



# CONCURSO NACIONAL CIDADE DO MONTIJO

27 | 28 | 29 de Maio de 2016

## GUITARRA

### Regulamento de Participação

#### 1. CONDIÇÕES GERAIS

- 1.1. O "Concurso Nacional Cidade do Montijo - Guitarra" é organizado pelo Conservatório Regional de Artes do Montijo (CRAM).
- 1.2. O Concurso decorrerá entre os dias 27-28-29 de Maio no Montijo, no Museu Municipal Casa Mora e Junta de Freguesia do Montijo.
- 1.3. As provas são públicas e os participantes atuarão pela ordem do sorteio, dentro do nível a que concorrem.
- 1.4. O Concurso de Guitarra, está aberto a todos os estudantes instrumentistas de Guitarra de qualquer nacionalidade e cujas idades cumpram até ao dia 31 de Dezembro de 2015, os limites definidos pelos níveis de participação.
- 1.5. O número de participantes em cada nível é limitado à capacidade logística.
- 1.6. A candidatura pressupõe a aceitação das condições e programa estipulados no presente Regulamento e o cumprimento dos Requisitos de Inscrição.

#### 2. REQUISITOS DE INSCRIÇÃO

- 2.1. Preenchimento da Ficha de Inscrição.
- 2.2. Fotocópia de documento de Identificação (B.I., Cartão Cidadão, Passaporte, outro).
- 2.3. Foto tipo passe.
- 2.4. Pagamento da quantia de 40,00 € (quarenta Euros) para alunos externos ao CRAM e de 25,00 € (vinte e cinco Euros) para alunos do CRAM, que poderá ser liquidada através de:
  - Cheque emitido à ordem de AFPDM;
  - Entrega em numerário na Secretaria do CRAM;
  - Transferência bancária para o NIB: 0045 5030 4023 6275 997 41, com envio do comprovativo do multibanco para o e-mail: [conservatoriomontijo@epmontijo.edu.pt](mailto:conservatoriomontijo@epmontijo.edu.pt)
  - Envio de pagamento via CTT juntamente com a inscrição;

Nota: Em caso de desistência posterior, o valor da inscrição não será reembolsado.

- 2.5. A Ficha de Inscrição e as cópias das partituras das obras a apresentar pelos candidatos, devem ser entregues no CRAM ou enviadas por correio normal ou correio eletrónico, indicando o nome do participante, até ao dia 13 de Maio de 2016.
- 2.6. Os participantes receberão confirmação da aceitação da inscrição por correio eletrónico (ou telefone, se não possuir e-mail), assim como as informações sobre dia e hora das suas provas/sorteio, até ao dia 23 de Maio de 2016.
- 2.7. Toda a documentação acima referida deverá ser entregue ou enviada para:  
Concurso Nacional de Guitarra  
Conservatório Regional de Artes do Montijo  
Rua Cidade de Évora, nº 48  
2870-137 Montijo  
e-mail: [conservatoriomontijo@epmontijo.edu.pt](mailto:conservatoriomontijo@epmontijo.edu.pt)  
Tel. 211 826 701 - 917 174 301 - 926 028 702



