

G A L E R I A M U N I C I P A L D O M O N T I J O

D u a l i d a d e
e n t r e o R e a l e o I l l u s ó r i o

Sérgio Odeith

28 DE NOVEMBRO 2025 A 10 DE JANEIRO 2026



"A arte não reproduz o que vemos; ela faz-nos ver."

Paul Klee

É com grande honra e com uma imensa alegria que a vós me dirijo, numa época tão especial para todos nós, como é a época de Natal. Neste tempo de esperança e renovação, em que as ruas e as nossas casas se enchem com as luzes do Natal, é com prazer redobrado que vos convido a descobrir e a partilhar com a vossa família, com os vossos amigos, as obras inconfundíveis de Odeith, num espírito de união, partilha e celebração que o Natal nos inspira.

Sérgio Odeith é um dos mais antigos writers portugueses, teve o seu primeiro contacto com o movimento que então se iniciava, na década de 80, quando o graffiti se começou a disseminar em Portugal. Realizou as suas primeiras experiências na rua, em linhas de comboio, dando sentido à sua, desde sempre presente, paixão pelo desenho. A perspetiva e a sombra interessam-lhe particularmente, daí resultando composições inovadoras, muito realistas, criadas em perspetiva, que por sua vez, dão origem a ilusões de óptica tridimensionais. A sua "arte anamórfica, reconhecida internacionalmente, é um convite a olhar para lá do óbvio.

Nesta exposição "dentro de portas", Odeith traz-nos uma série de obras que refletem o seu percurso nos últimos anos, percebendo-se, nos seus mais recentes trabalhos, que a busca pela ilusão óptica continua a ser um dos seus objectivos. A arte não é uma simples imitação da realidade, mas uma forma de nos fazer perceber aspetos do real que de outra forma passariam despercebidos, criando uma nova perceção que pode parecer uma ilusão, mas é, na verdade, uma revelação.

Agradeço a Sérgio Odeith ter aceite o nosso convite para partilhar connosco o seu talento, a sua criatividade. Mas, o meu maior agradecimento vai para vós, a nossa comunidade, que faz da nossa cidade um lugar tão especial. A vossa presença e o vosso entusiasmo são a prova de que a cultura está viva e de que a queremos celebrar juntos.

Feliz Natal e um próspero Ano Novo a todos!

O Presidente da Câmara Municipal



Fernando Caria



“Dualidade” entre o Real e o Ilusório

Esta exposição mostra duas fases distintas do meu percurso — uma mais antiga, e outra mais recente. Há aqui quadros que fiz há vários anos, mais focados no realismo e em temas variados: insetos, retratos, animais, letras tridimensionais que vêm da minha vertente do graffiti, e alguns rostos realistas. Representam uma fase em que o objetivo era capturar o real de forma precisa, quase fotográfica, mas sempre com aquele lado de rua que nunca deixei.

Com o tempo, senti a necessidade de explorar mais o lado da ilusão — algo que sempre me acompanhou no trabalho que fiz nas ruas, sobretudo nas peças anamórficas. Durante mais de 20 anos pinteí ilusões ópticas em muros, cantos de fábricas abandonadas, ou em eventos, onde a própria arquitetura ajudava a criar o efeito. Mas sempre tive a curiosidade de perceber se conseguiria transportar essa sensação para uma superfície totalmente plana — uma tela.

Foi daí que nasceu este novo estilo. Quadros que à primeira vista parecem abstratos, mas que, vistos de lado, revelam algo mais — um rosto, um animal, uma figura escondida. É quase como se o quadro tivesse duas vidas: uma mais livre e caótica quando visto de frente, e outra mais concreta e real quando apanhado no ângulo certo. Essa transição, entre o real e o ilusório, é o que dá nome à exposição.

Esta série representa uma nova fase — uma mistura entre o passado e o presente. Mantém a base do realismo que sempre trabalhei, mas abre espaço para a experimentação, para a abstração, e para o jogo visual. É uma tentativa de trazer a ilusão óptica, que sempre existiu nas ruas, para dentro da galeria e para um formato mais íntimo.

