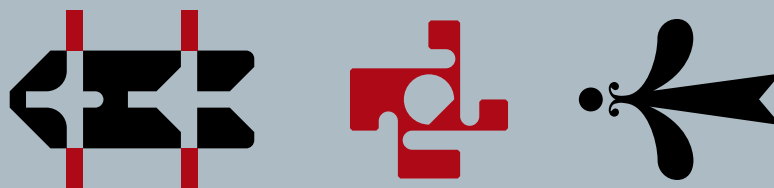


QUATRO PROJETOS QUATRO MUSEUS

quatro projetos
quatro museus
jorge dos reis
trinta anos de
design gráfico

- [1] Museu das Comunicações **Lisboa** 2000
- [2] Museu Nacional Ferroviário **Entroncamento** 2000
- [3] Peacock & the Worm Gallery **Aberdeen** 2023
- [4] Museu Jorge Peixinho **Montijo** 2023



galeria municipal do montijo



1996~2026



quatro projetos
quatro museus
jorge dos reis
trinta anos de
design gráfico

24 de janeiro a 28 de fevereiro, 2026

galeria municipal do montijo

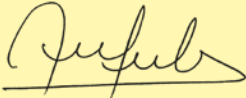
Esta publicação e exposição não constituem
uma mostra antológica ou retrospectiva, mas sim
uma seleção de obras ligadas à museologia,
sintetizando trinta anos de labor (1996-2026),
como um laboratório onde o observador
percorre por dentro o processo de trabalho e de
mediação na sala de desenho. Constituída por
quatro projetos de género, tipologia e escala
distintos, a exposição <i>Corpo de Trabalho</i>
permite interpretar uma visão do design gráfico
contemporâneo, ilustrando uma perspetiva
peçoal da disciplina, onde a expressão do
desenho integra a forma poética, e o artefacto
final transporta a função responsável do projeto
para gerar novos discursos gráficos. O título do
livro e da presente mostra funcionam como
manifesto crítico, reunindo obras que dão a ver
um percurso heterogéneo, mas coerente, tendo
em conta que se seleccionaram quatro projetos
para quatro museus: <i>Museu das</i>
<i>Comunicações</i> (2000), em Lisboa; <i>Museu</i>
<i>Nacional Ferroviário</i> (2000), no
Entroncamento; <i>Gallery Peacock & the</i>
<i>Worm</i> (2023), em Aberdeen, Escócia; <i>Museu</i>
<i>Jorge Peixinho</i> (2023), no Montijo. Estes
núcleos são organizados sequencialmente, de
modo cronológico, revelando um discurso
dicotómico, assente no contraponto entre o
desenho, gesto criativo, arriscado, especulativo
e a visualização técnica, tornando transparente
o pensamento projetual, enquanto elemento
fulcral, para assim se observarem quatro eixos

temáticos: o primeiro capítulo, dedicado à
história da humanidade, com o projeto <i>A Escrita</i>
<i>Traços e Espaços</i> ; o segundo capítulo
estabelecendo uma relação com a museologia
industrial, na exposição <i>Pontos de Encontro do</i>
<i>Museu Nacional Ferroviário</i> ; o terceiro capítulo,
consagrado à comemoração dos cinquenta anos
da Galeria <i>Peacock & the Worm</i> , um espaço para
a produção e criação contemporânea; e
finalmente, o quarto capítulo, onde podemos
tratar a obra do compositor Jorge Peixinho, uma
figura fundamental da cultura e da música.
Estes quatro cantos da mesa de trabalho,
formam uma constelação onde movimentos
fluidos entre os esboços originais de formato
A4, permitem definir as relações humanas no
design gráfico. Cada traço escuta o mundo em
vez de o ocupar, na respiração de cada gesto, na
singularidade de cada linha, num
posicionamento muito diferente daqueles que
seguem o mainstream do design gráfico. Numa
abordagem fundamentalmente orientada pela
investigação, estabelece-se uma metodologia
experimental e intuitiva, de grande seriedade e
rigor. O processo adotado na organização desta
publicação é semelhante ao que é usado no
quotidiano do ateliê, neste caso singular, ao
projetar em design gráfico, prevalecendo a
vontade de revelar o próprio lugar.
Jorge dos Reis
Designer Gráfico

E pronto, já estamos num novo ano! E para primeira exposição deste ano, apresenta-se o trabalho gráfico de Jorge dos Reis, autor da identidade visual do Museu Jorge Peixinho.
E perguntam vós, uma exposição de design gráfico? De facto, o grafismo é uma das formas mais antigas de expressão artística e cultural, e pode ser encontrado em diferentes culturas, épocas e geografias, desde as pinturas rupestres até aos mais modernos designs gráficos: o design gráfico é comunicação com propósito, é uma linguagem visual para uma comunicação eficaz, pode informar, representar, instruir, provocar, induzir e muito mais... Comunica mais do que aquilo que está escrito!
Jorge dos Reis transporta para o grafismo a sua sensibilidade musical e fonética, o seu trabalho reflete “o rigor do compositor tipógrafo e a visão do Mestre pelo Royal College of Art”. No trabalho que realizou para o Museu Jorge Peixinho, o grafismo assume-se como uma

extensão do legado do compositor, tendo transformado o desenho das letras e a sua composição visual em partituras de leitura onde quase se sente o ritmo da música. É um logotipo dinâmico e versátil que reflete a essência da música contemporânea e do próprio Jorge Peixinho. Este projecto foi selecionado por um júri internacional e representou Portugal, em 2024, na Bienal Iberoamericana de Design, em Madrid.
Fica o convite para a descoberta das narrativas que Jorge dos Reis nos propõe!
E finalmente, que este seja um bom ano para todos, que nos traga renovadas energias para que juntos, possamos crescer e construir um 2026 cheio de conquistas e realizações!
Fernando Caria
Presidente da Câmara Municipal do Montijo

O Presidente da Câmara Municipal



Fernando Caria

Jorge dos Reis, obras publicadas:
monografias,
catálogos,
livros.
<i>Das Letras que Moram nas Palavras</i> (Biblioteca Nacional de Portugal), 2001; <i>A Escrita das Escritas</i> (Estar), 2001; <i>Depois de Gutenberg</i> (Instituto Politécnico de Castelo Branco), 2002; <i>O Cultivo das Letras</i> (Município de Lisboa), 2003; <i>O Bilingue Tipográfico de Macau</i> (Centro Científico e Cultural de Macau), 2003; <i>Terra Beirã Terra Tipografada</i> (Município da Guarda), 2003; <i>Uma Terra Uma Letra</i> (Município da Guarda), 2004; <i>Trânsito Local Trânsito Vocal</i> (com Américo Rodrigues – Luzlinar), 2004; <i>Codex, Palavra e Simulacro</i> (Diferença Comunicação), 2005; <i>Visible Speech</i> (Teatro Municipal da Guarda), 2005; <i>Uma Caligrafia Insular</i> (Museu de Angra do Heroísmo), 2006; <i>Escrevo Risco</i> (com Américo Rodrigues – Luzlinar), 2009; <i>Tipograma Topograma</i> (Teatro Municipal Joaquim Benite), 2009; <i>Livros de Provas</i> (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa), 2009; <i>Libro Panóptico</i> (CEVMO, Salamanca, Morille), 2009; <i>Seis Alfabetos Para Paul Klee</i> (Universidade de Aveiro) 2011; <i>O Desenho da Escrita em Portugal</i> (Biblioteca Nacional de Portugal), 2012; <i>Da Epigrafia à Caligrafia, da Tipografia à Poesia</i> (Centro Cultural Raiano), 2013; <i>Caderno de Campo da</i>

<i>Serra da Gardunha</i> (A Moagem, Cidade do Engenho e das Artes, Município do Fundão), 2014; <i>Compositori Tipografici Geografici</i> (com Alberto Casiraghi – Edizioni Pulcino Elefante), 2015; <i>Fragas Falantes, 20 anos, 20 tipos de letra</i> (Universidade da Beira Interior), 2016; <i>Folding The Text Lines of The Book</i> (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra), 2017; <i>Terra Plana, Humanismo e Formalismo, Vinte Anos de Prática</i> <i>Projetual em Design Gráfico 1996-2016</i> (Casa da Cerca), 2017; <i>Tipografia Identidade Teatralidade</i> (Instituto Politécnico de Tomar), 2018; <i>Labor e Método, Oitenta e Oito Cartazes</i> (Editora Caleidoscópio, Museu Nacional da Imprensa), 2020; <i>Respirar d’baixo d’água, Peixe de Setúbal, Mercado do Livramento</i> (Município de Setúbal), 2021; <i>Um Projetista na Academia, Vinte e Cinco Anos de Design Gráfico Para a Universidade de Lisboa: 25 obras.</i> (Imprensa da Universidade de Lisboa, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes) 2022; <i>Profissão Pragmática Profissão Poética, Jorge dos Reis, Um Contributo Projetual Para o Design Gráfico Contemporâneo em Portugal e Para a Sua Internacionalização</i> (Universidade Nova de Lisboa) 2025; <i>Sete Palavras Para Celebrar Abril, conjunto escultórico de homenagem aos covilhanenses que lutaram e sofreram pela liberdade, nas comemorações dos 50 anos do 25 de abril</i> (Município da Covilhã) 2025; <i>Corpo de Trabalho, Quatro Projetos Quatro Museus, Trinta Anos de Design Gráfico</i> (Município do Montijo) 2026.
--

