AGENDA DE EVENTOS

MONTIJO

25 Abril
1974-2022

ABRIL 2022

CÂMARA MUNICIPAL DO MONTIJO

→ COMEMORAÇÕES
DO 48.º ANIVERSÁRIO

23 abr. (sáb.)

15h00 | Inauguração da nova sede do Motoclube do Montijo

21h30 | Espetáculo Comemorativo do 25 de Abril
Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida

Ricardo Ribeiro - Tributo a Zeca Afonso

O consagrado fadista Ricardo Ribeiro canta Zeca Afonso, acompanhado por um quarteto de luxo ligado ao universo do Jazz e da música étnica.

24 abr. (dom.)

10h30 | Inauguração do campo de futebol do Afonsoeiro, casa desportiva do Estrela Futebol Clube Afonsoeirense

25 abr. (seg.)

09h00 | Hastear das Bandeiras **Edifício dos Paços do Concelho**

09h30 | VIII Corrida e Caminhada da Liberdade Cidade do Montijo **Partida da Praça da República**

15h30 | Sessão Solene das Comemorações do 25 de Abril
Salão Nobre dos Paços do Concelho

Intervenções: Presidente da Câmara Municipal do Montijo, Nuno Canta
Presidente da Assembleia Municipal do Montijo, Catarina Marcelino
Representantes dos Partidos Políticos com assento na Assembleia Municipal do Montijo
Momento Musical a cargo do músico Filipe Silva que irá interpretar músicas alusivas ao 25 de Abril

16h30 | Moscatel de Honra **Claustro dos Paços do Concelho**

→ COMEMORAÇÕES DIA NACIONAL DOS MOINHOS (7 ABRIL) E DIA DOS MOINHOS ABERTOS (9 ABRIL)

07 abr. qui. Dia Nacional dos Moinhos

Visitas Livres - das 14h30 às 17h30

09 abr. sáb. Dia dos Moinhos Abertos

Visitas Guiadas

Para conhecer e assistir ao funcionamento dos moinhos.

15h00 | Moinho de Maré do Cais

16h00 | Moinho de Vento do Esteval

16h30 | Moinho de Galgas – Museu Agrícola da Atalaia

Visitas gratuitas com marcação prévia. Inclui transporte.
Email: museu.se@mun-montijo.pt | Tel.: 212 327 867

Organização: Câmara Municipal do Montijo | **Parcerias:** Rede Portuguesa de Moinhos

08 abr. sex. 18h00

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

Diáspora do Povo Sem Medo

* **Museu Municipal Casa Mora**

3.ª a sábado | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

Sérgio Morais captou o amor, a força, a coragem, a dor, a esperança, a fé, a beleza que unem os ucranianos e os vários descendentes residentes em Portugal.
Cada clique é um poema, cada frame, um hino à força interior. Nunca antes foi captado, com tal mestria, esse turbilhão de sentimentos que aglutina todo um povo; nunca antes foi pintado, com cores, tons e luz, a intensidade da alma de um país. **Exposição patente até dia 04 de junho de 2022**.

Camila Ivanova

* **Entrada gratuita.**
No cumprimento das orientações da DGS, é obrigatório o uso de máscara de proteção.

08 abr. sex. 21h30

Boas Sextas com Ti Maria Albertina

performance | Onze & Tal

Ermida de Santo António – Quinta do Pátio d'Água, Montijo

MULTIDISCIPLINAR // M/6 // Duração 60'

Ti Maria Albertina, fará a sua segunda apresentação de "Boas Sextas com Ti Maria Albertina" contando novas histórias, declamando outros poemas e interpretando outras cantigas do seu vastíssimo reportório que relatam a sua vida e suas gentes, com muito humor e muita alegria. Estarão, igualmente em cena, o seu adorado filho Alberto Jorge e o Mestre Filipe Silva, que os acompanhará à guitarra.