## CONCURSO NACIONAL CIDADE DO MONTIJO

### 3. OUTRAS DISPOSIÇÕES

- 3.1. Os programas a apresentar não poderão ser alterados a partir do dia 13 de Maio de 2016.
- 3.2. Todas as obras devem ser apresentadas de memória.
- 3.3. Nas provas finais não podem ser incluídas obras já interpretadas nas provas eliminatórias.
- 3.4. O júri reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios e de atribuir prémios ex-aequo e/ou menções honrosas.
- 3.5. No caso da atribuição de prémios ex-aequo dos níveis III, IV e V, os mesmos serão repartidos pelos laureados.
- 3.6. As decisões do júri são soberanas.
- 3.7. Quando um participante a concurso é aluno de um dos elementos do júri, este abster-se-á de qualquer avaliação sobre o mesmo.
- 3.8. A organização poderá efetuar registos fotográficos, áudio ou vídeo das provas dos concorrentes e de outras apresentações integradas no concurso, para fins de divulgação, não podendo ser exigida por parte dos participantes qualquer compensação monetária.
- 3.9. O alojamento dos participantes e acompanhantes é da total responsabilidade dos mesmos. No entanto, a organização estabeleceu protocolos com algumas entidades locais para obtenção de descontos especiais para os participantes no concurso e acompanhantes. Em caso de necessidade de apoio sobre este assunto, os participantes deverão contactar o CRAM.
- 3.10. A organização do concurso não é responsável por quaisquer perdas ou danos em objetos pessoais ou instrumentos, nos locais onde decorre o concurso ou as atividades complementares.
- 3.11. Os casos omissos serão resolvidos pela organização do concurso.

### 4. PRÉMIOS DO CONCURSO E CONCERTO DOS LAUREADOS

- 4.1. O Concerto de Laureados com a entrega de diplomas e prémios, realizar-se-á no em dia a definir entre a Autarquia e o CRAM durante o ano de 2016.
- 4.2. Os laureados devem estar presentes na cerimónia de entrega de prémios e os concorrentes indicados pelo júri, deverão participar no concerto de encerramento, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios. Este concerto não será remunerado.



# CONCURSO NACIONAL CIDADE DO MONTIJO

27 | 28 | 29 de Maio de 2016

## GUITARRA

4.3. Em cada nível serão atribuídos prémios ao 1º, 2º e 3º laureados e serão distribuídos da seguinte forma:

### PRÉMIOS

	1º PRÉMIO	2º PRÉMIO	3º PRÉMIO
NÍVEL I	50€ + material musical	Material musical	Material musical
NÍVEL II	50€ + material musical	Material musical	Material musical
NÍVEL III	100€ + material musical	50€ + material musical	Material musical
NÍVEL IV	100€ + material musical	50€ + material musical	Material musical
NÍVEL V	200€ + material musical	100€ + material musical	50€ + material musical
NÍVEL VI	800€ + Uma caixa rígida da BAM	250€ + material musical	150€ + material musical

# CONCURSO NACIONAL CIDADE DO MONTIJO

## 27 | 28 | 29 de Maio de 2016

### GUITARRA

#### 5. REPERTÓRIO, PROGRAMA E NÍVEIS

	IDADE	PROGRAMA	REPERTÓRIO
NÍVEL I	Até aos 10 anos	<b>Prova Única</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Três obras de, pelo menos, dois compositores diferentes</li> </ul>
NÍVEL II	Até aos 12 anos	<b>Prova Única</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um estudo Clássico</li> <li>• Duas obras de épocas contrastantes</li> </ul>
NÍVEL III	Até aos 14 anos	<b>Prova Única</b> máximo 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um estudo à escolha de M. Carcassi 25 estudos opus 60</li> <li>• Duas obras de livre escolha</li> </ul>
NÍVEL IV	Até aos 16 anos	<b>Prova Única</b> máximo 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertório de livre escolha que além das outras obras deve incluir:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um estudo ou obra de L. Brouwer</li> <li>• Um estudo de Fernando Sor</li> </ul> </li> </ul>
NÍVEL V	Até aos 18 anos	<b>Prova Eliminatória</b> máximo 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um estudo ou prelúdio à escolha extraído de H. Vill-Lobos "12 Estudos"</li> <li>• Uma obra de livre escolha</li> </ul>
		<b>Prova Final</b> máximo 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertório de livre escolha (Final)</li> </ul>
NÍVEL VI	Até aos 21 anos	<b>Prova Eliminatória</b> máximo 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um andamento de J.S. Bach</li> <li>• Uma peça do séc. XX</li> </ul>
		<b>Prova Final</b> máximo 25 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertório de livre escolha (Final)</li> </ul>

Montijo, 29 de Março de 2016