espiñola

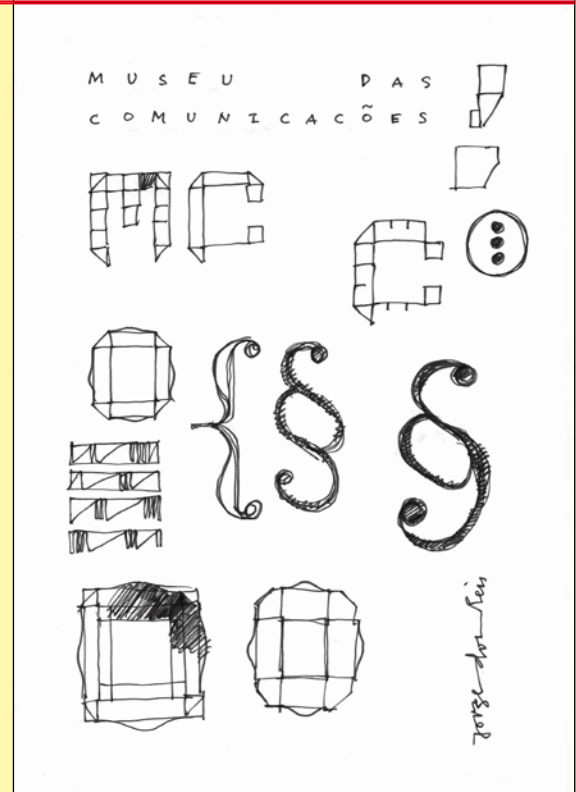
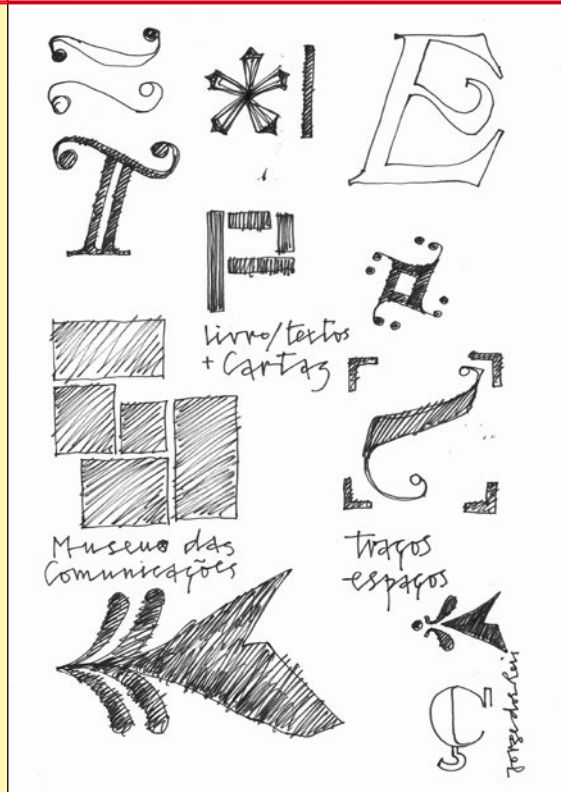
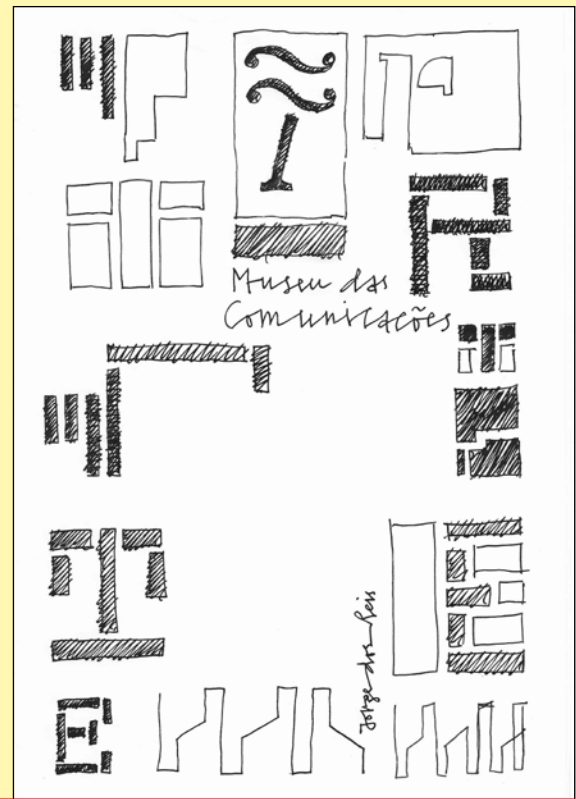
OL

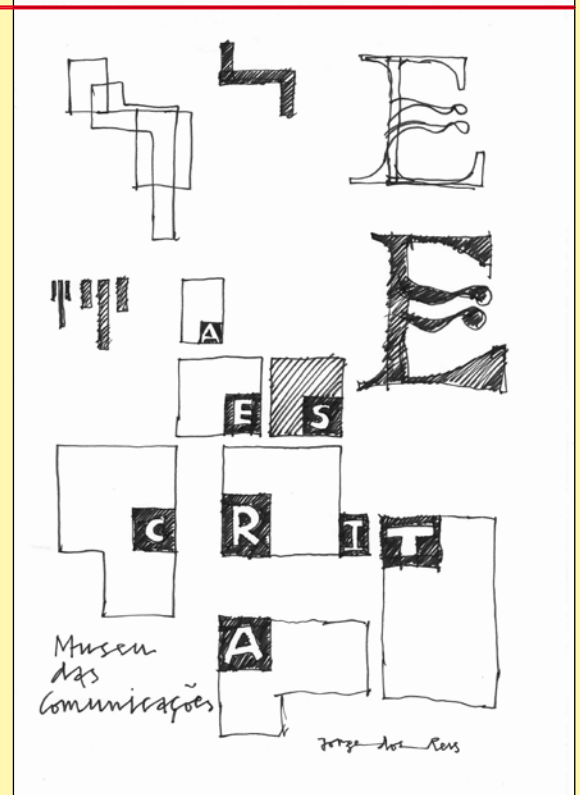
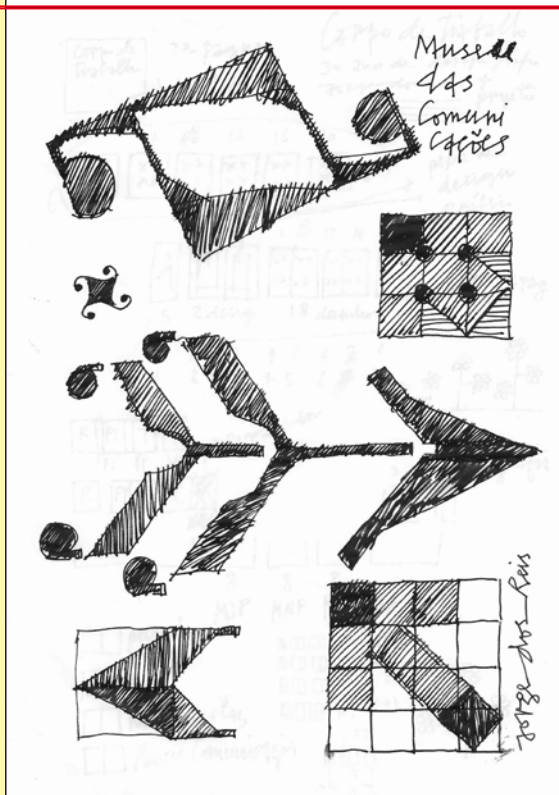
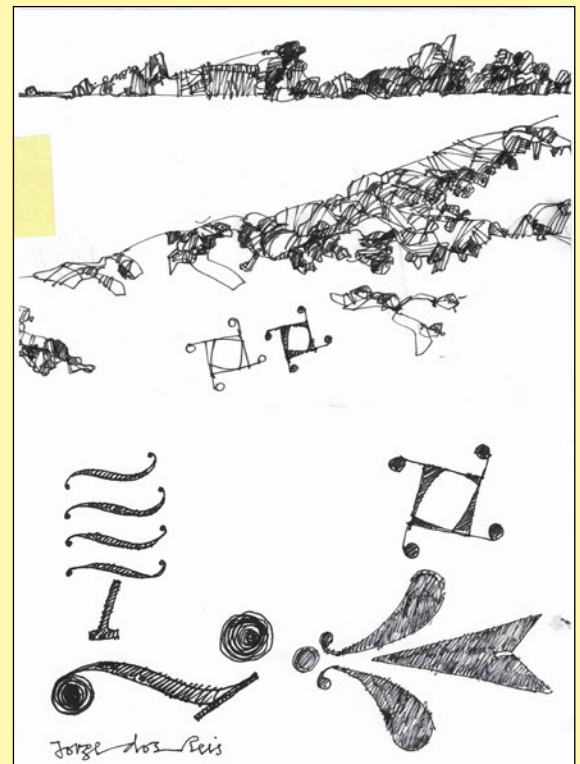
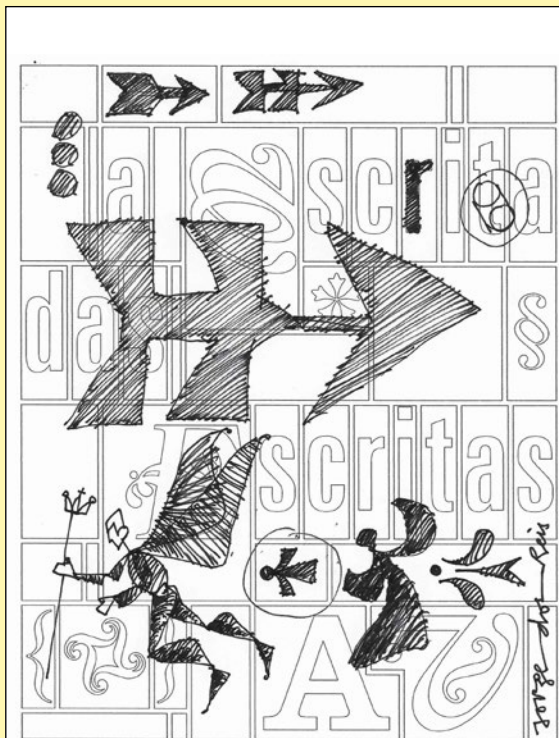
Museu das Comunicações (Lisboa)

