 40 anos, com metais ferrosos no âmbito da serralharia artística e industrial e a ideia de criar estas esculturas surge na sala de aula no âmbito da reciclagem de materiais.

Parabéns Luís Morais!

Parabéns à nossa cidade!

A Presidente da Câmara Municipal



Maria Clara Silva



Metalmorfose

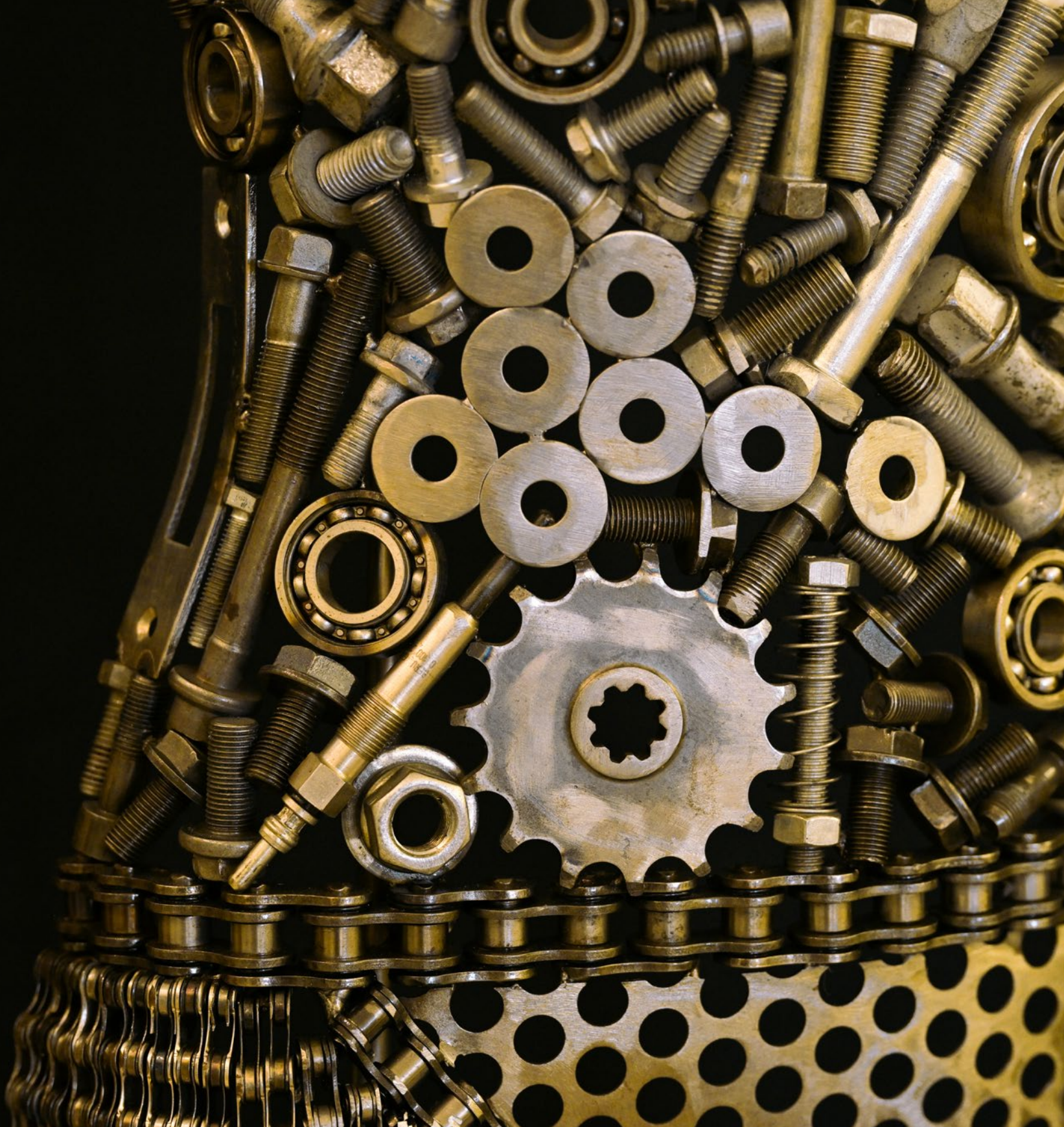
Luís Morais nasceu em dezembro de 1970, na freguesia da Atalaia, concelho do Montijo. É professor do ensino básico e secundário há 35 anos, exercendo atualmente funções no Instituto dos Pupilos do Exército, em Lisboa, onde leciona várias disciplinas de carácter técnico e tecnológico.

Paralelamente à atividade docente, desenvolve um longo percurso como autarca, com 32 anos consecutivos ao serviço da comunidade. É, atualmente, presidente da União das Freguesias de Atalaia e Alto Estanqueiro-Jardia, tendo anteriormente presidido à Junta de Freguesia de Atalaia.

A sua formação académica reflete a sua dedicação ao ensino, à técnica e à criatividade: é Mestre em Ensino de Educação Visual e Tecnológica (ESE de Setúbal, 2013), possui uma Pós-Graduação na mesma área (2012), é Licenciado em Ensino de Educação Tecnológica (Universidade Aberta, 2000) e Bacharel em Engenharia Eletrotécnica (EST Setúbal, 1995).

A exposição Metalmorfose nasce do cruzamento entre a técnica, a sensibilidade artística e a consciência ambiental. As esculturas aqui apresentadas resultam de uma paixão com mais de 40 anos, iniciada no contexto da serralharia artística e da manutenção de máquinas agrícolas e industriais.

