

MONTIJO

AGENDA

MUSEU
JÓRGE PEIXINHO



JANEIRO 2026

CÂMARA MUNICIPAL DO MONTIJO

[hora do conto]

3 jan. sáb. 11h00**Os 3 Reis Magos e a Estrela de Natal** – Fantoches**Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva**

É Natal. Surge uma estrela no céu, mais brilhante que todas as outras. 3 Reis Magos decidem segui-la. Onde irá levá-los?

Entrada Livre



[atelier infantil]

10 jan. sáb. 11h00**Criar'tvidades na Galeria**

Enganando o Olhar

Galeria Municipal do Montijo

À visita guiada à exposição segue-se uma oficina artística inspirada na obra do artista urbano, Sérgio Odeith. Nesta oficina, iremos explorar, através do desenho, como a luz, as sombras e o ponto de vista podem criar ilusões óticas surpreendentes, numa superfície plana como a folha de papel.

Participantes: 10 crianças em simultâneo (por ordem de chegada) // 60 a 90m // Entrada Livre



[oficina criativa]

31 jan. sáb. 11h00**Oficina de Construção de Sons****Museu Jorge Peixinho**

Cria instrumentos musicais com materiais recicláveis! As famílias vão transformar objetos do dia-a-dia em sons únicos e apresentar as suas composições no final da oficina.

M/6 // máx. 15 participantes c/ acompanhante

Inscrições até 27 janeiro // marcações: museu.se@mun-montijo.pt // 212 327 867

Pexels: Foto de Ron Lach

[Galeria com PICA]

31 jan. sáb. 16h00

Performance pelo Coletivo PICA

“Aprendi a escrever com os pardais”*Tributo a Adília Lopes***Galeria Municipal**

Num tributo à poetisa Adília Lopes (1960-2024), o PICA estreia esta performance de poesia, integrada na rubrica ONDE VIVEM AS PALAVRAS, criada para homenagear, ao longo de 2026, outros grandes nomes da poesia portuguesa.

“Aprendi a escrever com os pardais” é uma revisitação da obra de Adília, de poemas, histórias, estórias e memórias, um convite para se privar com a poeta, para se entrar nos seus moinhos-poemas de águas passadas, na ironia e no questionamento, nas entrelinhas das linhas com que se escreve e se cose.

Neste ano, o PICA, criado em 2018, continuará o seu propósito de dinamizar a cultura, o conhecimento, o saber e os saberes, promover e divulgar a literatura, a poesia, os poetas e a leitura em voz alta.

Performers: João Marques Jacinto, Romy Petrucci, Sara Loureiro

Conceção, Produção e Encenação: PICA, Projeto de Intervenção Cultura e Artes

Parceria: Banda Democrática 2 de Janeiro | Apoio: CMM

[desporto]

Walk n'Run MONTIJO

Atividade Desportiva Informal

Atividade gratuita

2.ª feira • Início junto à Piscina Municipal - Montijo
20h00 | Caminhada (5 km) e Corrida (10 km)

4.ª feira • Início junto ao Pavilhão Municipal n.º 2 - Montijo
19h15 | Exercícios de condição física
20h00 | Caminhada (5 km) e Corrida (10 km)

6.ª feira • Início junto ao Pavilhão Municipal n.º 2 - Montijo
20h00 | Corrida (10 km)

Atividade regular, para a população em geral, com acompanhamento técnico. No final, realizam-se alguns exercícios e alongamentos.

Contactos: desporto@mun-montijo.pt | Tel. 21 232 77 79





até **10 jan.**

Dualidade
– entre o real e o ilusório
Sérgio Odeith

Galeria Municipal do Montijo

3.ª a sábado | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

 [galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)

Para Sérgio Odeith, “a arte não é uma simples imitação da realidade, mas uma forma de fazer perceber aspetos do real que de outra forma passariam despercebidos”, por isso nesta exposição convida-nos a olhar “para lá do óbvio”. Apesar de agora nos apresentar o seu trabalho “dentro de portas”, o fascínio pela ilusão continua presente nos seus trabalhos. Quer saber como? Venha descobrir como o autor está a transportar essa sensação de ilusão ótica para uma superfície totalmente plana, para uma tela...



[pintura]

16 jan. a 22 mar.

