

Medida: Exposição de mulheres artistas plástica.

Medida: Convidar de forma equilibrada homens e mulheres nos para os espaços de exposições artísticas.

Medida: Ciclo de Cinema de realizadoras mulheres (três filmes).

Área de atuação interseccional para a Igualdade de Género

Tal como inscrito na ENIND a “perspetiva da interseccionalidade revela que a discriminação resulta da interseção de múltiplos fatores, aqui nesta estratégia municipal assumimos medidas dirigidas a desvantagens que ocorrem no cruzamento do sexo com outros fatores de discriminação, como a idade, a origem racial e étnica, a deficiência, a nacionalidade, a orientação sexual, a identidade e expressão de género, e as características sexuais”. (RCM nº 61/2018)

Neste ponto, pretendemos criar uma área de atuação dirigida às desvantagens interseccionais, através da definição de algumas medidas que articulem políticas entre si, Planos já desenvolvidos e implementados pela Divisão de Desenvolvimento Social e Promoção da Saúde, como o Plano Estratégico para as Migrações, Estratégia Nacional para a Deficiência, Estratégia Nacional para a Integração das Comunidades Ciganas, Estratégia Nacional para a Integração das Pessoas em Situações de Sem-Abrigo, Estratégia Nacional para o Envelhecimento Ativo e Saudável.

Objetivo Estratégico 10.1 : Promover os Direitos Humanos das pessoas Migrantes, e no âmbito do Plano Municipal para a Integração de Migrantes da Câmara Municipal de Montijo.

Objetivo Operacional 10.1.: Combater os estereótipos sobre as mulheres Brasileiras e conscientizar para as necessidades específicas da mulher Migrante.

Medida: Conferência temática sobre os estereótipos e assédio moral e sexual a raparigas e mulheres brasileiras.

Medida: Ação de formação sobre saúde e migrantes

Objetivo Estratégico 10.2.: Promover os direitos humanos das Pessoas com deficiência.

Objetivo Operacional: Promoção dos direitos e da qualidade de vida das pessoas com deficiências e incapacidades, através de ações de sensibilização.

Medida: Ação de Formação subordinada ao tema “Vulnerabilidades das Mulheres com deficiência Mental”, dirigido à Rede Social.

Objetivo Estratégico 10.3 Promover a Estratégia Nacional para a Integração das Comunidades Ciganas

A eliminação das barreiras culturais, a plena participação cidadã e a inclusão social de pessoas ciganas, assume-se como tarefa desta autarquia. Pretende-se a eliminação dos estereótipos que estão na base de discriminações diretas e indiretas em razão da origem racial e étnica. De acordo com a Dados do emprego, da Agência para os Direitos Fundamentais da União Europeia relativos a Portugal em 2016, 52 % dos/as jovens ciganos/as, entre os 16 e os 24 anos, não trabalhavam, não estudavam e não estavam em formação (67 % de mulheres e 36 % de homens); a taxa de trabalho remunerado das mulheres e homens ciganos, entre os 20 e os 64 anos (incluindo atividades por conta própria e trabalho ocasional ou trabalho) nas últimas quatro semanas, era de 35 %; e 76 % das pessoas ciganas, com 16 e mais anos, declararam ter sido discriminadas por serem ciganas quando procuraram emprego, nos últimos cinco anos. Finalmente e quanto à pobreza, dados de 2011 da Agência para os direitos Fundamentais da União Europeia relativos a Portugal, evidenciavam que 97 % das pessoas ciganas se encontrava abaixo do limiar de pobreza.

Objetivo Operacional 10.3.1. Celebração do Dia Nacional do Cigano que se celebra em Portugal a 24 de junho.

Atividade proposta: Celebração do Dia Nacional do Cigano que se celebra em Portugal a 24 de junho. Neste dia realiza-se a festa de S. João Baptista, sendo um santo tradicionalmente festejado pelos ciganos portugueses. As festas surgem espontaneamente pelo país, não faltando música e comida, como habitual na cultura cigana. O objetivo deste dia é celebrar as tradições ciganas e chamar a atenção para as dificuldades e para a exclusão social que a comunidade cigana sofre. O cigano representa a maior minoria étnica na Europa, perfazendo 8 milhões de pessoas.

Medida: Em parceria com a AMUCIP, realizar uma exposição sobre a cultura Cigana, dando relevância ao papel da Mulher Cigana