Este projeto, assumido como um hobby, tem várias motivações: o prazer pessoal de criar; a homenagem ao seu pai, de quem herdou o saber e a inspiração; e o desejo de sensibilizar para a reutilização de materiais e a valorização do que, à primeira vista, poderia parecer descartável.



As peças escultóricas, maioritariamente em ferro ou aço, são compostas por elementos reaproveitados — provenientes de bicicletas, motas e automóveis — criteriosamente limpos e tratados. Cada escultura envolve um rigoroso processo técnico: limpeza por ultrassons, união das peças através de diferentes tipos de soldadura (por arco elétrico com eletrodo revestido, MIG com gás inerte e TIG com eletrodo de tungsténio), decapagem com óxido de alumínio, metalização a frio com zinco e, em 90% dos casos, lacagem a dourado em ambiente controlado. As obras destinadas a espaços exteriores passam ainda por processos de electrozincagem e pintura a pó químico, garantindo durabilidade e resistência.

Luís Morais tem vindo a expor os seus trabalhos em diversos espaços de relevo, como o Museu Militar, Museu de Marinha, Claustros do Instituto dos Pupilos do Exército, Campus da Justiça, entre outros, assim como em associações, instituições e espaços comerciais da região onde reside. Algumas das suas obras integram atualmente coleções particulares, tanto de cidadãos anónimos como de figuras públicas. Outras, como o *Coração do Minho* (em Viana do Castelo) e o *Cristal de Gelo* (na Guarda), encontram-se hoje em espaço público.

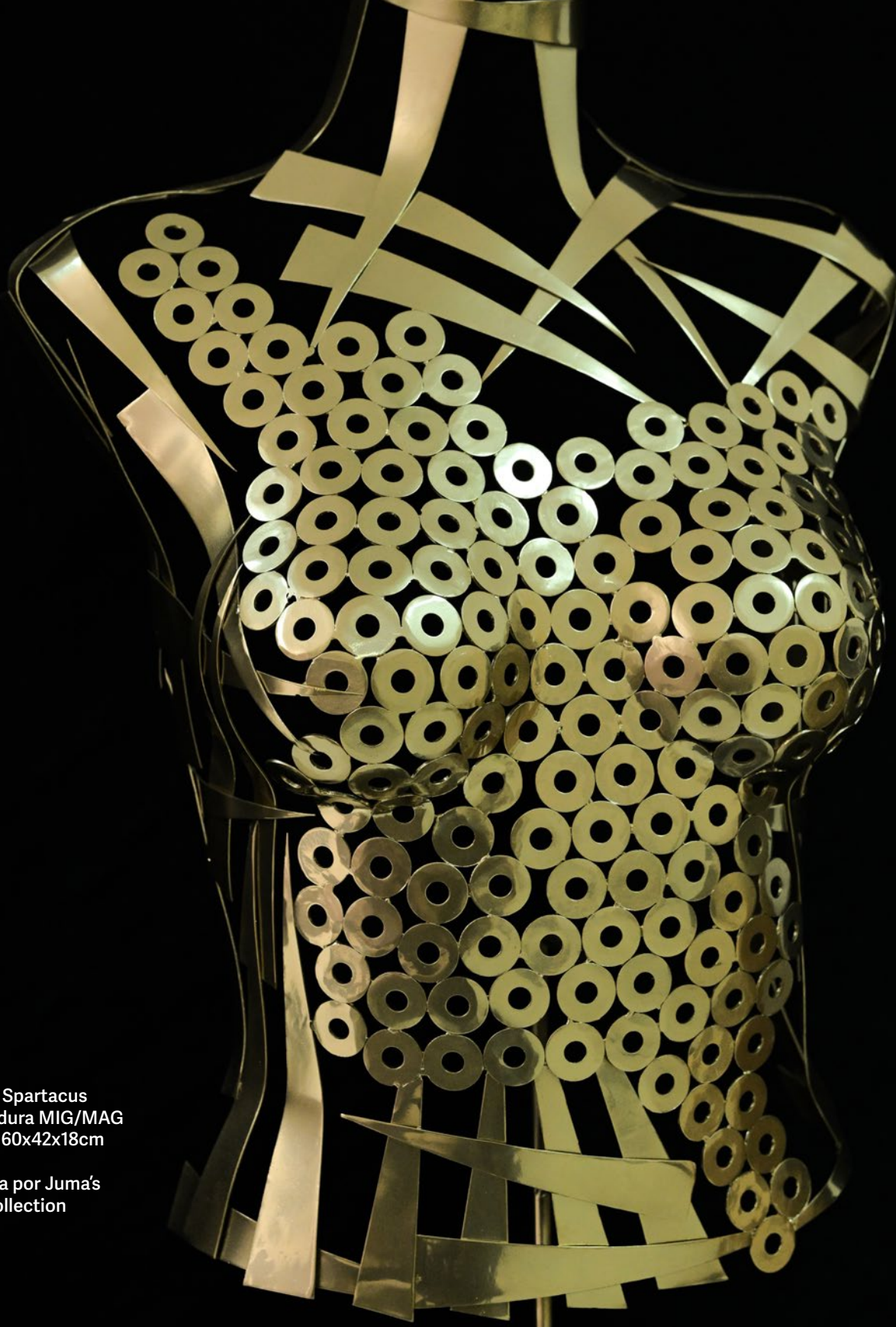
Metalmorfose é mais do que uma exposição: é uma viagem da matéria à forma, da técnica à arte — uma verdadeira transformação do lixo em beleza.