Ficha Técnica: Ti Maria Albertina - Maria Marques Jacinto | Alberto Jorge - João Marques Jacinto | Arranjo musical e guitarra - Filipe José Silva

Próximos espetáculos: 06 de maio e 03 de junho

Ilustração: Miguel Matos

09 abr. sáb. 21h30

Concertos no Salão

[música] // 5€

Salão da Sociedade Filarmónica 1.º de Dezembro, Montijo

O segundo trimestre de 2022 é sinónimo de um novo ciclo para os Concertos no Salão. Abril é mês de Pedro Mestre.

Pedro Mestre

Há pessoas que se confundem com o lugar a que pertencem. Pedro Mestre confunde-se com o Alentejo e com a sua música. Carregando o legado da viola campaniça — instrumento que além de tocar, também constrói —, este natural da Aldeia Sete (Castro Verde), tem quatro discos editados e um sem fim de ocupações. Além de cantor e músico — acumula o seu projeto a solo com a participação em vários conjuntos nacionais e internacionais —, Pedro Mestre é fundador e ensaiador de grupos corais alentejanos, para além de colecionador de instrumentos tradicionais. É, no fundo, um apaixonado pela sua terra e respetiva herança musical.

Apoio: República Portuguesa – Ministério da Cultura/ Direção Geral das Artes, Câmara Municipal do Montijo, Junta de Freguesia da União das Freguesias de Montijo e Afonsoeiro

→ DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS (18 ABRIL)

As comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, este ano, são subordinadas ao tema "Património e Clima".
A Câmara Municipal promove uma visita intitulada "Quintas com História" que contempla as Quintas do Saldanha e a do Páteo d'Água.
Inscreva-se e participe nesta visita à descoberta das histórias de outrora.

18 abr.

seg. 11h00

Quintas com História

Ponto de encontro: Quinta do Saldanha

Informações/ Marcação prévia
E-mail: museu.se@mun-montijo.pt
Tel.: 212 327 867

29 abr. sex. 21h30

O Tempo e o Modo [audiovisual]

Ateneu Popular de Montijo, Montijo

30' (aprox.) // **2€** (entrada gratuita para sócios)

O Tempo e o Modo, com realização de Graça Castanheira, foi transmitido há dez anos na RTP2 e pode definir-se com uma série de 11 entrevistas de trinta minutos a personalidades de origens muito distintas com o intuito de discutir que mundo é este, o que se segue, como é que se continua?
É uma iniciativa da Mascarenhas-Martins, em parceria com o Ateneu Popular de Montijo, que vai decorrer uma vez por mês, durante todo o ano.

Suad Amiry

Nasceu em Damasco, mas depressa se tornaria uma adolescente de muitos lugares. Filha de um embaixador jordano, cresceu entre Amã, Cairo e Beirute, cidade onde começaria a estudar arquitetura. Apesar disto, Suad Amiry é palestiniana e é sobre o seu país e sobre o conflito israelo-palestiniano que exerce grande parte do seu discurso profissional e artístico. É fundadora do Riwaq Centre for Architectural Conservation — centro fundado em 1991 para preservar e reabilitar a memória arquitetónica da Palestina — e foi membro da delegação palestiniana pela paz em Washington D.C. entre 1991 e 1993. Além de arquiteta e pacifista, Suad Amiry é escritora.

Apoio: República Portuguesa – Ministério da Cultura/ Direção Geral das Artes, Câmara Municipal do Montijo, Junta de Freguesia da União das Freguesias de Montijo e Afonsoeiro

A MUSA E O POETA

Orquestra Metropolitana de Lisboa

03 abr.
dom. 16h00

MÚSICA // M/6 // 5€ // Duração 60'

Em junho de 1992, aquando do concerto de apresentação da Orquestra Metropolitana de Lisboa, sentavam-se nas primeiras estantes dos naipes de violinos e violoncelos James Dahlgren e Paulo Gaio Lima, respetivamente. Hoje, passadas quase três décadas, Dahlgren é concertino da Orquestra Real Filarmonia da Galiza. Paulo Gaio Lima tornou-se professor de referência da Academia da Metropolitana e pedagogo de renome internacional. Se não nos tivesse deixado cedo demais – em maio do ano passado –, deveria juntar-se aqui na interpretação d'A Musa e o Poeta de Camille Saint-Saëns, um poema musical que coloca frente a frente dois instrumentos com muitas ideias para trocar. Para prosseguir a «conversa» contamos com o contributo da sua discípula Teresa Valente Pereira.