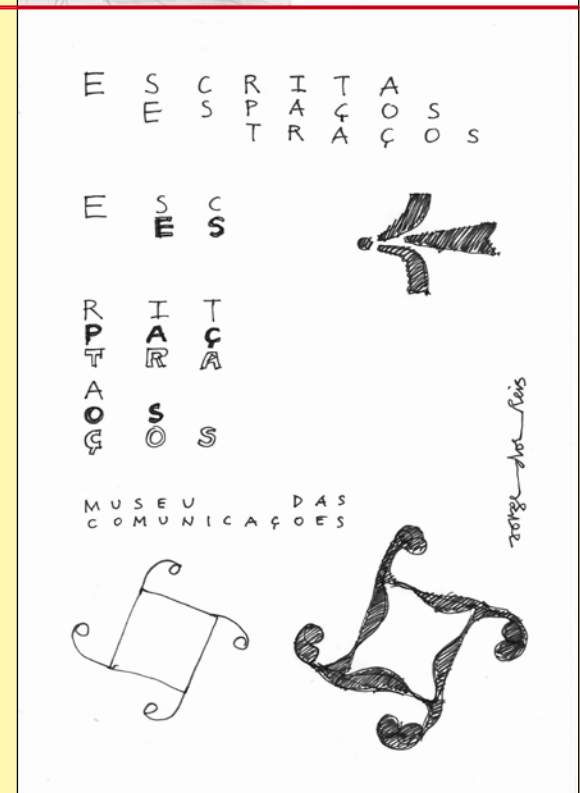
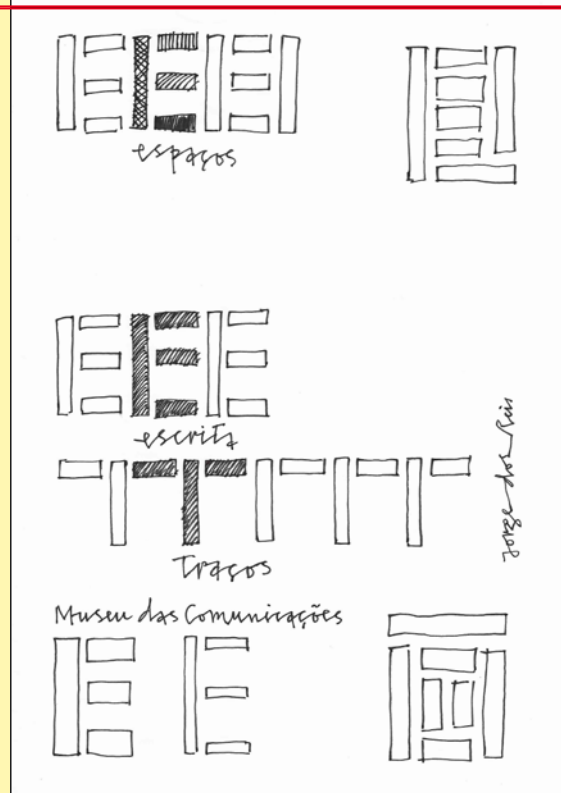
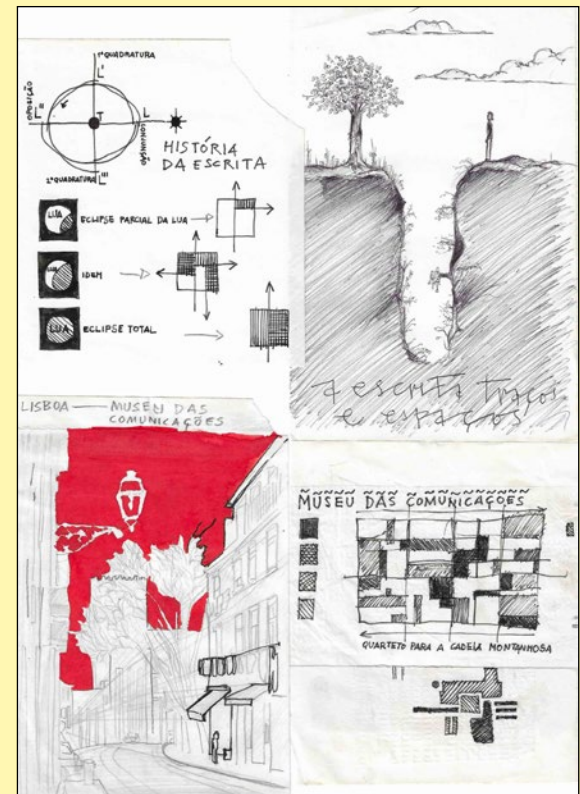
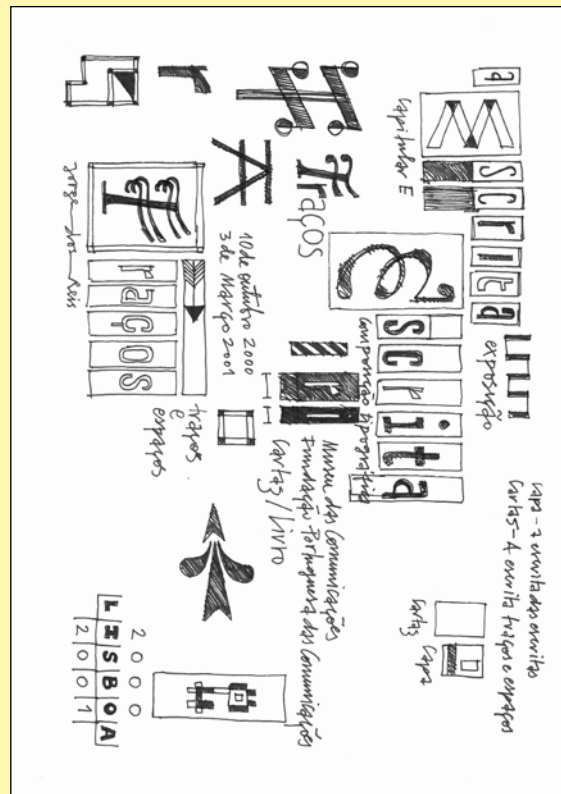




FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES / MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
10 de Outubro de 2000 a 3 de Março de 2001







ESCRITA

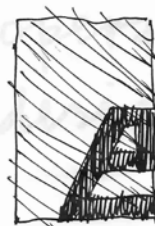


TH

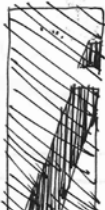
Museu das Comunicações
Exposição escrita Trços

trços e espaços

joão da Silva



Museu das
Comunicações



joão da Silva

2 escrita
trços
e
espaços

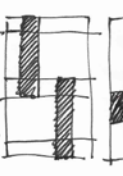
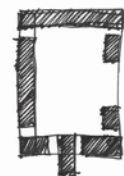


2 escrita
das
escritas

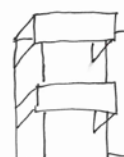


Egipto / História da escrita
Museu das Comunicações

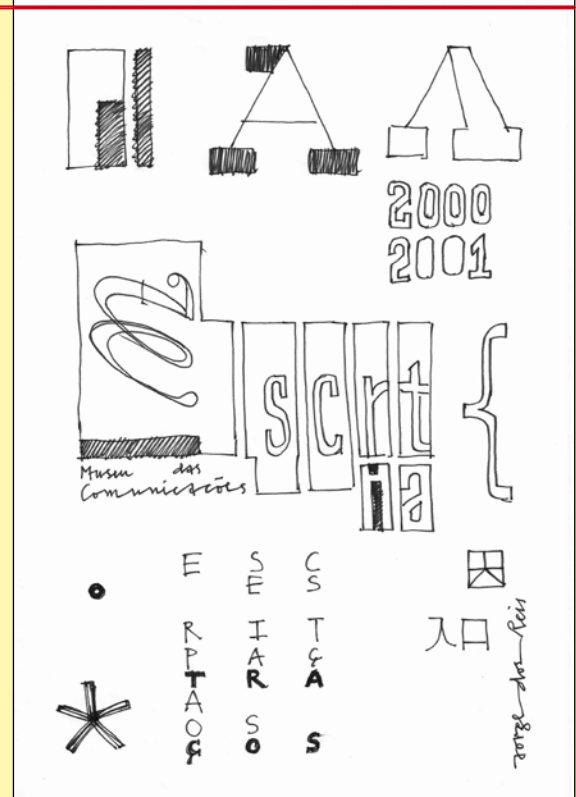
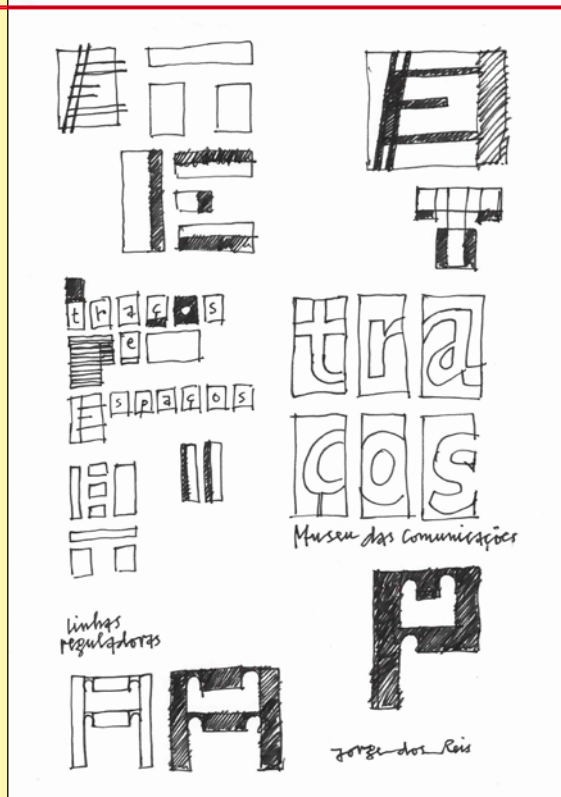
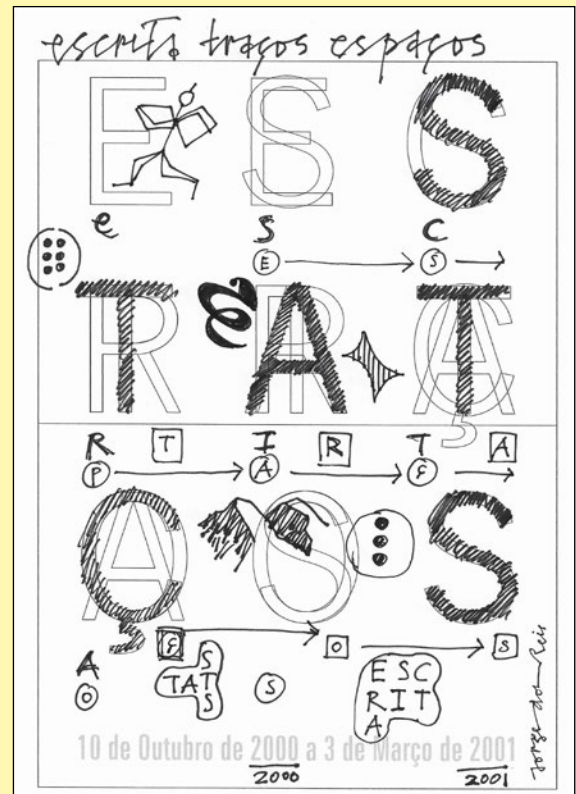
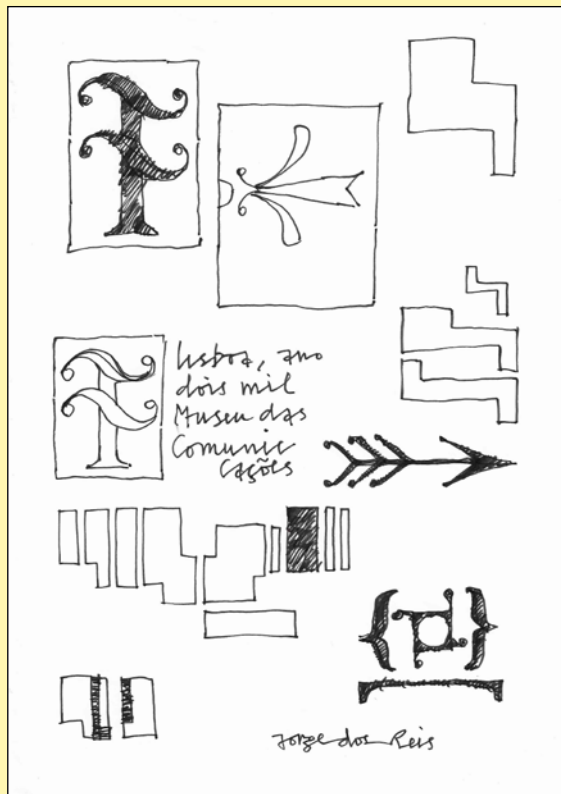
trços e espaços



trços
espaços
Museu
das Comunicações



joão da Silva



española

192

Museu Nacional Ferroviário (Entroncamento)