Foi com o meu pai que aprendi a dar forma ao metal, hoje é com o coração que continuo a moldar memórias em cada escultura.

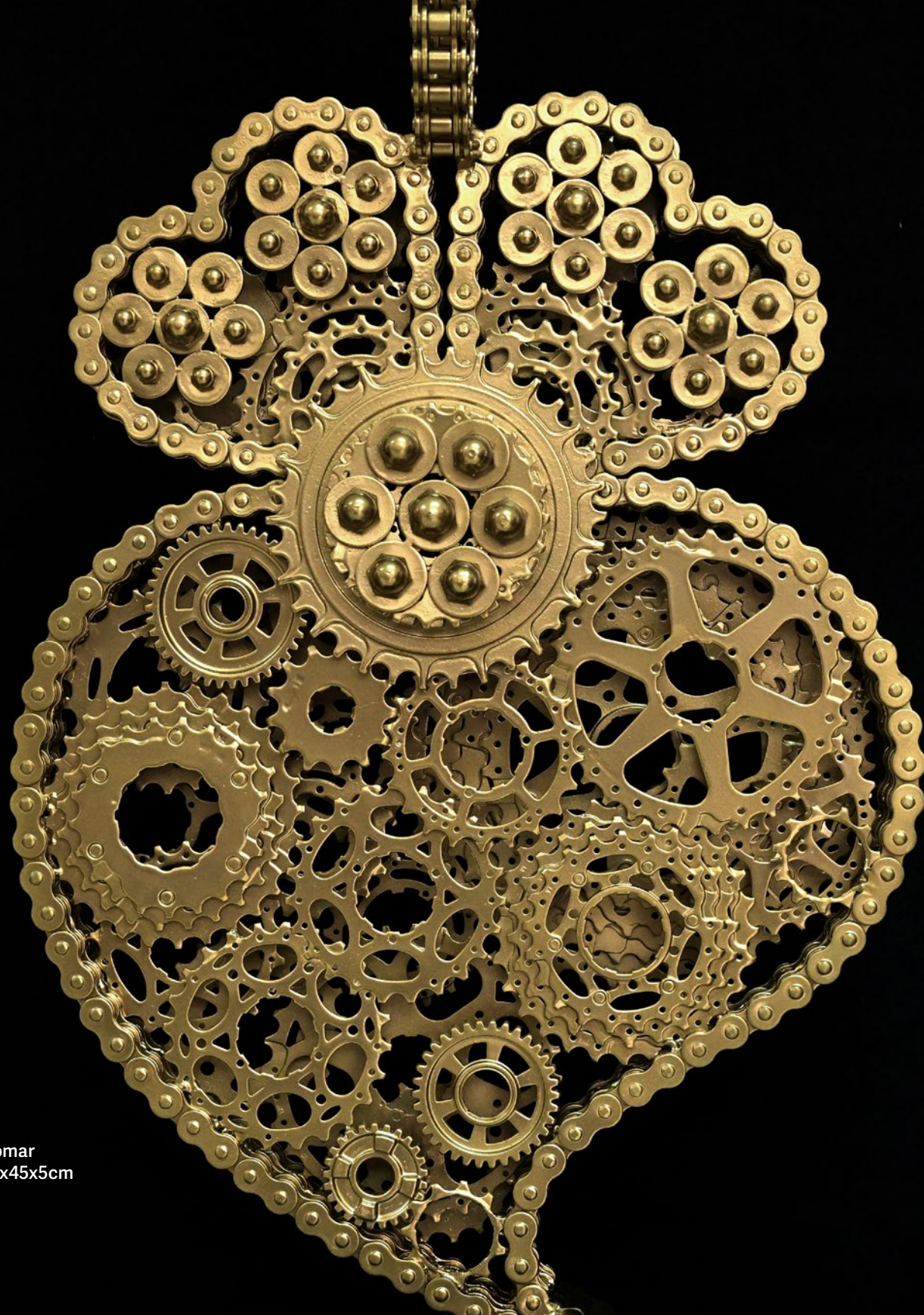
Onde muitos veem sucata, eu vejo potencial e acredito que tudo pode renascer com outra forma, beleza e sentido. Cada peça tem uma história e, todas juntas, contam a minha.