A RATOEIRA

Yellow Star Company

09 abr.
sáb. 21h30

TEATRO // M/12 // Plateia 20€ // 1.º e 2.º Balcão 18€ // 3.º Balcão 15€ // Duração 120'

Um grupo de desconhecidos está preso numa pensão durante uma tempestade de neve, um dos quais é um assassino. Os suspeitos incluem o casal recém-casado que explora a pensão, e as suspeitas nas suas mentes quase arruínam seu casamento, até ali, perfeito. Outros são solteirões com um passado curioso, um arquiteto que parece melhor equipado para ser um chef, um major aposentado do Exército, um homenzinho estranho que alega que seu carro avariou numa estrada perto dali, e um jurista que torna a vida miserável para todos. Entretanto aparece um polícia, que vem de esquis, através da tempestade. Mal chega, o jurista é morto. Para chegar ao raciocínio do padrão do assassino, o polícia investiga os antecedentes de todos os presentes...

PORTUGAL NÃO É UM PAÍS PEQUENO

Hotel Europa/ Artemrede

HOTEL EUROPA

ARTEMREDE

16 abr.

sáb. 21h30

TEATRO // M/12 // Gratuito // Duração 90'

Este é um espetáculo de teatro documental que reflete sobre a ditadura e a presença portuguesa em África, em particular a vida dos antigos colonos portugueses através dos seus testemunhos reais. O texto deste espetáculo foi criado através de um processo de verbatim, que significa copiado palavra por palavra, o que se traduziu na escrita de um texto de teatro que utiliza fielmente as palavras das pessoas entrevistadas sobre a sua vida em África no Período colonial Português.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN · LARGO RESIDÊNCIAS · EGEAC · REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA · dgARTES

ÓPERA DIDO E ENEIAS

Conservatório Regional de Artes do Montijo / AFPDM

22 abr.

sex. 21h30

MÚSICA // M/6 // Plateia 7,5€ // 1.º, 2.º e 3.º Balcões 5€

Dido e Eneias foi a primeira e a única ópera composta pelo compositor barroco inglês Henry Purcell. Considerada a primeira ópera de fôlego inglesa, inspirou-se no 4.º livro da Eneida de Virgílio, com um acréscimo de figuras sobrenaturais e simbólicas pelo seu libretista Nahum Tate. Este é um projeto que o CRAM tem vindo a trabalhar e preparar intensamente há já 3 anos e que, infelizmente, a pandemia nos tem impedido de apresentar. Conta com a participação de várias classes como são a Orquestra, a classe de Ballet, a classe de Canto e a de Coro integrando a participação de antigos alunos o que cria uma dinâmica ímpar na vida do Conservatório. Músicos, bailarinos, cantores, cenários, figurinos, luzes, ACÇÃO!

RICARDO RIBEIRO
TRIBUTO A ZECA AFONSO

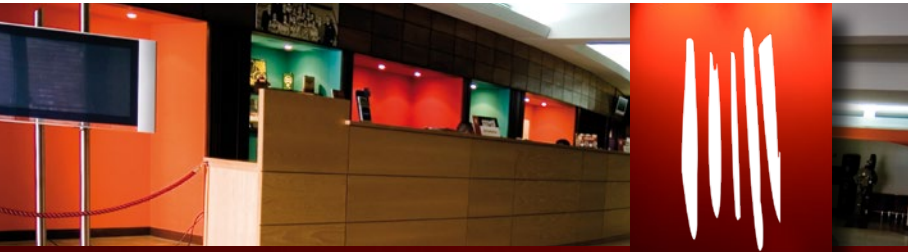
ESPETÁCULO COMEMORATIVO DO 25 DE ABRIL

23 abr.
sáb. 21h30

MÚSICA // M/6 // Gratuito // Duração 90'

O consagrado fadista Ricardo Ribeiro canta Zeca Afonso, acompanhado por um quarteto de luxo ligado ao universo do Jazz e da música étnica, composto por voz, piano, guitarra e baixo.