Instinto em Geometria
Rogério Antunes

Mercado Municipal de Montijo

3.ª a domingo | 07h00 às 14h00

Rogério Ferreira Antunes é natural de Vila Franca de Xira, mas encontrou em Canha, na calma da vila, a serenidade e a inspiração necessárias para desenvolver as suas obras. Autodidata por natureza, manifestou desde muito novo um forte gosto pelo desenho e pela pintura. Procurou, ao longo do tempo, desenvolver e experimentar várias técnicas — como a tinta-da-china, o acrílico e o óleo — desfrutando plenamente dos resultados obtidos. A sua obra reflete uma paixão inata por cavalos e touros, que o inspiram naturalmente. Estes temas ganham vida em criações coloridas, intensas, e com formas geometrizadas e tridimensionais, entre outros temas e técnicas que nos são apresentados nesta exposição.

24 jan.

sáb. 16h00

Corpo de Trabalho, quatro projetos, quatro museus

Jorge dos Reis



Galeria Municipal do Montijo 3.ª a sábado | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

 [galeriamunicipalmontijo](#)

Constituída por quatro projetos de género, tipologia e escala distintos, a exposição “Corpo de Trabalho” permite interpretar uma visão do design gráfico contemporâneo, ilustrando uma perspetiva pessoal da disciplina, onde a expressão do desenho integra a forma poética, e o artefacto final transporta a função responsável do projeto para gerar novos discursos gráficos.

O Projeto de Design Gráfico, que este autor realizou para o Museu Jorge Peixinho, e que integra esta exposição, foi selecionado por um júri internacional para representar Portugal, em 2024, na Bienal Iberoamericana de Design, em Madrid.

Patente até 28 de fevereiro de 2026.

até 31 jan.

O Poder do Voluntariado

Pedro Bello

**Biblioteca Municipal
Manuel Giraldes da Silva**



Ao longo do mês de janeiro damos as boas vindas ao ano de 2026 designada pela ONU - *Ano Internacional dos Voluntários para o Desenvolvimento Sustentável* através da mostra fotográfica de autoria de Pedro Bello, (voluntário do Banco Local de Voluntariado), que espelha o trabalho dos voluntários do Concelho do Montijo.

BILHETEIRA CTJA

Terça a sábado das 14h00 às 20h00

Em dias de espetáculo, encerra às 22h00

212 327 882 | ctjabilheteira@mun-montijo.pt

20% de desconto para Estudantes, M/65

e Grupos de 10 ou mais pessoas



JOAQUIM D'ALMEIDA
CINEMA-TEATRO



[ciclo cinema campeões de bilheteira]

Mestres da Ilusão – Nada é o que parece

8 jan. **qui. 21h30**

M/12 // 3€ // 112min



[artes visuais]

O Barquinho de Monet

Pequenos Ativistas

10 jan. **sáb. 11h00**

Bebés a partir dos 6 meses e crianças até aos 5 anos // **Gratuito** // 3€ adultos // 45min // máx. 25 crianças e 2 acompanhantes

Inspirado na obra "*Impression, soleil levant*", de Claude Monet. Há muito tempo que o barquinho de Monet navegava a pintar luz e cor. No inverno, o rio congelou e ele ficou preso no gelo. Com a ajuda dos pequenos exploradores, vamos descobrir como derreter o gelo e devolver movimento ao rio, numa viagem sensorial pela água, luz e estações.



[dança]

Mary Poppins

Musimusa e Academia de Dança Ana Calafate

10 jan. **sáb. 16h30**

M/3 // Plateia 10€ // Balcão 8€ // 45min

Bailado baseado na adaptação para o cinema em 1964, de Walt Disney, e no livro de P.L. Travers. Mary Poppins convida-nos a refletir e acreditar em tudo aquilo que desejamos, na sua personagem icónica com o seu chapéu com flores, uma mala onde cabe praticamente o mundo inteiro e um guarda-chuva que a faz voar, deixando-nos a sua célebre frase: "Tudo é Possível. Até o Impossível!".

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA



[música]

Concerto de Ano Novo

Coro de Câmara Lisboa Cantat

11 jan. dom. 16h30

M/6 // 5€ // 60min com intervalo

Um programa eclético de música portuguesa, que inclui obras do último CD do CCLC - 50 Anos de Liberdade e Democracia e também canções do projeto "A Música das Palavras" que valoriza a mensagem dos poemas na interpretação musical, assim como canções do Natal aos Reis.