VIA ESTREITA

FERROVIÁRIO

VAPOR

EDICÕES

LOCOMOTIVA TUA

ALMEIDA, E CASTRO

NOTÍCIAS ≈

CARVAO

SEDE NACIONAL

5278

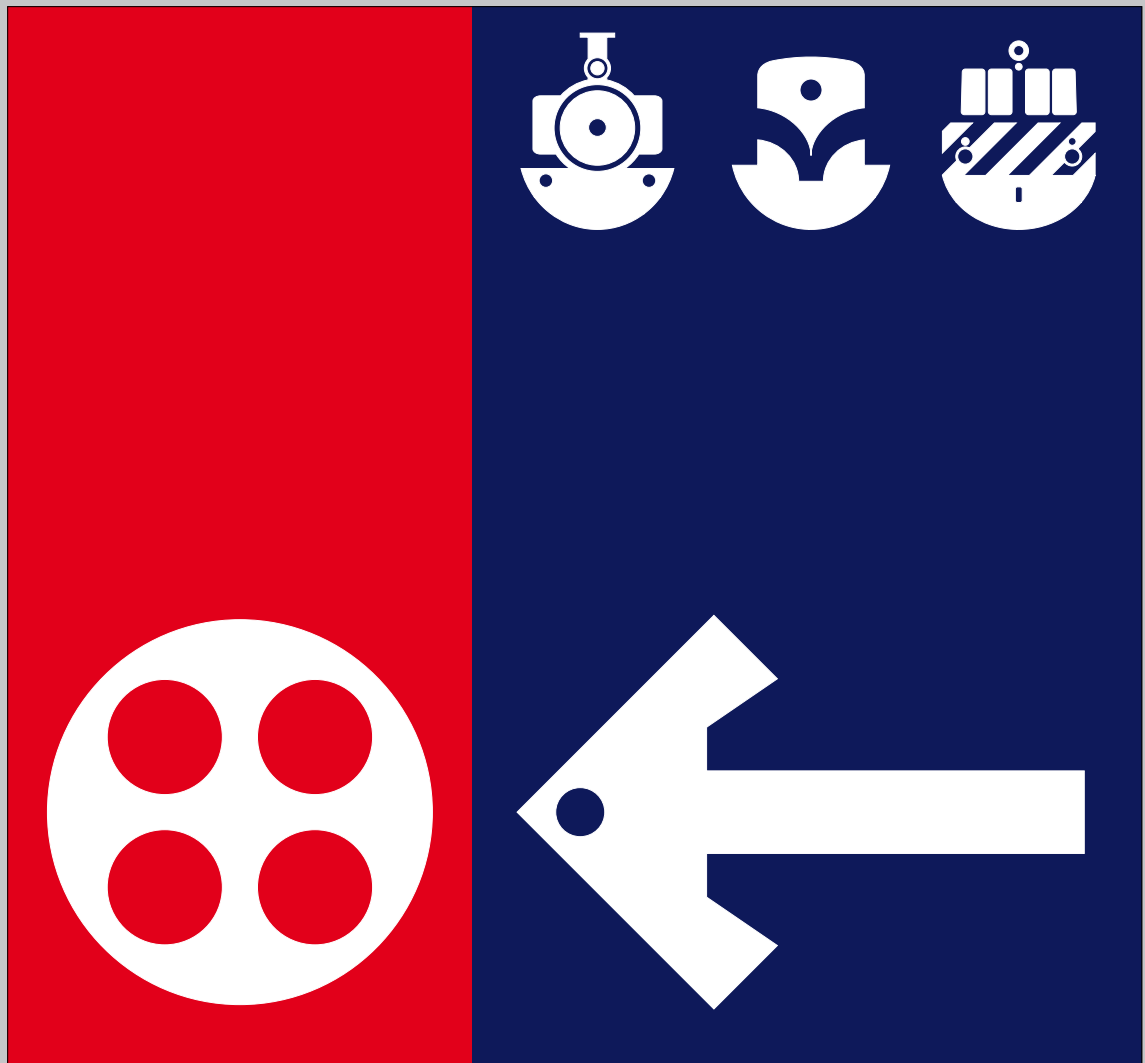


MUSEU: NACIONAL
: FERROVIÁRIO



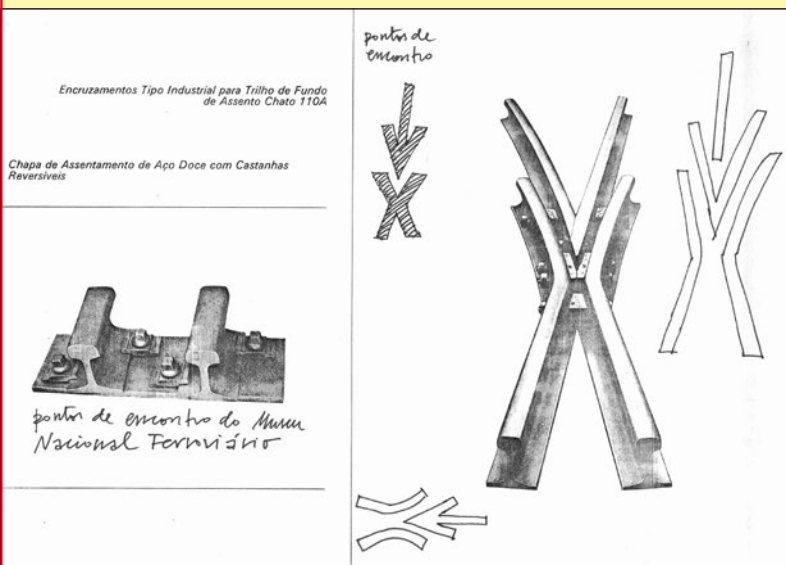
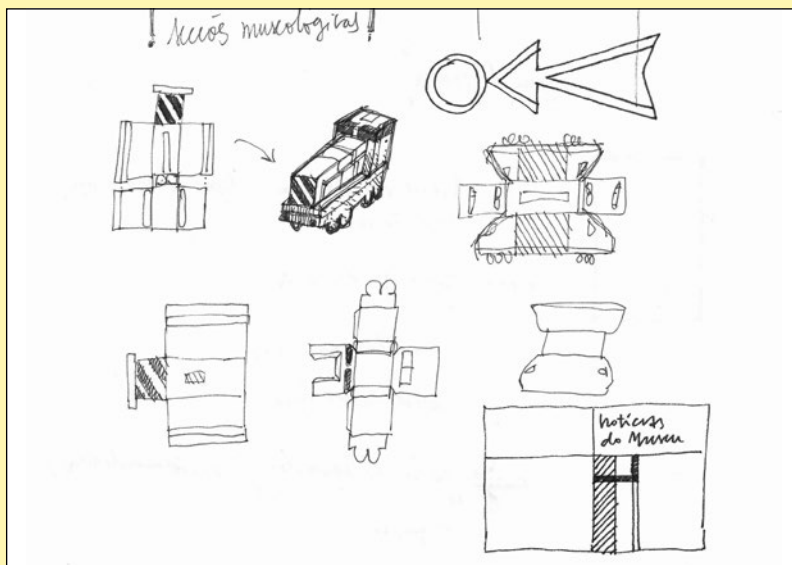
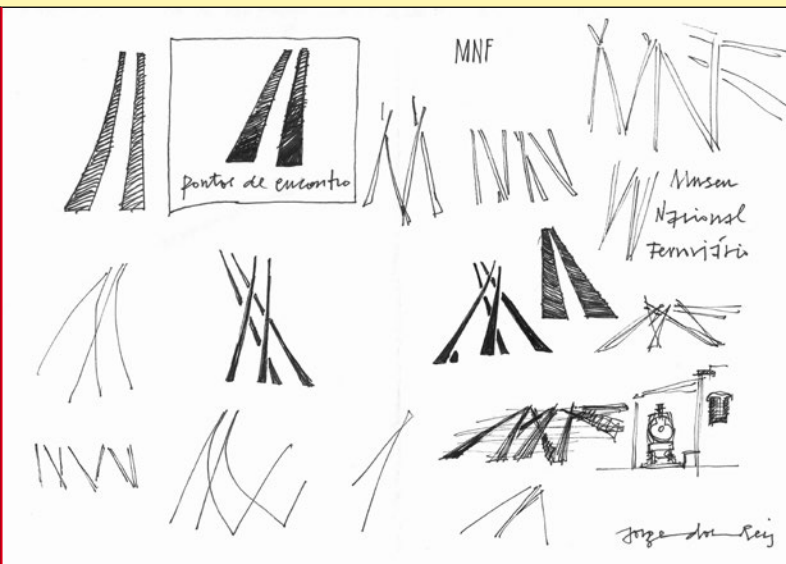
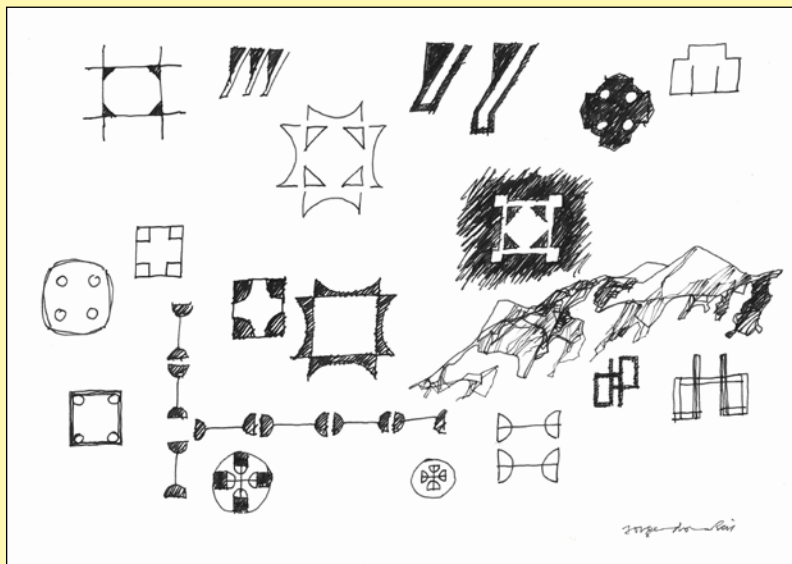
MUSEU: NACIONAL
: FERROVIÁRIO