Gratuito: 2 convites por pessoa



INFORMAÇÕES ÚTEIS

Funcionamento da Bilheteira:
De terça a sexta, das 15h00 às 19h00
Em dias de espetáculo, abre 2h antes do início do mesmo
Contactos: 21 232 78 82 | bilheteira1@mun-montijo.pt

É obrigatória a utilização de máscara.

É aconselhada a aquisição antecipada de bilhetes.

Todas as reservas devem ser levantadas até 48h antes do espetáculo.

As datas e horários dos espetáculos estão sujeitos a alterações devido ao atual contexto epidemiológico.

Fotografia – United Visionary Arts

COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL DA DANÇA (29 ABRIL)

MEU FADO MEU

UNITED VISIONARY ARTS

United Visionary Arts

29 e 30 abr. sex. e sáb. 21h30

MÚSICA E DANÇA //
M/6 // Plateia 12,5€ // 1.º Balcão 10€ // 2.º e 3.º Balcões 8€ // Duração 60'

Esta é a história de duas mulheres portuguesas que sentem o seu Fado de maneira diferente. Será que o nosso destino já está marcado ou teremos a capacidade de mudar esta sina que é o Fado Português? Interpretando o Património Cultural e Imaterial da Humanidade, *Meu Fado Meu* é um espetáculo que retrata a cultura, os costumes, os acreditares e as raízes do povo lusitano.
Ao som da guitarra portuguesa acompanhada de duas vozes bairristas, esta taberna tipicamente portuguesa, onde todos se conhecem e retratam as suas vidas e vivências, não será diferente de todas as outras!

Montijo Câmara Municipal

exposições

até 23 abr.

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

Parados no tempo
Penélope Clarinha

* **Galeria Municipal do Montijo**

3.ª a sábado | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

Os trabalhos apresentados por Penélope Clarinha nesta exposição que a Galeria Municipal agora apresenta, têm duas vertentes bem diferentes, uma primeira em que a autora é a "protagonista" e onde as poses são encenadas de acordo com uma determinada ideia previamente idealizada, e uma segunda vertente, na qual a artista plástica toma como base para o seu trabalho retratos antigos, a partir dos quais constrói uma narrativa totalmente nova, deixando no espetador a sensação de que algo está para acontecer...
Tudo com muita cor e bastante humor!! A entrada é livre! Esperamos por si!!

arteperiférica GALERIA

galeriamunicipalmontijo

até 05 mai.

Palavras da Terra

* **Museu Agrícola da Atalaia**

3.ª a 6.ª feira – 09h00-12h30 / 14h00 -17h30 | Sábado – 14h00-18h00

até 05 jun.

PEÇAS DECORATIVAS

Dádivas da Natureza
Jorge Bernardo

* **Mercado Municipal**

3.ª a domingo | 07h00-14h00

Jorge Bernardo | 917826566 | jorgefilipebernardo@gmail.com

* **Entrada gratuita.**
No cumprimento das orientações da DGS, é obrigatório o uso de máscara de proteção.

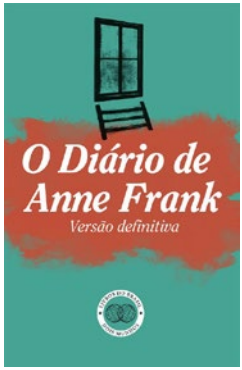
vemos, ouvimos e lemos

"O Diário de Anne Frank", grandes memórias de ontem e de hoje...

É Abril e é neste mês que celebramos o Dia Internacional do Livro Infantil (dia 2), o Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor (dia 23) e, por fim, o Dia da Liberdade (dia 25).

Perante este cenário alusivo ao livro, à leitura, à informação, ao conhecimento, às bibliotecas e, especialmente, à liberdade e paz, vamos falar de uma obra literária que se enquadra neste mês e na atual conjuntura internacional que está a abalar o Mundo (a invasão russa da Ucrânia) e que estamos a viver com grande ansiedade e preocupação...