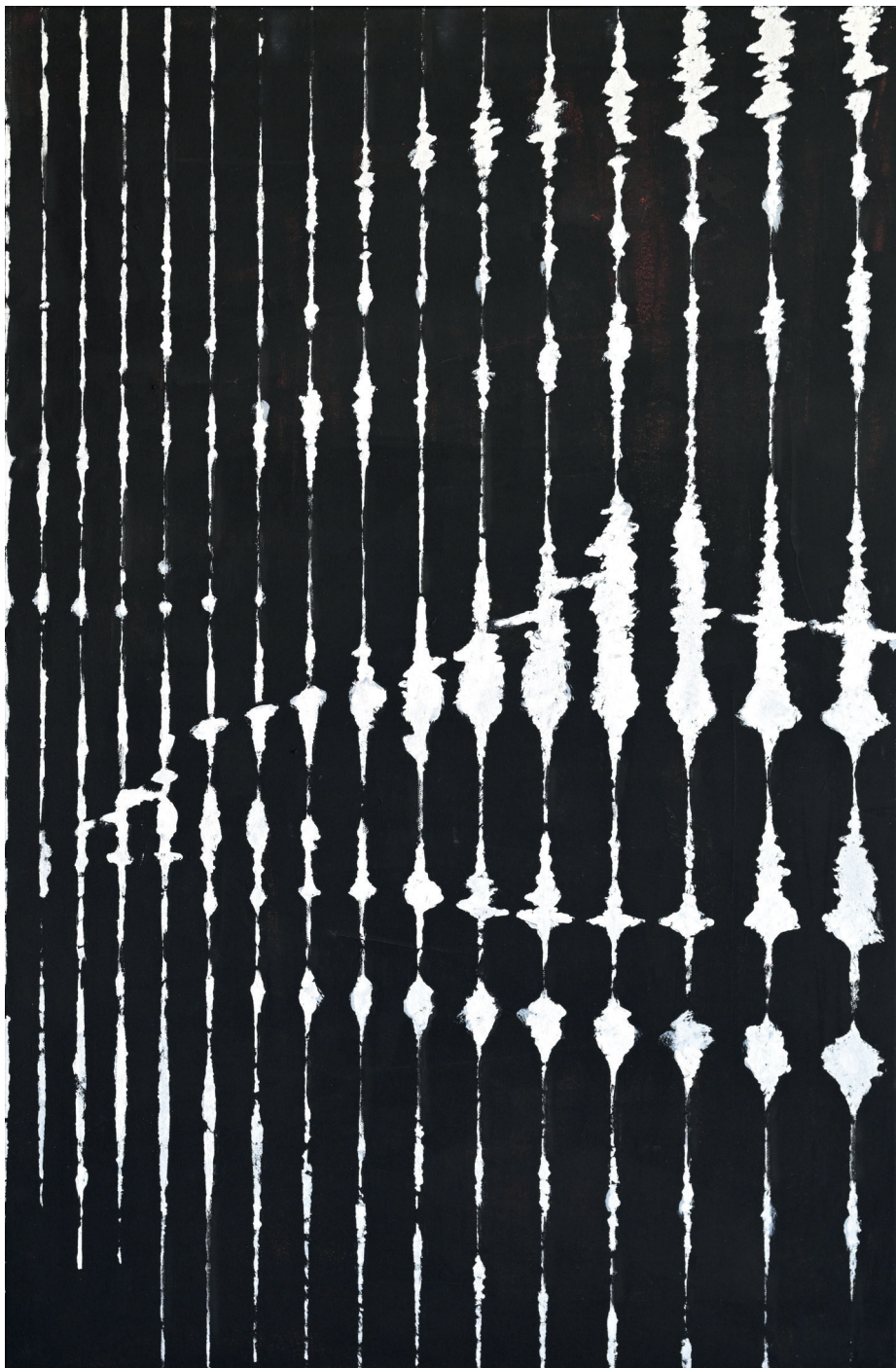
Não sei se este caminho vai durar, ou se é apenas uma etapa. Mas neste momento é o reflexo mais fiel do que faço e do que me desafia: encontrar o equilíbrio entre o real e o ilusório.

