

CURRICULUM VITAE

Ilídio José Viegas Martinho Massacote

Dados Pessoais

Natural do Montijo, Portugal, nascido em 1965.
Casado, pai de dois filhos.

Formação Académica e Artística

Iniciou os estudos de **Tuba** aos 17 anos de idade. Um ano mais tarde ingressou, por concurso, na **Banda da Guarda Nacional Republicana**.

Frequentou o **Conservatório Nacional de Música de Lisboa**, durante o período em que existiu o curso de Tuba, tendo como professores **António Lages** e **José Augusto Carneiro**.

Em **1993**, foi distinguido com uma **Bolsa de Estudo da Fundação Calouste Gulbenkian**, que lhe permitiu prosseguir estudos em **Paris** durante dois anos, com os professores **Gérard Buquet** e **Philippe Légris**, este último no **Conservatoire Hector Berlioz**.

Participou em diversos **Cursos de Aperfeiçoamento e Masterclasses**, destacando-se:

- **1993** – Masterclass na ESMD de Paris, com Gérard Buquet e Benny Sluchin
- **1994** – Estágio de Verão em Montpellier, com Jacques Dropsy e Gérard Buquet
- **1996** – Masterclass com Michael Lind
- **1997 e 1998** – Masterclasses com Philippe Légris
- **2002** – Masterclass com Eugene Pokorni
- **2003** – Masterclass com Walter Hilgers

Em **2009**, concluiu a **Licenciatura em Tuba** no **Instituto Piaget**.

Em **2010**, frequentou o **Mestrado em Musicologia Histórica** na **Universidade Nova de Lisboa**.

Em **2013**, obteve o **Título de Especialista**, equivalente ao grau de Doutoramento.

Atividade Artística e Profissional

Integrou a **Orquestra Portuguesa da Juventude** por concurso e foi selecionado como reserva para a **Orquestra da Comunidade Económica Europeia**.

Desde **1984**, desenvolve intensa atividade como **freelancer**, colaborando com diversas orquestras nacionais e internacionais, entre as quais:

- Orquestra da RDP
- Nova Filarmonia Portuguesa
- Régie Sinfonia (extintas)
- Orquestra da Silésia (Katowice, Polónia)
- Sinfonia Varsóvia (Polónia)
- Orquestra Nacional do Porto
- Sinfonietta de Lisboa
- Orquestra Metropolitana de Lisboa
- Orquestra Sinfónica Portuguesa

Foi **Tuba Solista Convidado** da **Orquestra Gulbenkian** entre **1987 e 2000**, período durante o qual participou em gravações discográficas e em digressões internacionais, destacando-se apresentações em **Paris, Viena, Colónia, Munique, Düsseldorf, Washington e Newark**.

Ao longo da sua carreira recebeu diversos **elogios públicos** de maestros, solistas e colegas, entre os quais:

Michael Zilm, Rafael Frühbeck de Burgos, Eliahu Inbal, Max Rabinovitsj, Boris Belkin, Max Valdés, Pinchas Steinberg, Muhai Tang, Richard Hickox, José Ramón Encinar, Gérard Buquet, Zoltán Peskó, Emiliano Pomárico, Vitorino de Almeida, Emanuel Nunes, Donato Renzetti, Júlia Jones, entre outros.

Gravou, sob a direção do **Maestro Vitorino d'Almeida**, uma obra do mesmo para **Tuba e Flautim solo**, editada em CD.

Atividade Solista e Repertório de Destaque

- **1992** – Primeira audição em Portugal do *Concerto para Tuba e Orquestra* de **Ralph Vaughan Williams**, na Aula Magna da Universidade de Lisboa
- **1995** – Nova interpretação da mesma obra com a Banda da GNR
- **1998** – Execução do *Concerto para Tuba e Orquestra* de **Edward Gregson**
- **2008** – Execução das integrais de **Paul Hindemith**, na Culturgest
- **2009** – Apresentação a solo do concerto de R. V. Williams
- **2009** – Execução das *Variations in Olden Style* de **Thomas Stevens**, com a Orquestra Sinfónica Portuguesa
- **2010** – Participação na Bienal de Munique e apresentações em São Paulo, na Ópera Amazónia, com o **Ensemble Moderno de Lisboa**

Música de Câmara e Projetos Coletivos

Foi **membro fundador** do:

- Quinteto de Metais **Hot Brass de Portugal**

- **Decateto Português de Metais**
- Associação Portuguesa de Percussionistas e Instrumentistas de Sopro

Apresentou-se em numerosas salas e festivais nacionais, incluindo o **Teatro Nacional de São Carlos, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural de Belém, Algarve, Leiria e Capuchos.**

Durante o período de estudos em Paris, colaborou com a **Orquestra da Cidade Universitária** e acompanhou de perto o trabalho do **Ensemble Modern de Frankfurt** e do **Ensemble Intercontemporain**, assistindo a ensaios dirigidos por **Pierre Boulez** e **Sylvain Cambreling**.

É membro fundador dos **Lisbon Brass** (ex-Portuguese Brass Quintet).

Concursos e Distinções

- **1993** – Venceu concurso internacional para **Tuba Solista A** da Orquestra Sinfónica Portuguesa (lugar não aceite para prosseguir estudos em Paris)
- **1999** – Venceu concurso internacional para **Tuba Solista A** (vaga provisória) da Orquestra Sinfónica Portuguesa
- **2001** – Venceu, por unanimidade, concurso internacional para **Tuba Solista A** da Orquestra Sinfónica Portuguesa, cargo que mantém até à data
- **2021** – Participação em recitais do **Buffet Group** na Europa e América Latina

Experiência Pedagógica

- **1996–2001** – Conservatório Nacional de Música de Lisboa
- **1996–1997** – Academia Metropolitana Superior de Orquestra
- **1997–2007** – Escola Profissional de Música de Espinho
- **1998–2002** – Escola Profissional de Música e Artes de Almada
- **2001–2002** – Escola Profissional de Música de Évora
- **2003–2006 / 2009–2011** – Instituto Piaget de Almada
- **2011–2016** – Universidade de Évora
- **2010–2025** – **Diretor Pedagógico** do Conservatório Regional de Artes do Montijo
- **2011–presente** – **Professor Adjunto Convidado** na **ESART – Instituto Politécnico de Castelo Branco**
- **2016–2023** – **Professor Auxiliar Convidado** na **Universidade de Aveiro**

Tem sido regularmente convidado para **júris de concursos nacionais**, destacando-se o **Prémio Jovens Músicos** (Antena 2), bem como para a orientação de **Masterclasses**.

Outras Atividades Relevantes

- **2021 – Eleito Provedor da Santa Casa da Misericórdia do Montijo**
- **2021 – Eleito Vereador da Câmara Municipal do Montijo** (sem pelouro)
- **Artista Buffet Group**