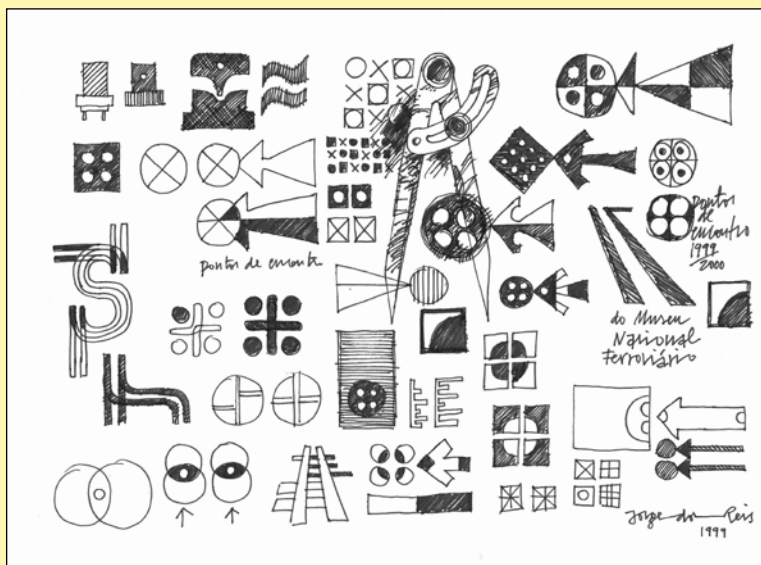
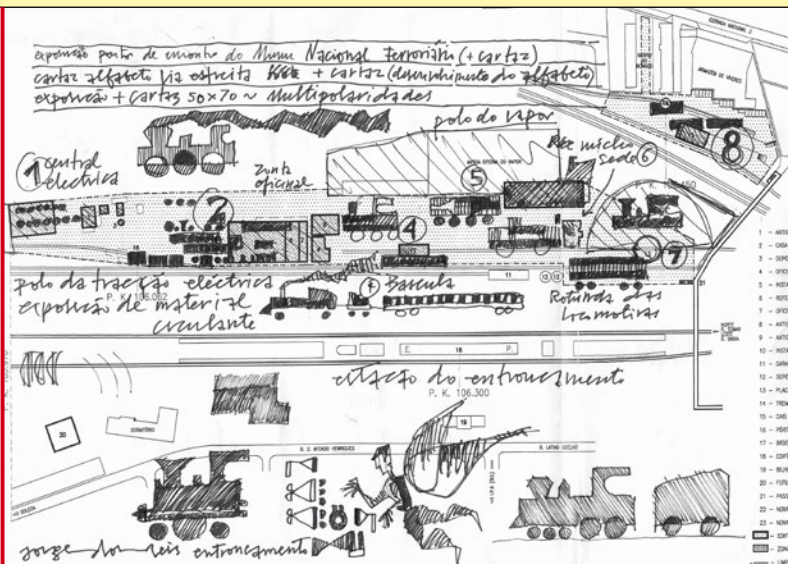
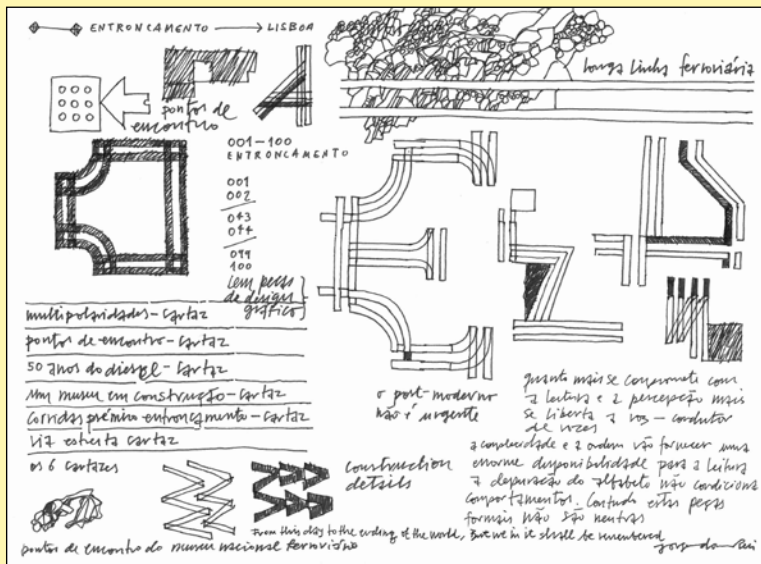
A	B	SEDE NACIONAL											
C	Ç		P							5278			
D	E			Q	R			1	2			Ɔ	!
F	G			S	S			3	4			◉ ◊ ◌	◉ ◊ ◌
H	I			T	U			5	6				
J	K			V	W			7	8			()	()
L	M			X	Y							⌞ ⌟	⌞ ⌟
N	O			Z	Œ			9	0			&	



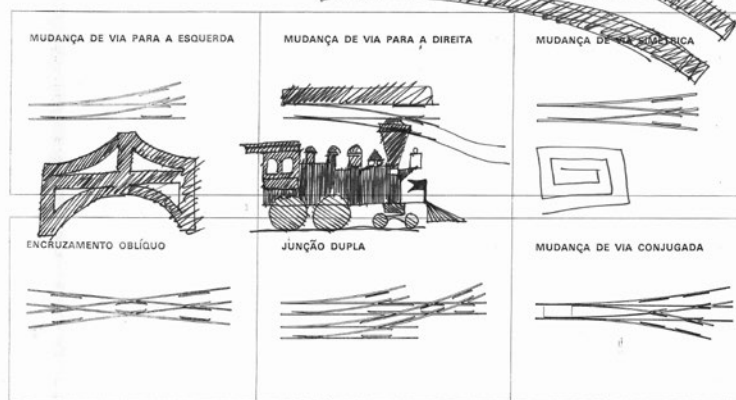
PONTOS:DE:ENCONTRO
:DO:
MUSEU:NACIONAL
:FERROVIÁRIO

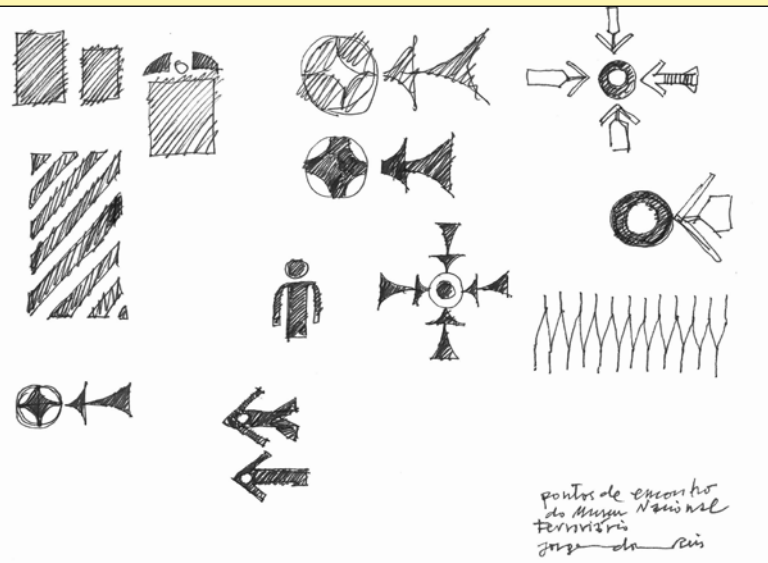
EXPOSIÇÃO
6 A 28 DE MAIO
ENTRONCAMENTO





UNIDADES HENRY BOOT TÍPICAS

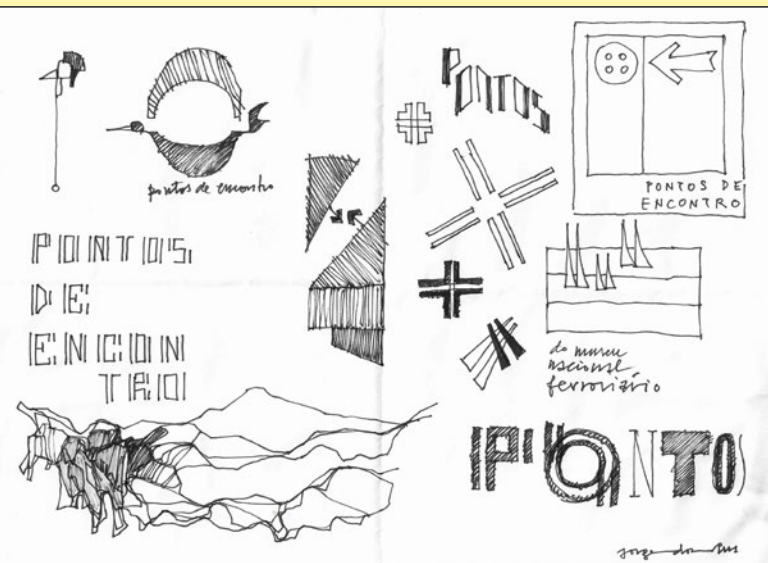


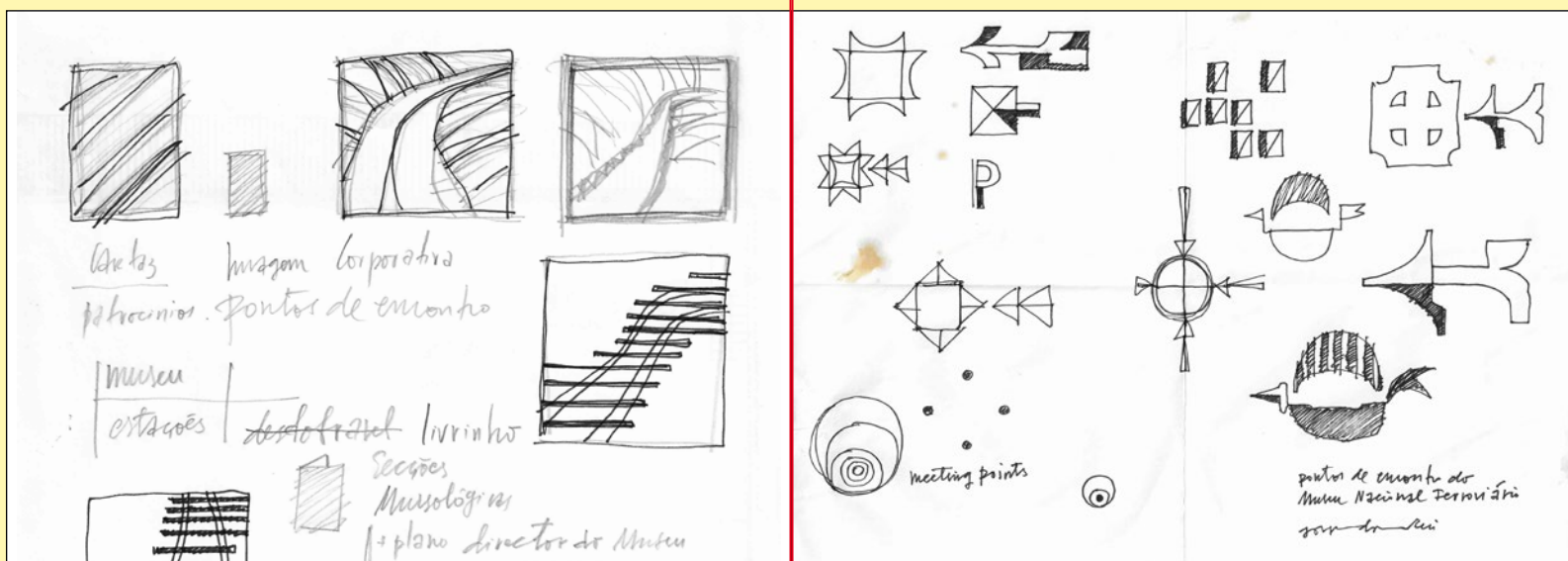
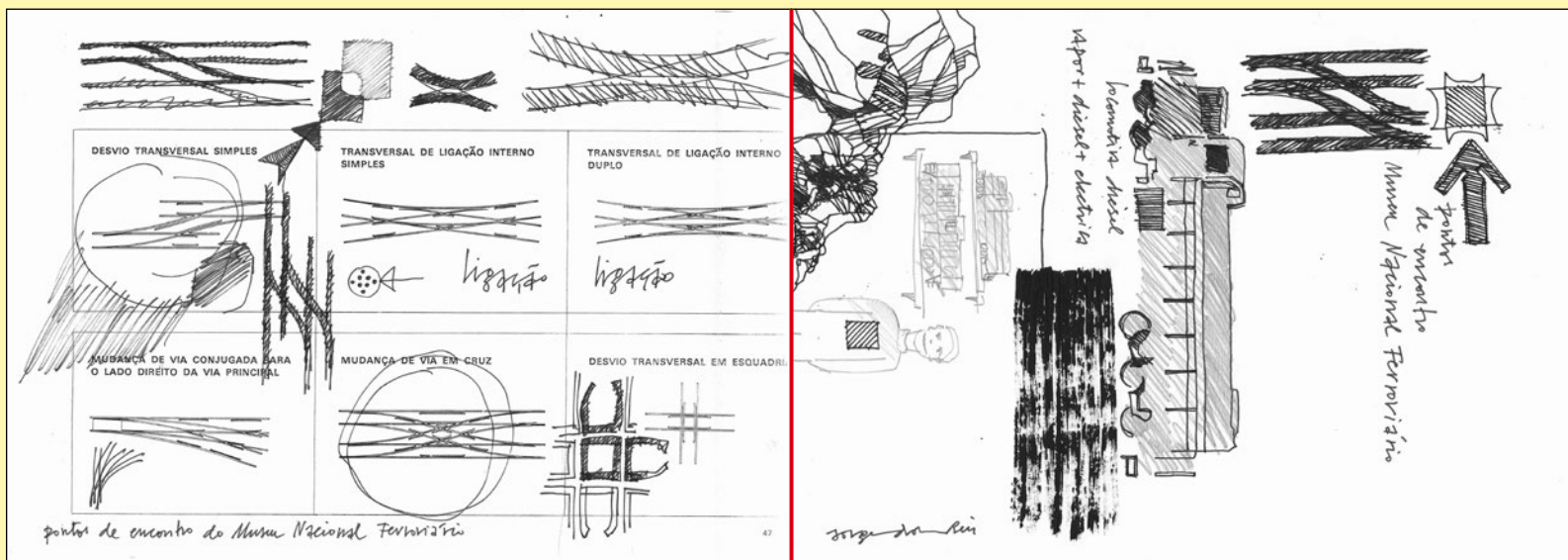
[illegible][illegible]