Luís Morais

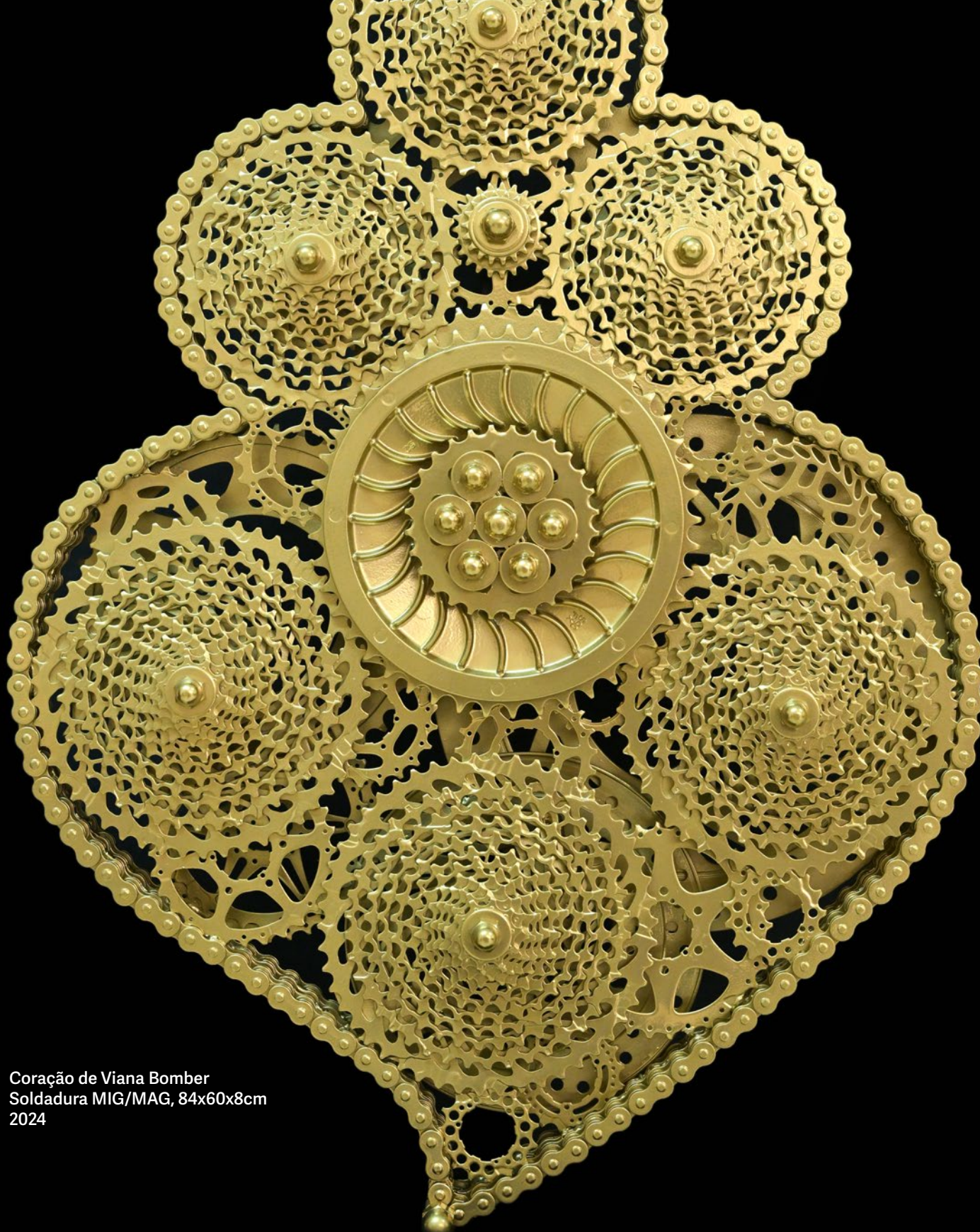
Montijo, agosto de 2025



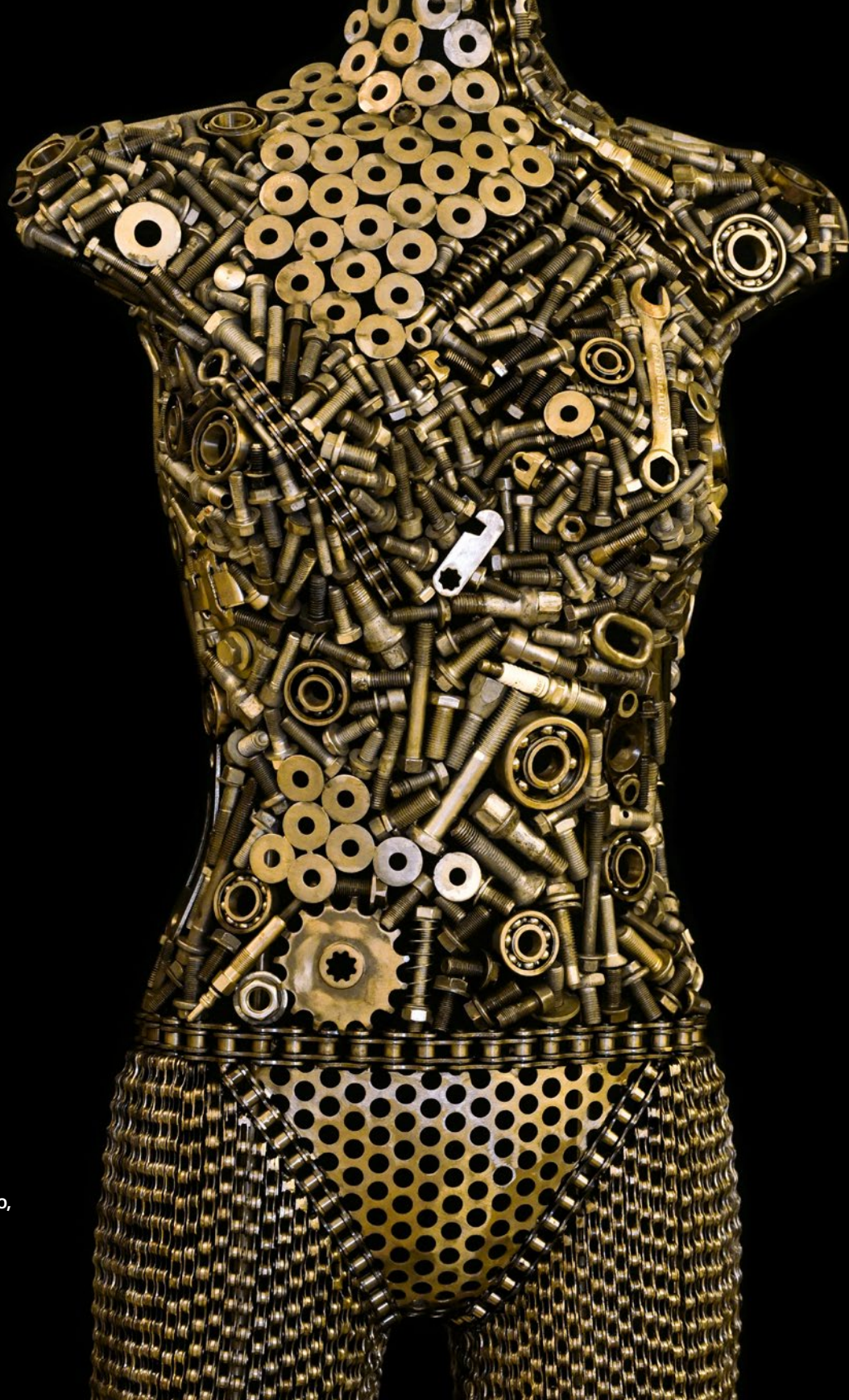
Busto Spartacus
Soldadura MIG/MAG
e TIG, 60x42x18cm
2022
Cedida por Juma's
Art Collection