Essa obra é "*O Diário de Anne Frank*" quando passam 75 anos da sua primeira edição em língua neerlandesa tendo como título "Het Achterhuis" (O anexo secreto) continuando um percurso que passa pela edição em língua alemã (1950), em língua inglesa (1952) e em português (1969) com tradução de Ilse Losa (1913-2006), escritora alemã que se exilou em Portugal.



O livro é a edição do diário da adolescente de origem judaica Anne Frank (1929-1945) durante o período de ocupação alemã da Holanda. Ao longo de cerca de dois anos (6 de julho de 1942 a 4 de agosto de 1944) Anne, no anexo secreto onde a sua família se escondeu e viveu "mergulhada", vai escrevendo o seu diário num caderno vermelho axadrezado.

Este diário é a resposta de Anne Frank ao apelo radiofónico do governo holandês no exílio para que a população mantivesse diários e documentos relativos à ocupação nazi e assim servissem para memória futura daqueles trágicos dias...

A escrita do referido diário permitiu à autora aguentar a provação a que esteve sujeita e, especialmente, evidenciou o testemunho de uma adolescente que queria ser escritora, a qual de acordo com Ilse Losa, consegue conferir um grande poder às palavras: "*o isolamento, os sacrifícios diários, as angústias, o medo e, principalmente, a morte, a pairar sobre esta criança de uma inteligência e de um espírito de observação invulgares, fizeram com que ela amadurecesse prematuramente*".

Hoje com a revisitação da guerra na Europa e as suas consequências a entrarem pelas nossas vidas, é oportuno conhecer a força das palavras da autora, particularmente, quando a ***liberdade*** é cerceada e a ***democracia*** ameaçada: "*As pessoas podem mandar-nos calar, mas não podem impedir-nos de termos uma opinião. Não se pode proibir uma pessoa de ter opiniões, por mais jovem que ela seja!*"

O impacto da publicação do livro levou à sua circulação pelo mundo inteiro, atingindo mais de 30 milhões de exemplares vendidos e uma variada produção bibliográfica e audiovisual.

Na Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva temos disponíveis "**O Diário de Anne Frank: versão definitiva**" (Livros do Brasil), "**O Diário de Anne Frank: diário gráfico**", a edição em banda desenhada da autoria de Ari Folman e David Polonsky (Porto Editora), "Quem traiu Anne Frank?" de Rosemary Sullivan e o DVD "**Páginas de Liberdade**" (Freedom Writers) de Richard La Gravenese (2007). É Abril e leituras mil...

lojas com estórias

Labreca Barbearia

O orgulho de ser barbeiro

No histórico Centro Comercial Parque, nasceu em 2016 a barbearia "Labreca", alcunha do proprietário Pedro Pereira, com quem tivemos o prazer de conversar e conhecer a sua história e da sua barbearia onde o Homem é o centro das atenções.

Antes de abrir com este nome, Pedro Pereira, já havia iniciado o seu percurso neste espaço, em sociedade que, entretanto, se converteu num projeto apenas seu, onde hoje continua a dedicar-se, diariamente, ao cuidado dos cabelos e das barbas dos homens que o visitam.

Segundo Pedro Pereira a profissão de barbeiro, atualmente, renasceu: "Penso que foi uma influência de alguns conceitos trazidos sobretudo pelas redes sociais, barbearias diferentes, com um bom trabalho de imagem. Os homens sentiram-se atraídos pela nostalgia das barbearias à 'moda antiga' e os seus detalhes: como o cheiro que se sente quando se entra, as ferramentas que utilizamos, os cremes, os tónicos e também pelo facto dos homens terem começado a preocupar-se mais com a sua imagem. Nós, como barbeiros, temos os produtos, o ambiente, as conversas, direcionadas para os homens".

O foco da barbearia Labreca é, como nos diz o seu proprietário: "dar resposta aos clientes e às suas necessidades, com uma mente aberta, acompanhar as diferentes tendências, estilos e conceitos de imagem, mais focados na qualidade do que na quantidade. O objetivo é que o cliente saia satisfeito e eu também porque gosto realmente do que faço".