Technical drawing of a T-beam cross-section. The drawing includes the following dimensions and labels:

- Top Flange:**
 - Width: B
 - Thickness: D
 - Radius: R
 - Stitching reinforcement: 1.58
 - Stitching reinforcement spacing: s_1
- Web:**
 - Width: b
 - Height: E
 - Stitching reinforcement spacing: s_2
- Bottom Flange:**
 - Width: A
 - Thickness: F
 - Stitching reinforcement spacing: s_3

P.B. No. Pista Normal In (m)	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX	BY	BZ	CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG	CH	CI	CJ	CK	CL	CM	CN	CO	CP	CQ	CR	CS	CT	CU	CV	CW	CX	CY	CZ	DA	DB	DC	DD	DE	DF	DG	DH	DI	DJ	DK	DL	DM	DN	DO	DP	DP	DQ	DR	DS	DT	DU	DV	DW	DX	DY	DZ	EA	EB	EC	ED	EE	EF	EG	EH	EI	EJ	EK	EL	EM	EN	EO	EP	EQ	ER	ES	ET	EU	EV	EW	EX	EY	EZ	FA	FB	FC	FD	FE	FF	FG	FH	FI	FJ	FK	FL	FM	FN	FO	FP	FQ	FR	FS	FT	FU	FV	FW	FX	FY	FZ	GA	GB	GC	GD	GE	GF	GG	GH	GI	GJ	GK	GL	GM	GN	GO	GP	GQ	GR	GS	GT	GU	GV	GW	GX	GY	GZ	HA	HB	HC	HD	HE	HF	HG	HH	HI	HJ	HK	HL	HM	HN	HO	HP	HP	HQ	HR	HS	HT	HU	HV	HW	HX	HY	HZ	IA	IB	IC	ID	IE	IF	IG	IH	II	IJ	IK	IL	IM	IN	IO	IP	IP	IQ	IR	IS	IT	IU	IV	IW	IX	IY	IZ	JA	JB	JC	JD	JE	JF	JG	JH	JI	IJ	JK	JK	KL	KM	KN	KO	KP	KQ	KR	KS	KT	KU	KV	KW	KX	KY	KZ	LA	LB	LC	LD	LE	LF	LG	LH	LI	LJ	LK	LM	LN	LO	LP	LP	LQ	LR	LS	LT	LU	LV	LW	LX	LY	LZ	MA	MB	MC	MD	ME	MF	MG	MH	MI	MJ	MK	ML	MM	MN	MO	MP	MP	MQ	MR	MS	MT	MU	MV	MW	MX	MY	MZ	NA	NB	NC	ND	NE	NF	NG	NH	NI	NJ	NK	NL	NM	NN	NO	NP	NP	NQ	NR	NS	NT	NU	NV	NW	NX	NY	NZ	OA	OB	OC	OD	OE	OF	OG	OH	OI	OJ	OK	OL	OM	ON	OO	OP	OP	OQ	OR	OS	OT	OU	OV	OW	OX	OY	OZ	PA	PB	PC	PD	PE	PF	PG	PH	PI	PJ	PK	PL	PM	PN	PO	PP	PQ	PR	PS	PT	PU	PV	PW	PX	PY	PZ	QA	QB	QC	QD	QE	QF	QG	QH	QI	QJ	QK	QL	QM	QN	QO	QP	QP	QQ	QR	QS	QT	QU	QV	QW	QX	QY	QZ	RA	RB	RC	RD	RE	RF	RG	RH	RI	RJ	RK	RL	RM	RN	RO	RP	RP	RQ	RR	RS	RT	RU	RV	RW	RX	RY	RZ	SA	SB	SC	SD	SE	SF	SG	SH	SI	SJ	SK	SL	SM	SN	SO	SP	SP	SQ	SR	SS	ST	SU	SV	SW	SX	SY	SZ	TA	TB	TC	TD	TE	TF	TG	TH	TI	TJ	TK	TL	TM	TN	TO	TP	TP	TQ	TR	TS	TT	TU	TV	TW	TX	TY	TZ	UA	UB	UC	UD	UE	UF	UG	UH	UI	UJ	UK	UL	UM	UN	UO	UP	UP	UQ	UR	US	UT	UU	UV	UW	UX	UY	UZ	VA	VB	VC	VD	VE	VF	VG	VH	VI	VJ	VK	VL	VM	VN	VO	VP	VP	VQ	VR	VS	VT	VU	VV	VW	VX	VY	VZ	WA	WB	WC	WD	WE	WF	WG	WH	WI	WJ	WK	WL	WM	WN	WO	WP	WP	WQ	WR	WS	WT	WU	WV	WW	WX	WY	WZ	XA	XB	XC	XD	XE	XF	YG	YH	YI	YJ	YK	YL	YM	YN	YO	YP	YP	YQ	YR	YS	YT	YU	YV	YW	YX	YY	YZ	ZA	ZB	ZC	ZD	ZE	ZF	ZG	ZH	ZI	ZJ	ZK	ZL	ZM	ZN	ZO	ZP	ZP	ZQ	ZR	ZS	ZT	ZU	ZV	ZW	ZX	ZY	ZZ
25	23	19	16	13	10	8	6	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																																																																																																																																																																													





espiñola

03

peacock and the worm gallery (aberdeen)

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z



a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

people

power

and
print

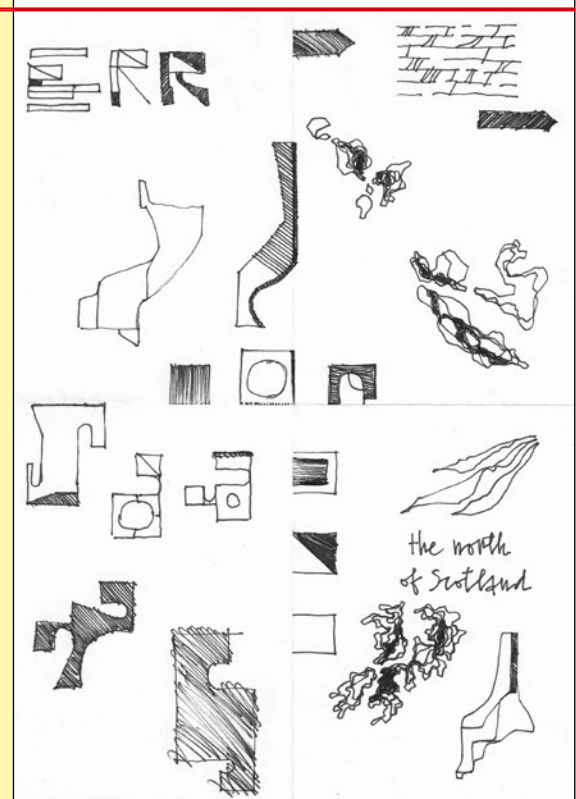
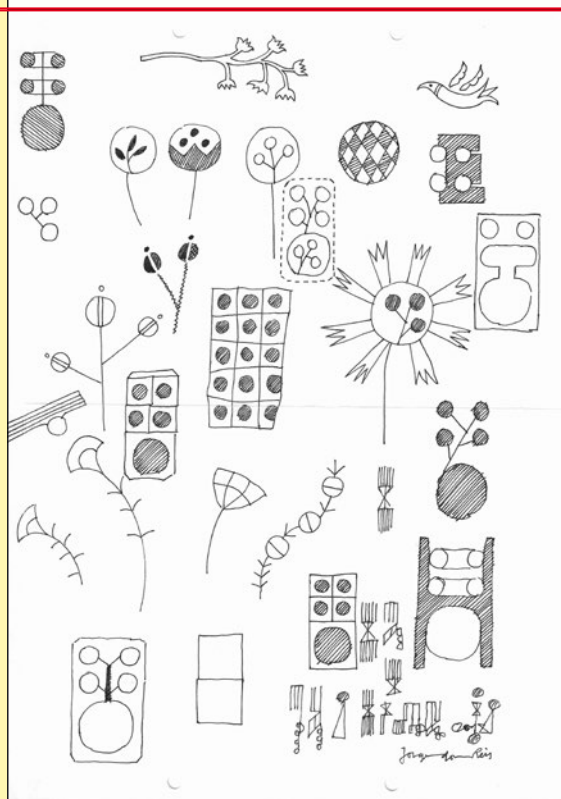
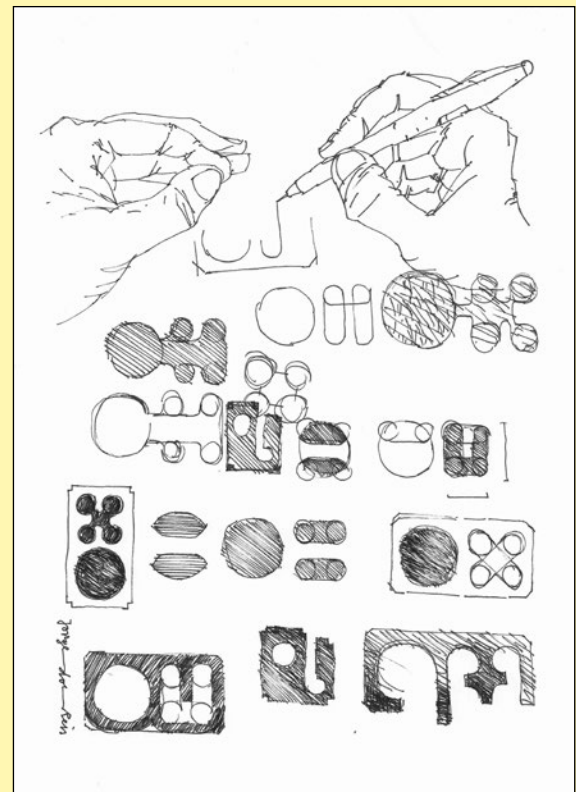
Peacock