[ciclo cinema fantasia/comédia/drama]

Sempre Tu**15 jan.** qui. 21h30

M/12 // 3€ // 116min

Uma exploração da complexa relação entre Morgan Grant e a sua filha, Clara. Morgan tornou-se mãe numa idade jovem, pondo os seus próprios sonhos em espera para criar Clara. À medida que Clara se torna adolescente, a relação entre ambas fica tensa, especialmente após a morte trágica de Chris, marido de Morgan e pai de Clara.



[música]

Duas Loiras de Olhos Azuis**16 jan.** sex. 21h30

M/6 // Plateia 15€ // Balcão 10€ // 90min

Este é um projeto inovador que une duas das grandes vozes nacionais. Cada uma com o seu estilo muito próprio, unem-se num concerto vibrante em que cada uma apresenta temas próprios, juntando-se depois para duetos inéditos. Um deles assinado pelo produtor da Madonna, Britney Spears e Elton John.



[teatro para famílias]

A Teia da Verdade

17 jan.

sáb. 11h00

M/6 // **3€ adultos** // **Gratuito crianças até aos 12 anos** // 50min // Máx. 35 crianças e 1 acompanhante

Numa vila onde tecer é tradição, Aracne brilha com o seu talento, mas torna-se alvo de troça e fica presa numa teia de críticas. Ao lado de Eco, refletimos sobre como palavras e mentiras ferem. Uma história sobre criatividade, empatia e responsabilidade no que criamos e contamos.



[ciclo cinema infantil]

Zootropólis 2

Versão Portuguesa

17 jan.

sáb. 15h00

M/6 // **3€** // **Gratuito crianças até aos 12 anos** // 107min



[café-concerto]

Janeiro

17 jan.

sáb. 21h30

M/6 // **Gratuito** // 60min

Janeiro é cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista português. Com uma sonoridade que mistura a canção portuguesa, a MPB, o jazz e a eletrónica, construiu um percurso singular na música

portuguesa. Navega entre a delicadeza das palavras e a sofisticação sonora que liga os elementos orgânicos aos eletrónicos. Em 2015, lançou o seu EP de estreia e, em 2018, ganhou projeção nacional com a participação no Festival da Canção, onde apresentou a canção "(sem título)", que rapidamente ultrapassou um milhão de streams. No mesmo ano, lançou o seu primeiro álbum, "Frag-men-tos", um trabalho marcado por melodias inesquecíveis e uma produção detalhada. O ano de 2025 está a ser um ano de estruturação e planeamento, e de abertura de caminhos. Exemplo disso é o Fugacidade estar nomeado para os Grammy Latinos de 2025 na categoria de Melhor Álbum de Pop Contemporâneo, ou ter sido mencionado pelos curadores dos famosos NPR Tiny Desk, Anna Maria Sayre e Felix Contreras, no seu podcast Alt.Latino.



[multidisciplinar]

Quizz Night – Open Mic

20 jan.

ter. 21h30

M/12 // **Gratuito** // 90min

Uma noite de Quizz com serviço de bar no 2.º Foyer do Cinema-Teatro, que questionará sobre diferentes tipos de expressões culturais e artísticas, desde cinema, teatro, até à literatura. Esta Quizz Night será o ponto de partida para dar a conhecer as noites de Open Mic, que iniciam em fevereiro,

mediante inscrição. Participe e habilite-se a ganhar um prémio que, como o tema desta noite, prometerá enriquecê-lo culturalmente.



[ciclo cinema português]

Hotel Amor

22 jan.

qui. 21h30

M/14 // **3€** // 90min

Quando o hotel onde trabalha é vendido, Catarina tem de mostrar a sua capacidade para gerir uma equipa pouco profissional, cuidar de hóspedes excêntricos e lidar com fantasmas do passado, trazidos por uma visita inesperada.



[teatro]

Vaga Luz (F de Fíama)

23 e 24 jan.

23 jan. **sex. 21h30** // 24 jan. **sáb. 16h30****5€**

"Qualquer coisa que nos muda a escala do olhar."

Fíama Hasse Pais Brandão

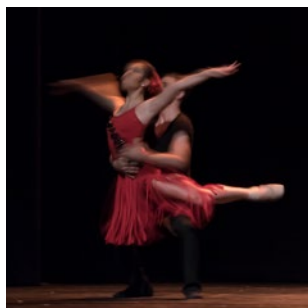
Vaga Luz é um dispositivo especulativo que explora, entre arquivos formais e informais de Fíama Hasse Pais Brandão, do Grupo de Teatro Hoje e de Jorge Peixinho, possibilidades para o teatro que Fíama sonhou. Equilibrada entre poesia e teatro, surrealismo e revolução, Fíama ensaiou ao longo do século XX um teatro futuro — irradiado pelos sentidos e pela introspeção — que atravessa a sua escrita, tradução, dramaturgia e encenação. Vaga Luz nasce depois da reconstrução da sua única encenação, Mariana Pineda, de Lorca. Um escombros e um desejo. Se acreditamos ser possível mergulhar adentro de alguém pela sua obra, então este é a convocação dos fantasmas de um teatro-futuro que Fíama pressentiu, mas não chegou a erguer.