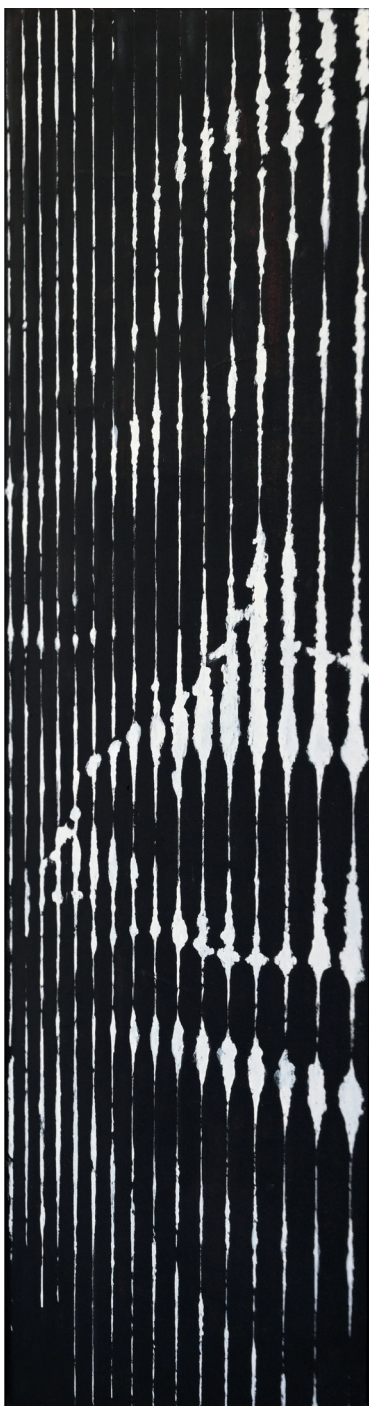
Sérgio 2025





Roots
vynil paint sobre tela, 90x60cm
2025

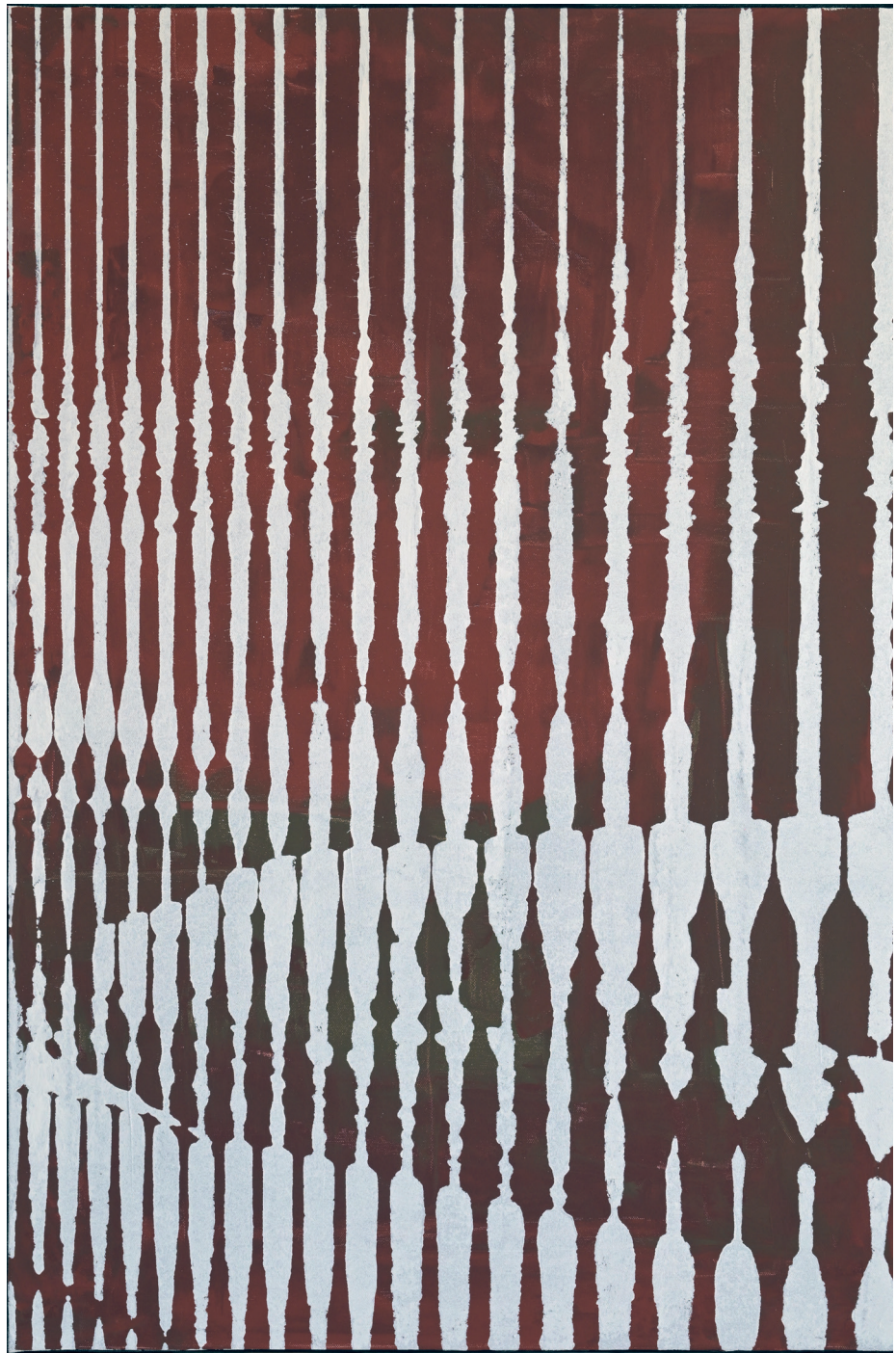


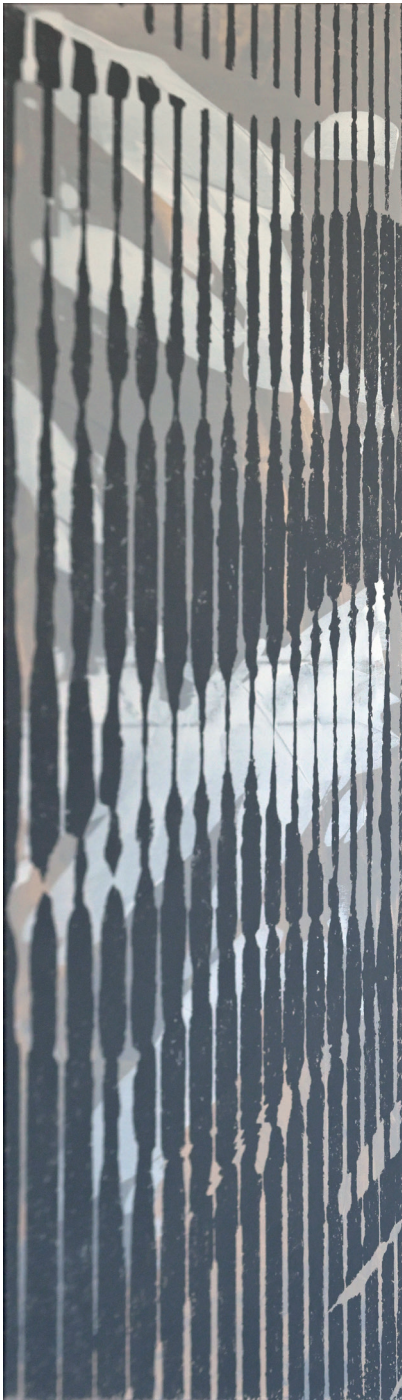


Tribal
vynil paint sobre tela, 90x60 cm
2026

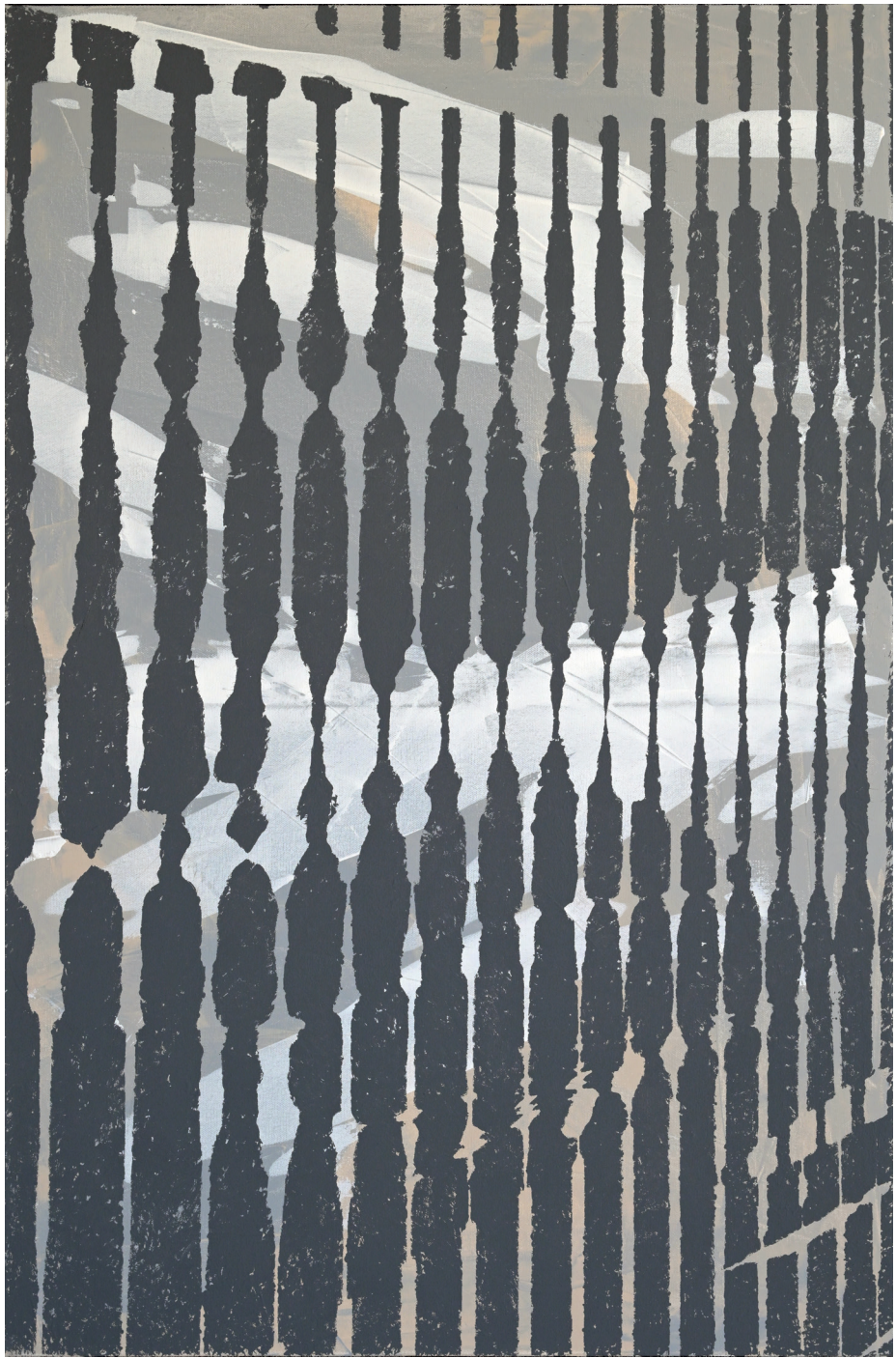


Beware
vynil paint sobre tela, 90x60 cm
2025





Luz
vynil paint sobre tela, 90x60 cm
2025







Pray
vynil paint sobre tela, 92x73 cm
2025



Blue jewel
acrílico/spray sobre tela, 100x80 cm
2025





Cica
acrílico/spray sobre tela, 100x50 cm
2025



"Ceram"

acrílico/spray sobre tela, 100x50 cm
2025



Platified
acrílico sobre tela, 150x100 cm
2025





Noite
mix media sobre tela, 100x80 cm
2025



Ivory
mix media sobre tela, 100x80 cm
2025



Mostera
acrílico sobre tela, 120x100 cm
2024



Class
spray paint sobre tela, 120x100 cm
2025



Sweet
acrílico sobre tela, 100x80 cm
2023





Memories
óleo sobre tela, 150x100 cm
2020



Overthinking
óleo sobre tela, 150x100 cm
2020

Projetos Seleccionados, Exposições e Intervenções

2025

- **BD Amadora** — Amadora, Portugal — Participação / Ativação
- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Pintura Mural Comissionada** — Fornos de Algodres, Portugal — Intervenção mural