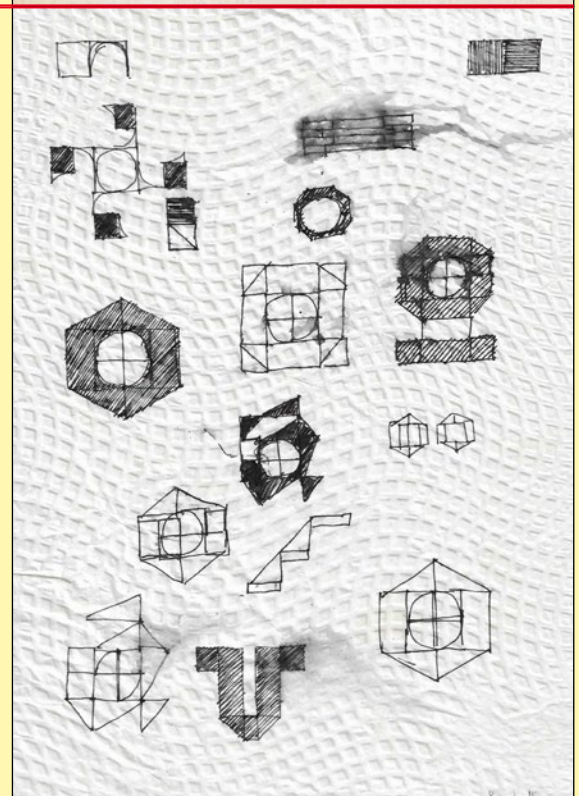
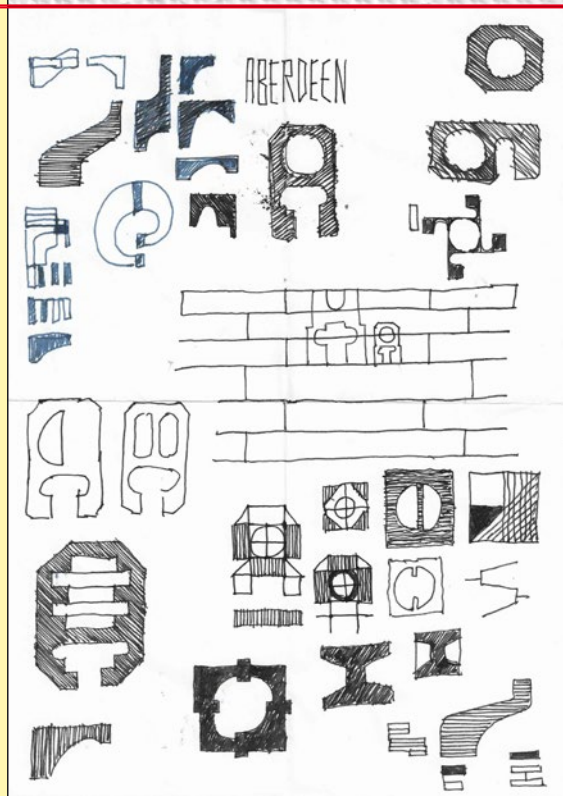
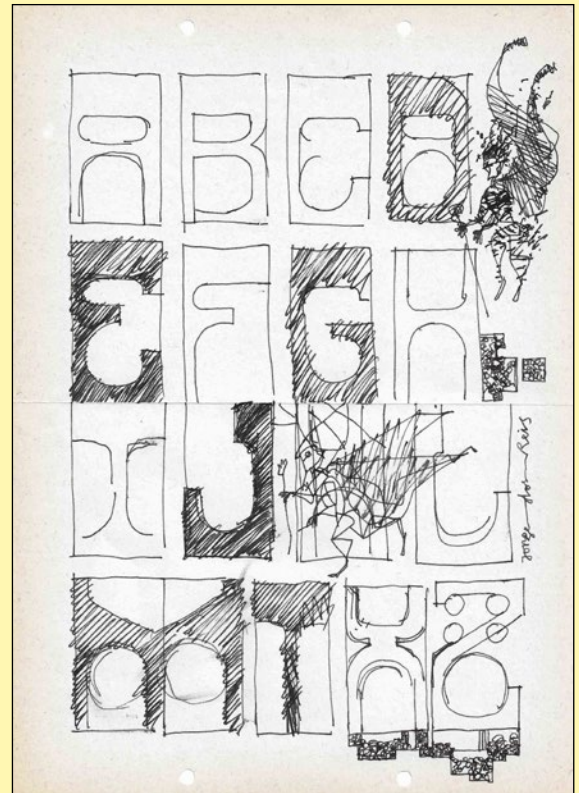
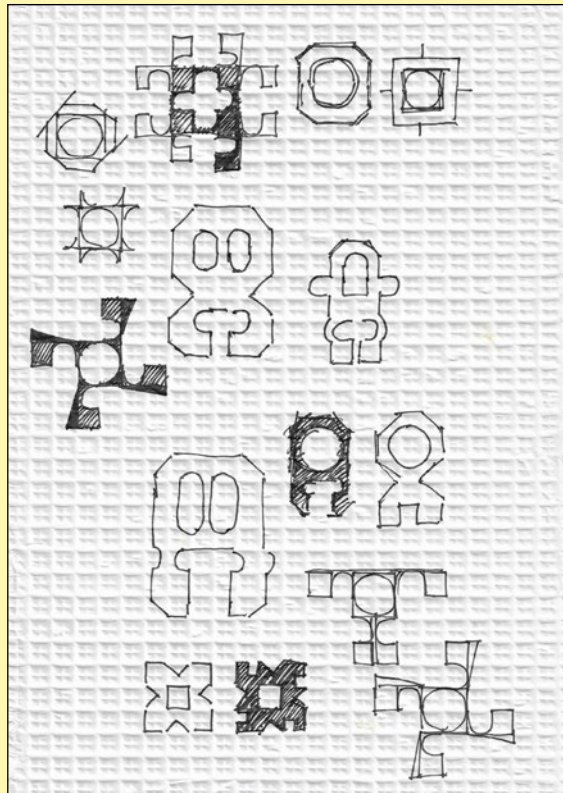
Roller font
by Jorge dos Reis,
commissioned
by Nuno Sacramento,
Peacock & the Worm,
Aberdeen, 2025.

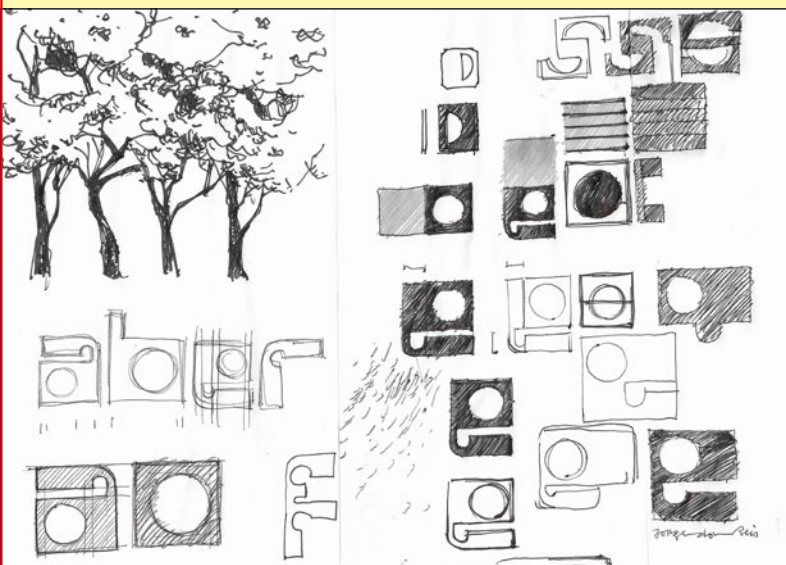
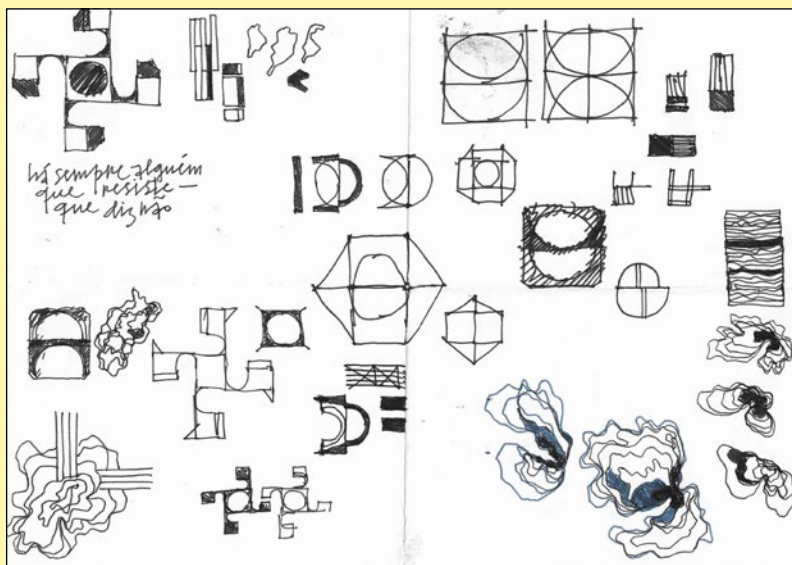
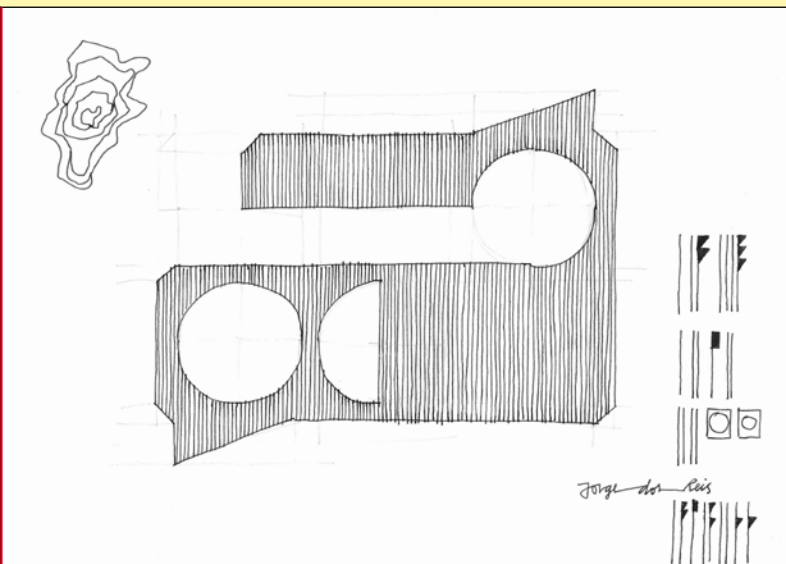
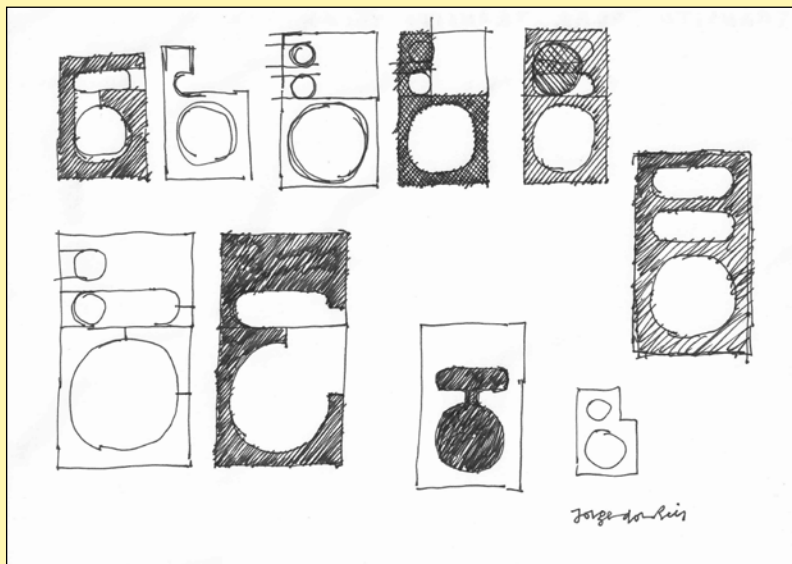
1974
2024