[ciclo cinema ficção científica/terror]

Dracula: Uma História de Amor**29 jan.** **qui. 21h30**M/14 // **3€** // 129min

No século XV, o Príncipe Vladimir, renega a Deus após a repentina e cruel morte da sua amada esposa. Herda uma maldição eterna e torna-se Dracula, um vampiro condenado a vaguear pelos séculos, guiado por uma única esperança - reunir-se novamente com o seu amor perdido. Mais tarde, na Londres do século XIX, descobre o doppelgänger da sua mulher e condena-se a si próprio ao persegui-la.



[dança]

Aula Concerto - Do Clássico ao ContemporâneoConservatório Regional de Artes
do Montijo**31 jan.** **sáb. 16h30**M/3 // **Gratuito** // 75min

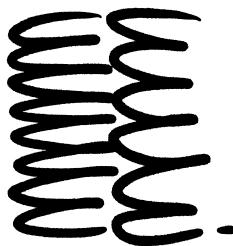
Esta apresentação convida o público a embarcar numa viagem pela evolução da música e da dança. Partindo da elegância e disciplina da dança clássica, atravessamos a delicadeza e a emoção do neoclássico até chegarmos à liberdade e autenticidade do movimento contemporâneo. Cada turma representa uma etapa deste percurso artístico mostrando como a dança se transforma e acompanha a música ao longo do tempo. Mais do que uma simples demonstração técnica, "Do Clássico ao Contemporâneo" é uma celebração da arte que une gerações de bailarinos através do som, do corpo e da expressão.

em fevereiro

[ciclo cinema campeões de bilheteira]

Avatar: Fogo e Cinzas**5 fev.** **qui. 21h30**M/12 // **3€** // 192min

Após a devastadora guerra e a perda do filho mais velho, Jake Sully e Neytiri enfrentam uma nova ameaça em Pandora: uma tribo Na'vi violenta e sedenta de poder liderada pela implacável Varang.



CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO



[música]

Três Tristes Tigres

9 jan. **sex. 21h30**

M/6 // 6 a 10€

Foi há mais de trinta anos que os Três Tristes Tigres começaram a esgravatar por entre as colagens sonoras e poéticas de Ana Deus e Regina Guimarães. Foi no Porto que tudo começou, primeiro com Paula Sousa, mais tarde e até hoje com Alexandre Soares. Embora tenha acontecido aquilo que se pode considerar um hit, O mundo a meus pés, os Três Tristes Tigres foram sempre muito mais um projeto de experimentação e exploração musical e na relação com a palavra, sendo o recente Arca o quinto disco. E é a propósito desse trabalho tão ligado ao presente que esta banda de culto se apresenta, pela primeira vez, na Casa da Música Jorge Peixinho.



[multidisciplinar para a infância]

Roda-Viva (a Menina e o Círculo)

Hipótese Contínua

18 jan. **dom. 16h30**

M/3 // 45min (aprox.) // 3 a 6€

Circo, dança, desenho e música no mesmo espetáculo. É possível? Claro que sim, até porque a vida dos mais novos não conhece limites. Por que é que a vida de uma personagem, neste caso chamada Carolina, não poderia ter lugar “enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta?”. O território da imaginação não tem regras definidas, tal como uma linha tanto pode ir a direito como curvar para onde bem lhe apetece. Pode dar uma volta sobre si mesma e tornar-se um círculo, ou pode libertar-se e caminhar para o infinito, desenhando pelo caminho o mar, a floresta, sereias, aranhas, pavões ou um cozinheiro esquimó.

CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO



[mediação cultural]

Peixinho é fixe!

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

23 e 24 jan.