2024

- **Pavilhão Municipal** — Montijo, Portugal — Intervenção / Pintura mural (Commissioned)
- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **STRAAT Museum** — Amesterdão, Holanda — Obra / Exposição (Museu de Street Art)
- **Pintura Mural** — Linz, Áustria — Intervenção mural / Participação em projeto urbano
- **Intervenção Pintura Mural** — Portimão, Portugal — Intervenção mural (Commissioned)

2023

- **Clube Rastro** — Figueira da Foz, Portugal — Intervenção artística (Mural / Site-specific)
- **Revive Festival** — Limassol, Chipre — Participação (Festival)
- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Aruba Art Fair** — San Nicolas, Aruba — Participação / Mural e instalação
- **MX ARTS Festival** — Morlaix, França — Participação (Festival / Mural)
- **Intervenção Marina do Douro** — Porto, Portugal — Intervenção mural (Site-specific)

2022

- **Colaboração Samsung** — Lisboa, Portugal — Projeto / Colaboração corporativa
- **TWIST Museum** — Londres, Inglaterra — Obra / Instalação participativa (Ilusões 3D)
- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Kobe Tribute** — Los Angeles, EUA — Intervenção mural (Homenagem coletiva)
- **Festival WALLSTREET** — Kista, Suécia — Intervenção / Participação em festival urbano
- **Festival ShapeShifters** — Almere, Holanda — Obra criada para exposição (Kunstlinie/Almere)

2021 ▪ Conversas na Rua — Amadora, Portugal — Intervenção

artística (Mural)

- **Festival GAU MURO** — Lisboa, Portugal — Participação / Intervenção muralística
- **Exposição Solo “Obliquity”** — Lisboa, Portugal — Exposição individual
- **Mural 18** — Loures, Portugal — Intervenção mural (Commissioned / Pública)

2020

- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Arte Pública Leiria** — Leiria, Portugal — Intervenção mural (Projeto urbano)
- **Aqua Aquarium** — Silkeborg, Dinamarca — Intervenção / Pintura mural (Site-specific)
- **Heathrow Airport** — Londres, Inglaterra — Intervenção / Instalação (Obra no espaço público)
- **Alamedaspot** — Porto, Portugal — Intervenção mural / Obra pública

2019

- **Exposição Solo “Escala 10:1”** — Amadora, Portugal — Exposição individual
- **Darwin Street Art Festival** — Darwin, Austrália — Intervenção mural (Obra in-situ) ▪ **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Village Du Soir — Genebra, Suíça** — Intervenção / Participação ▪ **Igreja de Oleiros** — Oleiros, Portugal — Intervenção artística (Mural religioso)
- **Sport Lisboa e Benfica (Stadium Centre)** — Lisboa, Portugal — Comissão / Intervenção
- **NOS ALIVE** — Algés, Portugal — Intervenção / Participação (Festival) ▪ **Mortágua** — Mortágua, Portugal — Intervenção artística (Mural público)
- **Epidemic Sound** — Estocolmo, Suécia — Pintura / Intervenção (Evento corporativo)
- **ANMON Resort** — Bintan, Indonésia — Comissão (Série de murais)
- **Intervenção Privada** — Funchal, Madeira, Portugal — Comissão privada
- **Paribas Anniversary** — Lisboa, Portugal — Intervenção (Evento corporativo)
- **New Babylon** — Haia, Holanda — Intervenção artística / Mural

2018

- **Fornos de Algodres (Council)** — Fornos de Algodres, Portugal — Intervenção mural (Projeto municipal)
- **Corona Festival** — México — Participação / Intervenção

(Evento de grande escala)

- **Upfest — Bristol, Inglaterra** — Participação / Intervenção mural (Festival)
- **Sport Lisboa e Benfica (Stadium Centre)** — Lisboa, Portugal — Comissão / Intervenção
- **Fire Is Gold** — Antuérpia, Bélgica — Instalação / Intervenção (Festival Hip-Hop)
- **Sneakers Fever** — Cidade do México, México — Participação / Intervenção (Live painting)
- **Yardworks Festival** — Glasgow, Escócia — Participação (Festival de graffiti)
- **Vista Alegre (Colaboração)** — Ílhavo, Portugal — Colaboração / Design aplicado
- **I Love Crete** — Creta, Grécia — Participação / Mural / Evento local