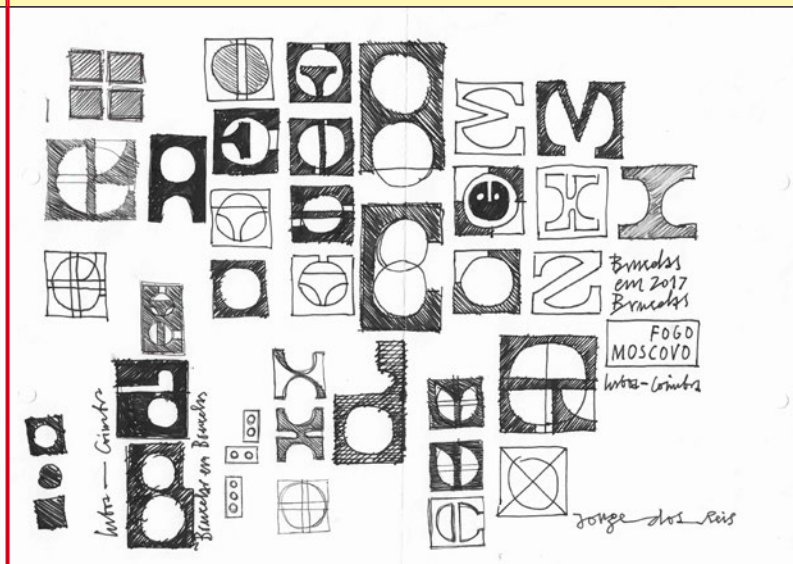
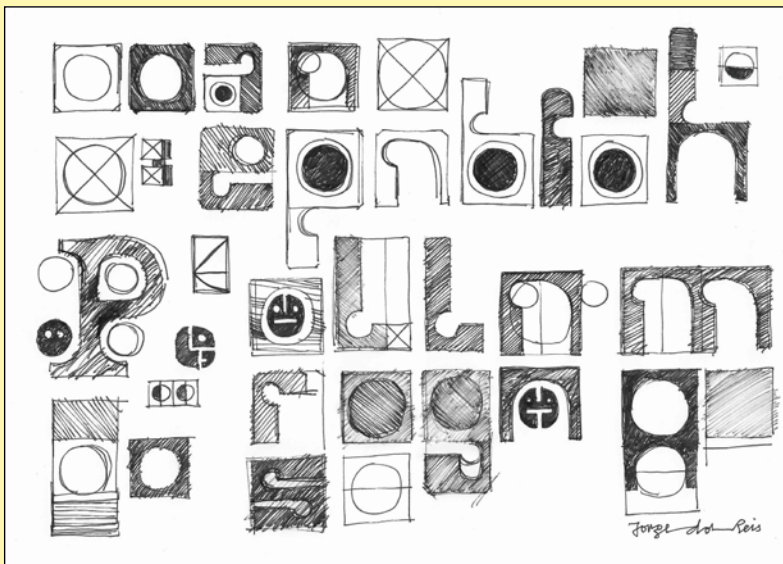
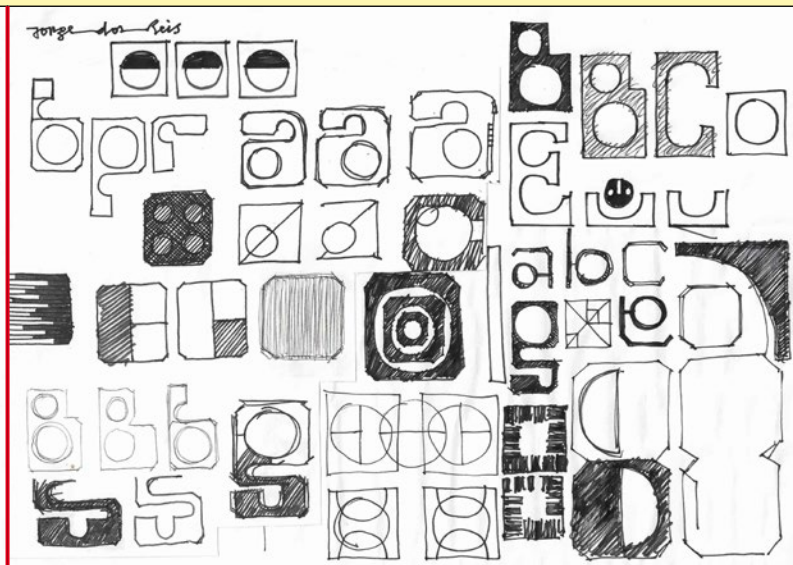
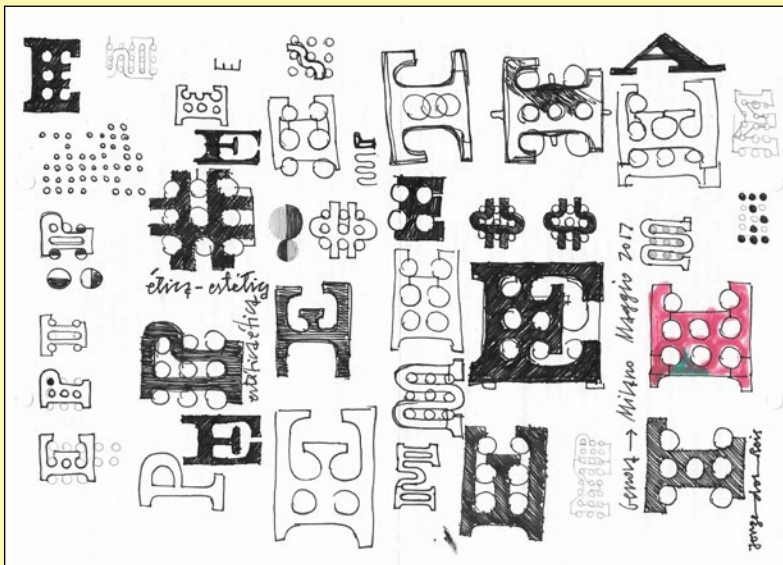
PEACOCK AT 50

peacock est. 1974
& the worm







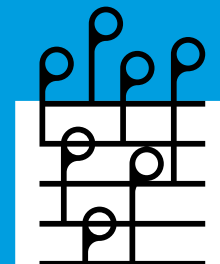


espiúvelo

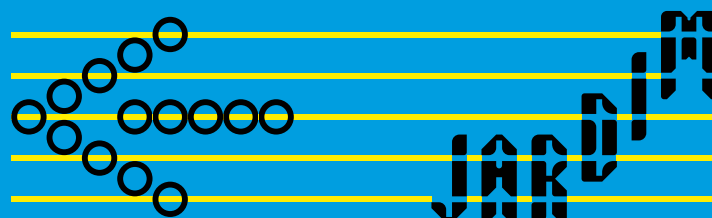
de

MUSEU JORGE PEIXINHO (MONTIJO)

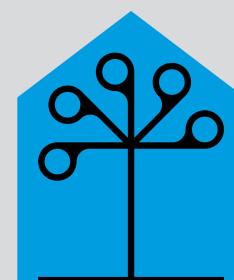
OBRA
MUSICAL
EXPLORADOR
DE SONS
DO MONTIJO
PARA O MUNDO



GRUPO
DE MÚSICA
CONTEMPORÂNEA
DE LISBOA



JARDIM



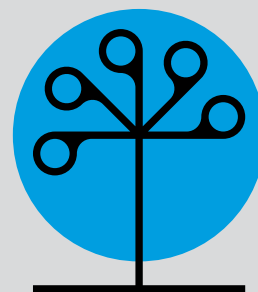
NA CASA DE
JORGE PEIXINHO

TIPO DE LETRA

JORGE PEIXINHO

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z



MUSEU

JORGE PEIXINHO

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO

Título Corpo de Trabalho, quatro projetos, quatro museus | Jorge dos Reis

Edição Câmara Municipal do Montijo

Autor Câmara Municipal do Montijo

Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Projeto de Design Gráfico Jorge dos Reis

Texto Jorge dos Reis

Divulgação Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Impressão Lidergraf – Sustainable Printing

Tiragem 350 exemplares

Depósito Legal 558634/26

ISBN 978-989-9222-13-7

FICHA TÉCNICA EXPOSIÇÃO

Produção e Organização Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Design Gráfico Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Montagem Galeria Municipal do Montijo | Ana Reis Silva

Divisão de Obras, Serviços Urbanos e Ambiente

Montijo, janeiro 2026

Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, 12 – 2870-253 Montijo

telefone 21 232 77 36 • **e-mail** cultura@mun-montijo.pt

terça a sábado das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

www.mun-montijo.pt

 [galeriamunicipalmontijo](https://www.instagram.com/galeriamunicipalmontijo)

espiáculo

01

Museu das comunicações (Lisboa)

espiáculo

02

Museu Nacional Ferroviário (Entroncamento)

espiáculo

03

Peacock and the worm gallery (Aberdeen)

espiáculo

04

Museu Jorge Peixinho (Montijo)