Trabalhar com marcação é, segundo o barbeiro, uma outra forma de "receber as pessoas e poder dedicar-se ao máximo a cada cliente". Para "Labreca" é fundamental poder dar sempre mais aos seus clientes e a prova disso é a recente remodelação completa da imagem da barbearia, para, segundo o proprietário, "o cliente sentir-se mais mimado, e ter um impacto diferente quando aqui entra".

Nascido e criado no Montijo, "Labreca" diz-se muito satisfeito com a qualidade das barbearias que por cá vão abrindo "não gosto de olhar para o meu negócio como diferente dos outros. No Montijo, há muita gente a trabalhar bem e com uma boa relação com os clientes, há muito boas barbearias no Montijo, e deviam ser cada vez mais. É bom para a profissão e há espaço para todos", afirma o montijense.

Orgulhoso do seu percurso até aqui, Pedro enalteceu alguns dos melhores momentos que a profissão lhe proporcionou: "Recordo-me da minha primeira aventura com um negócio próprio, estava aterrorizado, mas ao fim de alguns dias, eu e o meu antigo sócio, ficámos super felizes por termos tanta gente a vir-nos bater à porta. Foi, também, muito bom ter a oportunidade de ir cortar o cabelo aos jogadores da seleção portuguesa e ter jogadores de futebol que vêm ao meu espaço e que elevam a fama da barbearia.

O mais enriquecedor é lidar com as mais diversas pessoas, ter esse contacto humano. Não me imagino atrás de uma secretária, sem esta ligação. É realmente gratificante."

Para o futuro, Pedro Pereira deseja "continuar a crescer, a aprender, e poder continuar a fazer o que mais ama, com cada vez mais conhecimento, paixão e entusiasmo".

MONTIJO tem talento

Fábio Simões

Nasce no Montijo em 1990, descobre a dança aos 7 anos de idade e aos 10 é aceite no Conservatório Nacional de onde sai bailarino profissional. Prossegue estudos na P.A.R.T.S., em Bruxelas, como bolseiro da *Fundação Calouste Gulbenkian* e trabalha com coreógrafos internacionalmente conhecidos. Passa pela *Kamu-Suna Ballet Company* e pela *Vortice Dance Company* com quem estreia *Your Majesties*, no *XVII International Festival of Miami*, na Florida, Estados Unidos da América. Dança no espetáculo de abertura *Os Nossos Afetos*, da Capital Europeia da Cultura – Guimarães 2012. E, entre 76 coreógrafos de todo o mundo, é selecionado para representar Portugal no *XVI International Festival Choreographic Miniatures* em Belgrado, Sérvia, de onde sai duplo vencedor; 1.º Lugar e Prémio de Melhor Artista com o seu solo *R3ACTION*. Convidado em 2013 pelo *Croatian National Ballet*, abre o festival com *Carmina Burana* de *Hugo Viera*, como bailarino principal e encerra com a peça *Shut Up and Dance* de *Ronald Savkovic*, como bailarino solista. Em *Eugene*, *Oregon*, nos Estados Unidos da América, é bailarino principal, solista e coreógrafo da companhia *Ballet Fantastique*. Faz parte do painel de júri do *XVIII International Festival Choreographic Miniatures* 2014, em Belgrado e em 2016, no Teatro Nacional de São Carlos, dança uma ópera da *Goteborg Opera*, *A Flowering Tree* de *John Adam*. Bailarino convidado na peça da *Vortice Dance Company*, Fátima: O Dia em que o Sol Bailou, faz ainda parte do grupo de bailarinos da *Elite Model Look World Final 2016*, pela 1.ª vez em Lisboa e com transmissão para todo o mundo. No Montijo, estreia a peça a solo, "*HOME*", em 2017 e, a convite, cria um espetáculo para as comemorações do 25 de Abril, "LIBERDADE, MINHA", em coprodução com o Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida. Em 2018, abre a *United Visionary Arts* e estreia a produção *SWEET CHRISTMAS NIGHT*. Fábio Simões - bailarino, coreógrafo, produtor, professor, trabalha ainda na área do áudio visual e produção técnica de espetáculos.