Coração de Viana Gondomar
Soldadura MIG/MAG, 60x45x5cm
2023



Coração de Viana Bomber
Soldadura MIG/MAG, 84x60x8cm
2024



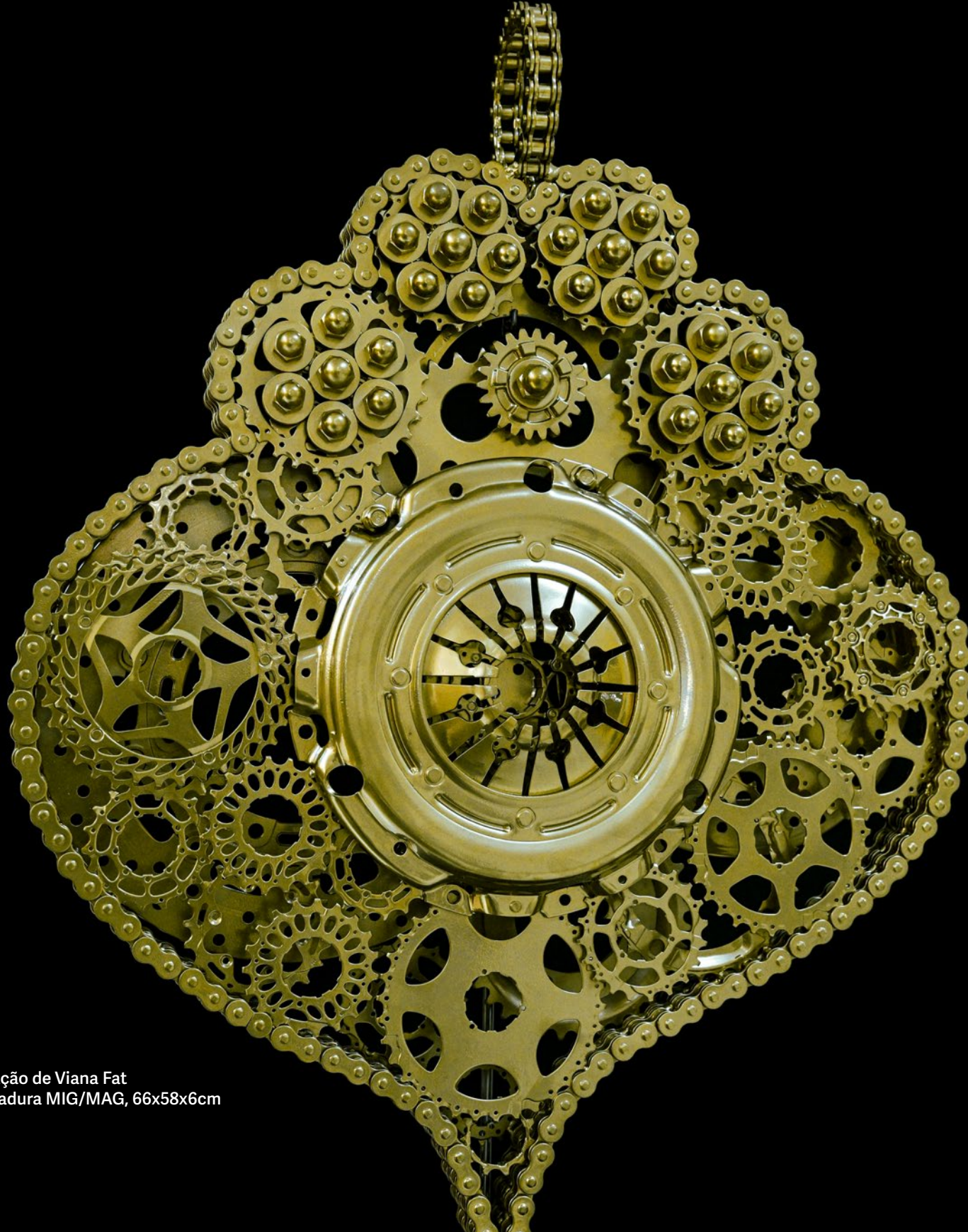
Busto modelo Gladiator
Soldadura MIG/MAG, electrodo revestido,
80x42x18cm
2022
Cedida por Juma's Art Collection