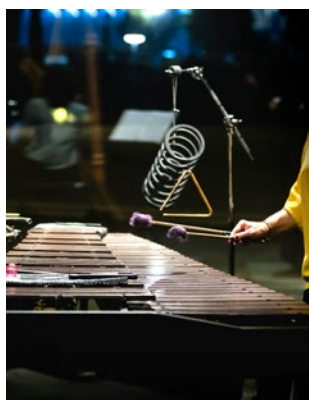
sex. 10h30 e 14h00 (para escolas*)

sáb. 10h30 (para famílias)

M/6 // 50min // Gratuito //

* producao@mascarenhasmartins.pt

Uma das missões da Casa da Música Jorge Peixinho, em conjunto com o GMCL, é de dar a conhecer a obra de Jorge Peixinho ao público escolar do concelho do Montijo. Através de concertos didáticos, o GMCL reafirma que "Peixinho é fixe!", aproveitando para alargar esta exclamação à música contemporânea, pois nem só obras do mestre montijense são apresentadas. Nesta edição, que incluirá duas sessões para escolas e uma para o público em geral, destinado sobretudo a famílias, serão abordadas duas obras: Floreal, de Peixinho, e Raiana, de Corrado Rojac.



[música]

Peixinho - O Mestre

Grupo de Música Contemporânea de Lisboa

23 jan.

sex. 21h30

M/6 // Gratuito

Para comemorar a data do nascimento de Jorge Peixinho, nada melhor do que escutar a sua obra através da interpretação do grupo por ele fundado. Floreal e Ah! A Angústia, a raiva vil, o desespero... são duas obras do compositor montijense que há muito tempo não são tocadas, e que podemos descobrir num concerto que conta também com obras de Clotilde Rosa, Corrado Rojac e a estreia de obras de Inés Badalo e Jorge Costa Pinto.



[mediação cultural]

Clube de Leitura

Companhia Mascarenhas-Martins

25 jan. dom. 10h30M/4 // 60min * // Mín. 3 famílias e máx. 10 famílias //
* Com possibilidade de se estender por mais 30min

Informações e marcações:

producao@mascarenhasmartins.pt

Apoio: Laboratório Plano Nacional de Leitura

Um Clube de Leitura para famílias, para partilharem juntas o gosto pelos livros. Ninguém fica de fora: aqui, crescidos e pequenos entram no mesmo universo de histórias. A partir de obras recomendadas no catálogo do Plano Nacional de Leitura, especialmente aquelas ligadas às artes e que nos convidam a desafiar o pensamento e a soltar a imaginação, nasce uma nova atividade da Mascarenhas-Martins que quer aproximar as famílias da leitura — página a página, descoberta a descoberta.



[cinema]

Ela é uma Música

de Francisca Marvão

30 jan. sex. 21h30

M/12 // 94min (aprox.) // 3€

Exibição com a presença da realizadora

É um facto que a história do rock está sobretudo associada à masculinidade. Portugal não parece ser exceção nesse viés, pelo menos à primeira vista. O que Francisca Marvão procurou, e encontrou, foi exatamente comprovar que a história mais evidente não pode ser tomada como se do todo se tratasse. No seu documentário dá-nos o prazer de conhecer uma série de “miúdas [que] andam por aí, a rockar como se não houvesse amanhã”.

BILHETEIRA 218 078 760 // bilheteira@mascarenhasmartins.ptBOL Bilheteira Online - **Casa da Música Jorge Peixinho**

A Companhia Mascarenhas-Martins é uma estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura / Direção Geral das Artes, Câmara Municipal do Montijo e Junta de Freguesia da União das Freguesias do Montijo e Afonsoeiro.



A VIII Mostra de Bandas organizada pelo Gabinete da Juventude da Câmara Municipal de Montijo, tem como objetivo incentivar a criatividade artística e musical dos jovens bem como a promoção e divulgação de novos talentos na área musical.

Inscrições até 27 de fevereiro de 2026

Ficha de inscrição e normas de participação em www.mun-montijo.pt



A Câmara Municipal de Montijo através do Gabinete da Juventude lança o IX Concurso Linha Gráfica | Semana da Juventude 2026, "A TUA IDEIA A NOSSA IMAGEM", promovendo a criatividade e expressão artística dos jovens com vista à criação do melhor cartaz alusivo à SEMANA DA JUVENTUDE 2026.