2017

- **Aruba Art Fair** — San Nicolas, Aruba — Participação / Mural (Obra criada para o festival)
- **Joe B. Hall Tribute** — Kentucky, EUA — Participação / Intervenção (Homenagem)
- **Add More Colours** — Suécia — Participação / Festival / Mural
- **Sport Lisboa e Benfica (Stadium Centre)** — Lisboa, Portugal — Comissão / Intervenção
- **Loopfest** — Itália — Participação / Festival
- **Tipper & Friends — Jacksonville, EUA** — Participação / Mural
- **Wall to Wall** — Benalla, Austrália — Participação / Mural (Festival)
- **Dubai Canvas** — Dubai, EAU — Participação / Mural (Festival internacional)
- **Charleston Museum** — Charleston, EUA — Participação / Exposição / Mural
- **History Channel** — Portugal — Colaboração / Projeto audiovisual

2016

- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Magic City** — Berlim, Alemanha — Participação / Mural (Exposição internacional de arte urbana)
- **4 Elements Festival** — Inglaterra — Participação / Festival / Mural
- **Street Art Project** — Canadá — Participação / Intervenção mural
- **Upfest** — Bristol, Inglaterra — Participação / Intervenção mural (Festival)
- **Beastie Boys Tribute** — Charleston, EUA — Intervenção artística (Homenagem)

- **Walking Dead Tribute** — Kentucky, EUA — Intervenção artística (Homenagem)
- **Sport Lisboa e Benfica** (Stadium Centre) — Lisboa, Portugal — Comissão / Intervenção (Obra institucional)
- **Step on the Arena** — Eindhoven, Holanda — Participação / Festival de graffiti
- **Street Art Lab** — Moscovo, Rússia — Participação / Workshop / Mural coletivo
- **Comic Con** — Dubai, EAU — Participação / Evento cultural (Instalação artística)
- **Boxpark** — Dubai, EAU — Intervenção artística / Obra pública
- **MOVE** — Ribeira Grande, Açores, Portugal — Intervenção / Mural urbano
- **Dubai Canvas** — Dubai, EAU — Participação / Mural (Festival internacional de 3D Art)

2015

- **Microsoft** — Lisboa, Portugal — Colaboração / Intervenção corporativa (Instalação artística)
- **Children's Museum** — Charleston, EUA — Intervenção artística (Mural educativo)
- **Private Shop — Mount Pleasant, EUA** — Intervenção mural (Comercial)
- **Louis Armstrong Tribute** — Lexington, EUA — Intervenção artística (Tributo)
- **Cristiano Ronaldo Portable Museum** — Lisboa, Portugal — Colaboração artística (Instalação / Exposição)
- **Conversas na Rua** — Amadora, Portugal — Intervenção artística (Mural)
- **Battle of the Year** — Tel Aviv, Israel — Pintura mural
- **Malta Street Art Festival** — Malta — Pintura mural
- **Centro de Estágios do Benfica** — Seixal, Portugal — Pintura mural
- **Tributo a Muhammad Ali, Museum of Public Art** — Baton Rouge, EUA — Pintura mural
- **Taco Bell** — Charleston, EUA — Pintura mural decorativa (Comercial)
- **Private Commission** — Charleston, Carolina do Sul, EUA — Pintura de fachada residencial
- **Netanya Street Art Festival** — Netanya, Israel — Intervenção mural
- **Absolut Vodka** — Madrid, Espanha — Série de telas encomendadas
- **Agência Abreu - 175.º Aniversário** — Lisboa, Portugal — Pintura decorativa (Evento corporativo)
- **Loopfest, Loopcolors Headquarters** — Milão, Itália — Participação artística

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título “Dualidade” entre o Real e o Ilusório

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Fotografias Gabinete de Comunicação e Relações Públicas | Carlos Rosa

Projeto gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas | Zugnath Cunha

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão Lidergraf – Sustainable Printing

Tiragem 350 exemplares

Depósito Legal 556208/25

ISBN 978-989-9222-12-0

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas | Zugnath Cunha

Montagem Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, novembro 2025

Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 – 2870-253 Montijo

telefone 21 232 77 36 • **e-mail** cultura@mun-montijo.pt

terça a sábado das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

www.mun-montijo.pt  [galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)