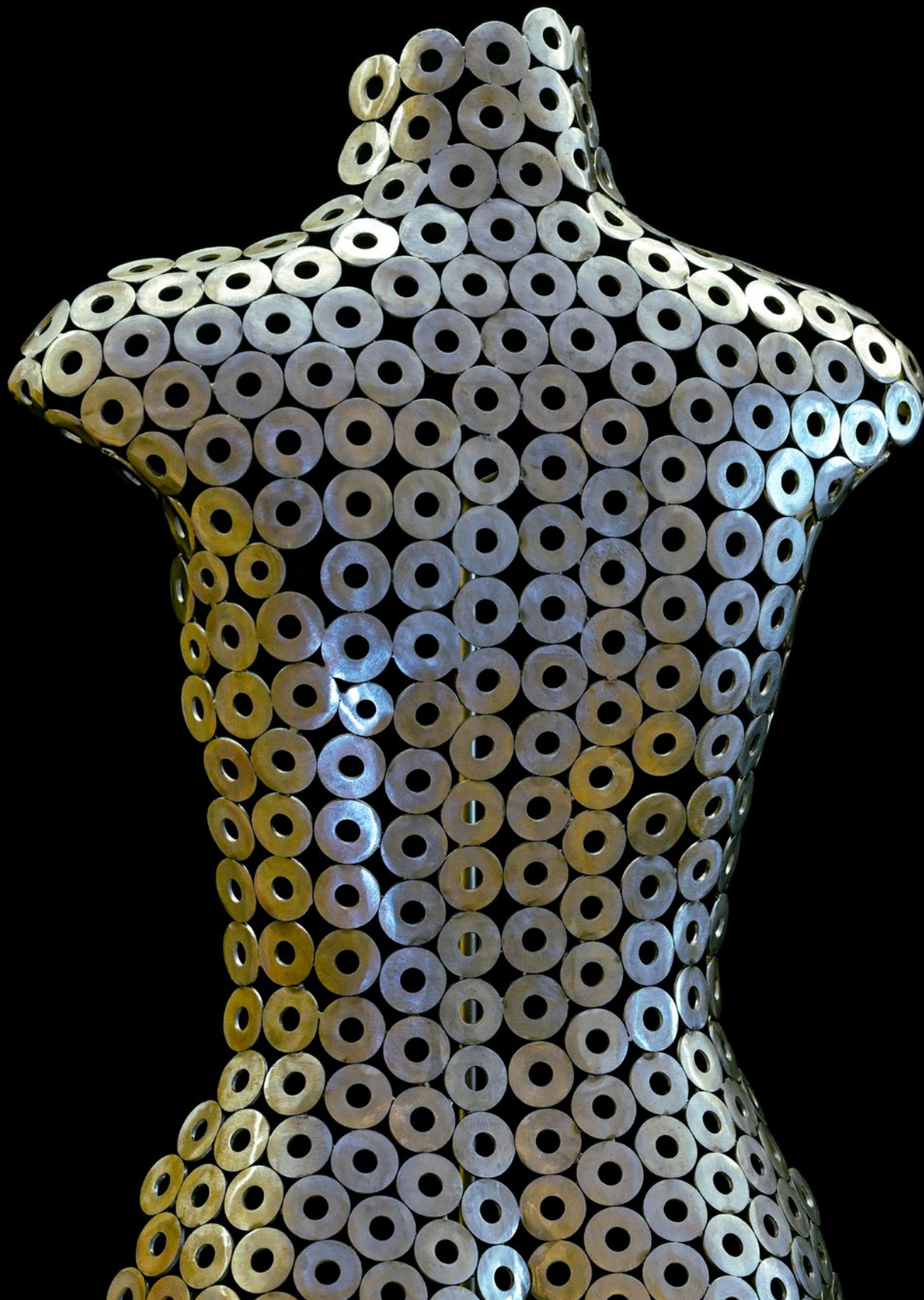
Busto Jolie
Soldadura MIG/MAG
e TIG, 80x45x18cm
2023