Inscrições até 27 de fevereiro de 2026

Ficha de inscrição e normas de participação em www.mun-montijo.pt

Mais informações: juventude@mun-montijo.pt

www.mun-montijo.pt

 [juventude.montijo](https://www.facebook.com/juventude.montijo)

 [juventude.montijo](https://www.instagram.com/juventude.montijo)

informações úteis

SUBSCRIÇÃO DE NEWSLETTERS

Acompanhe as principais iniciativas em
www.mun-montijo.pt

LINHAS DE APOIO MUNICIPAIS

Segunda a sexta | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

Linha de Apoio a Migrantes

- **Centro Local de Apoio à Integração de Migrantes:**
 917 060 714 / 21 232 77 39

Linha de Apoio à Violência Doméstica

- **Espaço Informação Mulheres:** 917 060 714 (se precisar de ajuda ou tiver conhecimento de alguma situação de violência doméstica, envie uma mensagem para a Linha SMS 3060 ou ligue 800 202 148 – linhas gratuitas, 24h por dia)

SERVIÇOS DE URGÊNCIA

SNS 24 – 808 24 24 24

Hospital do Montijo – 212 147 300

UCSP Montijo – 212 307 920

✉ ucsp.montijo@ulsar.min-saude.pt

USF Afonsoeiro – 212 309 870

✉ usf.afonsoeiro@ulsar.min-saude.pt

USF Aldegalega – 212 841 180

✉ usf.aldegalega@ulsar.min-saude.pt

UCSP Montijo Rural-Cruzamento de Pegões – 265 898 730

✉ ucsp.pegoes@ulsar.min-saude.pt

UCSP Montijo Rural-Pólo de Canha – 265 897 940

✉ ucsp.canha@ulsar.min-saude.pt

Bombeiros Voluntários do Montijo – 212 301 542/3

Urgência – 212 310 048

✉ ahbvmontijo@hotmail.com

Bombeiros Voluntários de Canha – 265 897 956

✉ bombeiroscanha@hotmail.com

GNR Posto Territorial de Montijo – 217 657 570

✉ ct.stb.dmtj.pmtj@gnr.pt

GNR Posto Territorial de Canha – 265 249 764

✉ ct.stb.dplm.pcnh@gnr.pt

PSP Esquadra Montijo – 219 020 840

✉ contacto@psp.pt

Serviço Municipal de Protecção Civil – 212 327 719

✉ smpc@mun-montijo.pt

Ficha Técnica

Título Montijo Agenda de Eventos

Edição Câmara Municipal do Montijo

Coordenação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Projeto gráfico GCRP - Atelier de Artes Gráficas

Fotografia GCRP

Capa Projeto de Design Gráfico de Jorge dos Reis para o Museu Jorge Peixinho - Ver pág. 5

Tiragem 7 000 ex.

Impressão Lidergraf – Sustainable Printing

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

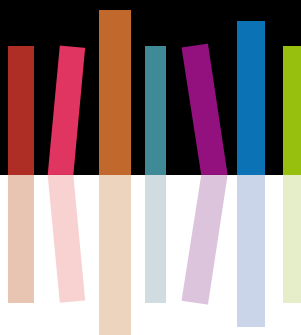
Câmara Municipal do Montijo
 Rua Manuel Neves Nunes de Almeida
 212 327 600
geral@mun-montijo.pt

O movimento associativo do concelho do Montijo interessado na divulgação das suas atividades deve enviar a informação para geral@mun-montijo.pt até ao dia 10 do mês anterior da respetiva edição.

A Câmara Municipal do Montijo reserva-se no direito de selecionar a informação a divulgar, e não se responsabiliza por quaisquer alterações às datas e locais das iniciativas da responsabilidade das entidades promotoras.

XI CONCURSO POESIA E FICÇÃO NARRATIVA

MONTIJO JOVEM



A Câmara Municipal do Montijo desafia jovens entre os **15 e os 35 anos** a mostrar o seu talento na escrita!

Participe no **Concurso Montijo Jovem** e concorra nas modalidades **Poesia ou Ficção Narrativa**

Os vencedores receberão **2.000€** e terão a edição das suas obras garantida pela Câmara

Prolongamento do prazo de inscrição até dia 27 de fevereiro de 2026

Normas e detalhes: www.mun-montijo.pt

Mais informações
juventude@mun-montijo.pt

 [juventudemontijo](https://www.facebook.com/juventudemontijo)

 [juventudemontijo](https://www.instagram.com/juventudemontijo)



  [@municipiodomontijo](https://www.instagram.com/municipiodomontijo)

  [@ctjamontijo](https://www.instagram.com/ctjamontijo)

 [@galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)

 [@cmmontijo](https://www.youtube.com/cmmontijo)

www.mun-montijo.pt