HOME

LIBERDADE, MINHA

SWEET CHRISTMAS NIGHT

informações úteis

SERVIÇOS MUNICIPAIS

Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva
2.ª a 6.ª feira | 10h00-12h30 / 14h00-18h00

a) serviço de empréstimo domiciliário (requisição e devolução de livros);

b) a permanência de utilizadores na Sala de Leitura Geral para consulta de livros nas estantes, consulta de internet, leitura presencial e estudo (individual e em grupo).

COVID-19

LINHAS DE APOIO À COMUNIDADE
Segunda a sexta | 09h00-12h30 / 14h00-17h30

Linha de Apoio Social: 800 210 105

Linha de Apoio Psicológico: 917 865 964

Linha de Apoio ao Migrante:
917 060 714 / 910 697 293

Linha de Apoio a Vítimas de Violência Doméstica:
917 891 554 / 917 060 714

SERVIÇOS DE URGÊNCIA

Serviço Nacional de Saúde 24 – Tel. 808 24 24 24

Centro Hospitalar Barreiro Montijo, EPE
Tel. 212 147 300 | E-mail: admin@chbm.min-saude.pt

UCSP Montijo – Tel. 212 307 910 |
E-mail: ucsp.montijo@arslvt.min-saude.pt

Unidade de Saúde Familiar Afonsoeiro
Tel. 212 309 870 |
E-mail: usf.afonsoeiro@arslvt.min-saude.pt

UCSP Montijo Rural - Cruzamento de Pegões (Sede), Pólo Santo Isidro de Pegões e Pólo Canha
Tel. 265 898 730 |
E-mail: ucsp.pegoes@arslvt.min-saude.pt

Bombeiros Voluntários do Montijo
Tel. 212 301 542/3 | E-mail: ahbvm.comando@gmail.com

Bombeiros Voluntários de Canha
Tel. 265 897 956 | E-mail: bombeiroscanha@hotmail.com

GNR Montijo
Tel. 217 657 570 | E-mail: ct.stb.dmtj.pmtj@gnr.pt

GNR Canha
Tel. 265 249 764 | E-mail: ct.stb.dplm.pcnh@gnr.pt

PSP Montijo
Tel. 212 310 144 | E-mail: contacto@psp.pt

Serviço Municipal de Protecção Civil
Tel. 212 327 719 / 918 684 186 |
E-mail: smpc@mun-montijo.pt

Ficha Técnica

Título
Montijo Agenda de Eventos

Edição
Câmara Municipal do Montijo

Coordenação
Gabinete de Comunicação e Relações Públicas

Projeto gráfico
GCRP - Atelier de Artes Gráficas

Fotografia
GCRP

Capa Comemorações do 48.º Aniversário do 25 de Abril

Tiragem 7 000 ex.

Impressão Tipografia Belgráfica Lda.

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Câmara Municipal Montijo
Rua Manuel Neves Nunes de Almeida
Telefone: 21 232 76 00
E-mail:
geral@mun-montijo.pt

A informação a divulgar na Agenda de Eventos, publicação mensal, deverá ser enviada até ao dia 9 do mês anterior da respetiva edição, por e-mail (**geral@mun-montijo.pt**).

Estas e outras informações que não cheguem a tempo de serem publicadas, podem ser divulgadas na página da autarquia, caso venham acompanhadas de imagem.

A CMM reserva-se no direito de selecionar a informação a divulgar e não se responsabiliza por alterações na programação.

Pode subscrever a Agenda em www.mun-montijo.pt.

A TUA IDEIA A NOSSA IMAGEM

V Concurso Linha Gráfica
Semana da Juventude 2022

Entrega até
8 abril 2022

IV MOSTRA DE BANDAS

Semana da Juventude 2022

envia a tua demo
até 15 abril

Normas de participação e Fichas de Inscrição em www.mun-montijo.pt

Mais informações: juventude@mun-montijo.pt

www.mun-montijo.pt

@cmmontijo @municipiodomontijo

Montijo
Câmara Municipal