Coração de Viana VC
Soldadura MIG/MAG, 60x45x6cm
2024



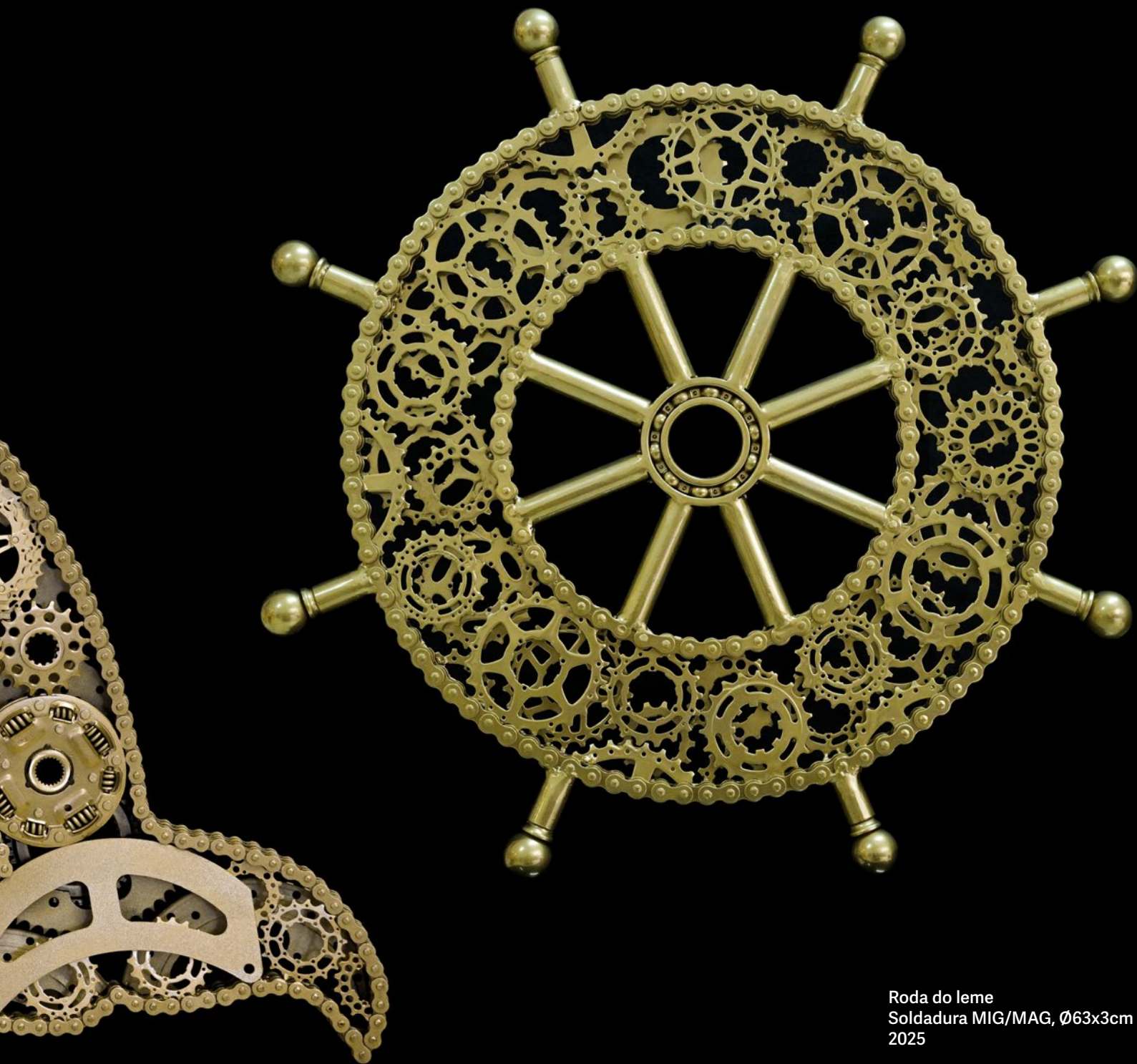
Coração de Viana Fat
Soldadura MIG/MAG, 66x58x6cm
2024



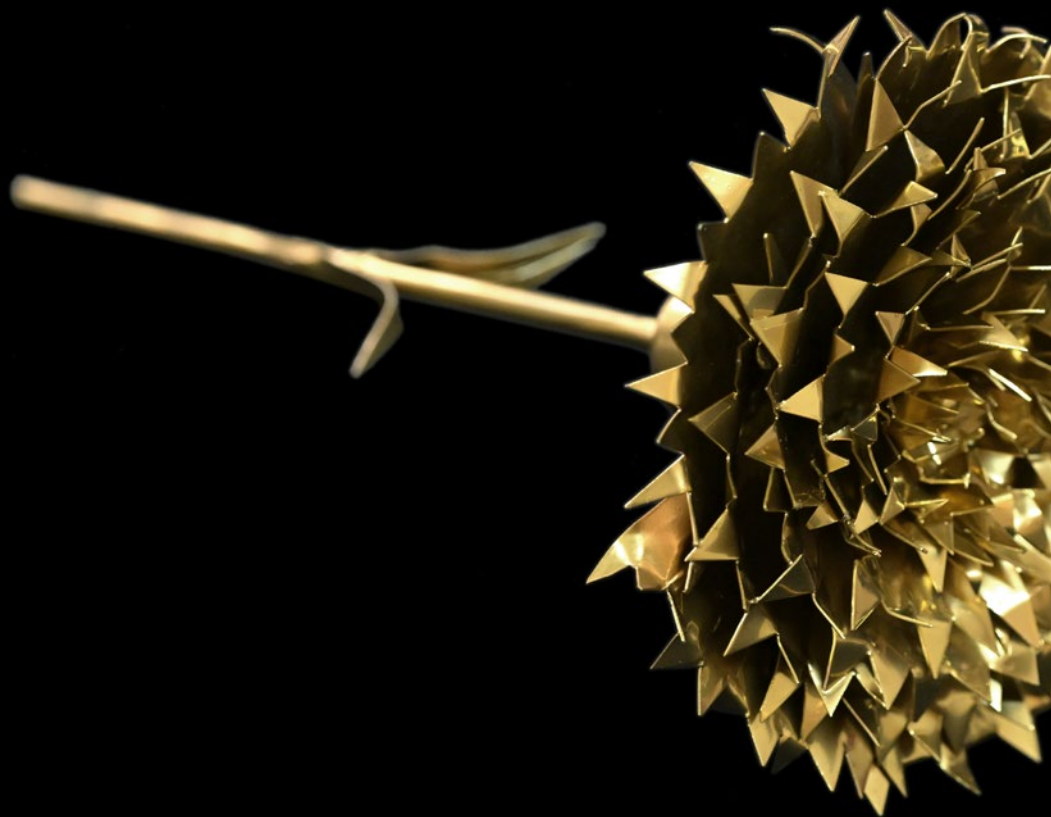
Busto Gym
Soldadura MIG/MAG,
80x42x18cm
2022



Golfinho Flipper
Soldadura MIG/MAG e elétrodo revestido, 160x80x8cm
2024



Roda do leme
Soldadura MIG/MAG, Ø63x3cm
2025



Cravo 25 Abril
Soldadura MIG/MAG e estanho, 28x13cm
2024
Cedida pela APE - Associação dos Pupilos do Exército

HK-G3 50 anos 25 Abril
Soldadura MIG/MAG, 115x20x4cm
2024
Cedida pela APE - Associação dos Pupilos do Exército



Barretina dourada
Soldadura por elétrodo revestido, 30x14x12cm
2025





Borboleta Short
Soldadura MIG/MAG, 36x32cm
2025

Máquina fotográfica
Soldadura MIG/MAG, eléctrodo revestido, 30x20x18cm
2025
Cedida por Juma's Art Collection



Viola Campaniça
Soldadura MIG/MAG, 96x36x6cm
2024





Guitarra Acústica Hartwood
Soldadura MIG/MAG, 92x40x7cm
2025
Cedida por Juma's Art Collection







Cavaquinho pera
Soldadura MIG/MAG, 60x2
2025

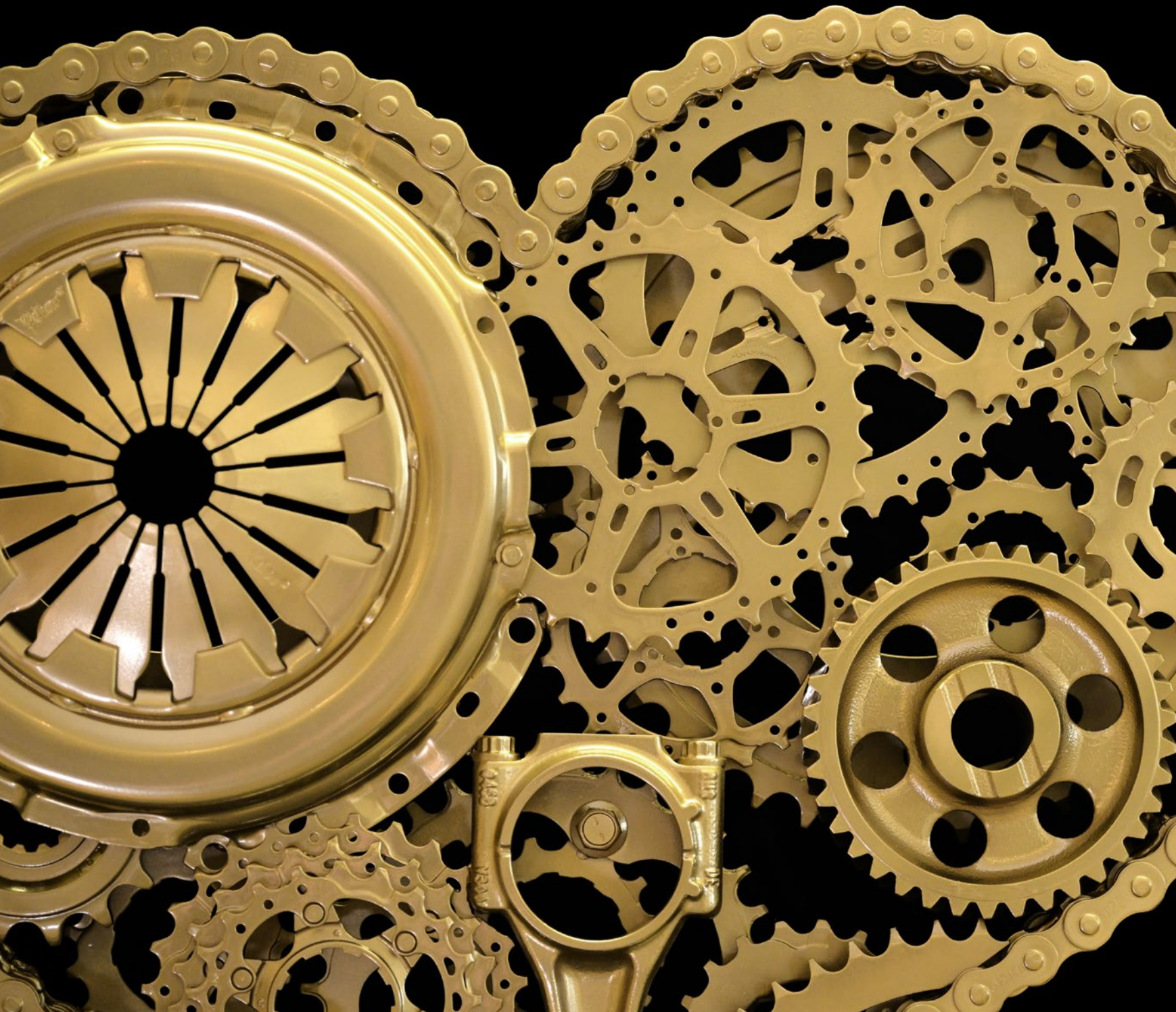




Guitarra Portuguesa Amália
Soldadura MIG/MAG, 80x42x7cm
2024
Cedida por Fernando Franco









Coração Lovers
Soldadura MIG/MAG, 50x44x5cm
2025

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título Metalmorfose: escultura | Luís Morais

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Texto Luís Morais

Fotografias Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Projeto gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão Lidergraf – Sustainable Printing

Tiragem 350 exemplares

Depósito Legal 550887/25

ISBN 978-989-9222-09-0

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Montagem Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva
Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, agosto 2025

Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 – 2870-253 Montijo

telefone 21 232 77 36 • **e-mail** cultura@mun-montijo.pt

terça a sábado das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

www.mun-montijo.pt

 [galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)





Montijo
Câmara Municipal